

# LE CALENDRIER DU WEBMASTER

## Conférences, Expositions, Fêtes votives, Musique sacrée, Pèlerinages, Traditions provençales...

Calendrier du site [www.webmaster2010.org](http://www.webmaster2010.org)

**AVRIL 2017** \_ Calendrier 10 Pages \_ dernière mise à jour / 12 Avril 2017



... un coup d'œil sur le calendrier

date et lieu	Evènement	Sujet	Description
----- DATES LIMITES -----	-----	-----	-----
<b>Jusqu'au 30 avril / ORGON</b> Musée Urgonia	EXPOSITION	<i>Escale en Gaule romaine</i>	09H00-12H00 et 14H00-17H30/ Place de la Liberté _ Exposition temporaire sur la Gaule antique. Egalement : expositions sur l' histoire de ce territoire depuis 130 millions d'années, la succession des épisodes marins et continentaux, et tout un cortège d'animaux fossilisés ; une exposition est consacrée aux treize espèces d'oiseaux protégés, prises en compte par le programme Life des Alpes. Entrée libre _ Infos : 04.90.73.09.54 et <a href="http://www.visitorgon.info/">http://www.visitorgon.info/</a>
<b>Du 05 au 22 avril / SENAS</b> Office de Tourisme	EXPOSITION	<i>Concours de créations artistiques provençales</i>	Les tableaux de l'exposition sur le thème « <i>les traditions provençales</i> » ont été déposés avant le 01 avril 2017. Entrée libre _ Infos O.T. : 04 90 57 20 03 et <a href="http://www.senas.fr/">http://www.senas.fr/</a>
<b>Du 14 avril au 09 mai / ST REMY-DE-PROVENCE</b> La Cour des Arts	EXPOSITION	<i>Photographies d'art en argentine</i>	14H00-19H00/ 13 Rue Michelet _ Le photographe François Colin expose des photographies Noire et Blanc prises avec un authentique Graflex Speedgraphic de 1944. Vernissage le 14 avril à 18H00. Entrée libre _ Infos : 06 70 11 18 72 et <a href="http://lacourdesarts.com/">http://lacourdesarts.com/</a>
<b>Du 29 avril au 02 mai / ARLES</b> Chapelle Sainte-Anne	EXPOSITION	<i>Tissus, rubans et costumes traditionnels</i>	10H00-19H00/ Exposition organisée par l'Association <i>Renaissènço Arles, Associacioun Culturalo Prouvençalo</i> _ où le costume des Arlésiennes est un sujet d'études et l'occasion d'ateliers divers. Entrée libre _ Infos : 06 40 55 36 65 et <a href="http://www.reneissenco.fr/">http://www.reneissenco.fr/</a>
<b>Du 01 avril au 31 août / LES BAUX-DE-PROVENCE</b> Château des Baux	PATRIMOINE	<i>Les Estivales des Baux</i>	Week-ends, jours fériés et vacances scolaires / Animations médiévales, mériers et vie quotidienne au Moyen-Age, arts du combat – arbalète, tir à la catapulte... Entrée 10.50/8.50/6.50 € _ Infos : 04 90 54 55 56 et <a href="http://www.chateau-baux-provence.com/">http://www.chateau-baux-provence.com/</a>
<b>Jusqu'au 01 mai / AIX-EN-PROVENCE</b> Maison Fouque	SANTONS ET CRECHES	<i>Noel en Provence</i> SANTONS FOUQUES	09H30-19H00 sauf dim + jrs fériés/ Grande crèche de Noël avec la transhumance, table des 13 desserts, personnages grandeur nature en costumes d'époque portés par la famille, collections de santons. Entrée libre _ Infos : 04 42 26 33 38 et <a href="http://www.santons-fouque.fr/">www.santons-fouque.fr/</a>
<b>Jusqu'au 07 janvier 2018 / LES BAUX-DE-PROVENCE</b> Carrières de Lumières	EXPOSITION	<i>Bosch, Brueghel, Arcimboldo, fantastique et merveilleux</i>	09-12H et 14-18H/ 6 <sup>e</sup> exposition multimedia : exploration du monde foisonnant peint par des grands maîtres du XVIe siècle. La bande son avec les Carmina Burana de Carl Orff, les Quatre Saisons de A. Vivaldi, des œuvres de Moussorgski et du groupe Led Zeppelin. Entrée 16/12.50 € _ Infos : 04 90 54 4 737 et <a href="http://carrieres-lumieres.com/">http://carrieres-lumieres.com/</a>
----- DATES FIXES -----	-----	-----	-----
<b>Samedi 01 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Eglise Saint Jean-de-Malte	CONCERT	ECOLES MUNICIPALES DE MUSIQUE DE VITROLLES ET DE LA ROQUE D'ANTHERON	21H00/ Les élèves proposent un concert au profit de l'Institut des Parons ; oeuvres de Clark, Kreisler, Mozart, Purcell, Vivaldi et Witt entres autres interprétées sous la direction de Béatrice Broyer, Muriel Husser, Robert Salas, Patrick Agard, Joëlle Millour et Jacques Raynault. Libre participation _ Infos paroisse: <a href="http://www.moinesdiocesains-aix.cef.fr/">http://www.moinesdiocesains-aix.cef.fr/</a>

<b>Samedi 01 avril / BOUC-BEL-AIR</b> Salle des Terres Blanches	CONCERT	<i>Semaine italienne</i> CHOEUR NOVECENTO DE FIESOLE	18H30/ La salle des terres Blanches propose, dans la cadre de la semaine italienne, le concert du Choeur Novecento de Fiesole. Entrée libre _ Infos-réservations : 04 42 22 41 65
<b>Samedi 01 avril / FONTVIEILLE</b> Eglise Saint Pierre-ès-Liens	CONCERT	<i>Nos musiques sacrées</i>	19H00/ Stéphanie GIURLEO et Alain DANY, avec la participation de Douchka ESPOSITO et Robert MIRAS, un concert évènement organisé par la Commission des Fêtes Fontvieilloises. Entrée 15 € _ Infos-réservations : 06 09 50 94 20 et <a href="http://www.fontvieille-provence-mairie.com/">http://www.fontvieille-provence-mairie.com/</a>
<b>Samedi 01 avril / GARDANNE</b> Maison du Peuple	CONCERT	MARSEILLE GOSPEL RESIDENCE	19H00/ Quatre chœurs Gospel amateurs, 15 à 35 choristes par chorale interprètent des chants Gospel traditionnels ou contemporains, provenant des Etats Unis ou d'Afrique ; direction Marylène OLIVIER , piano Christophe GARNIER et Stéphane MONDESIR. Entrée 10/7 € _ Infos paroisse : 04 42 58 34 55 et <a href="http://www.etoilesaintmichel.cef.fr">www.etoilesaintmichel.cef.fr</a>
<b>Dimanche 02 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Entremont	ARCHOLOGIE	<i>Les visites guidées</i> OPPIDUM CELTOLIGURE D'ENTREMONT	14H30/ RDV 960 Av. Fernand Benoît _ <a href="http://www.asso-archeo-entremont.com/presentation.html">www.asso-archeo-entremont.com/presentation.html</a> Infos: 04 42 21 97 33 et <a href="http://www.entremont.culture.gouv.fr">www.entremont.culture.gouv.fr</a>
<b>Dimanche 02 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Eglise Saint-Paul	CONCERT	<i>Au profit de RETINA France</i> MILLE CHOEURS POUR UN REGARD	17H30/ 27 Avenue De l'Europe, Encagnane _ Avec la participation des chorales : Vives Voix, Les Quatre Saisons, Groupe vocal Free Son. Infos: 04 42 59 59 09
<b>Dimanche 02 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Musée Granet	PATRIMOINE	<i>Les dimanches aux musées</i>	12H00-18H00 MAR-DIM/ Le musée Granet ouvre gratuitement le 1 <sup>er</sup> dimanche de chaque mois, hors période estivale. Des visites guidées payantes (4 euros par personne) sont proposées lors de ces dimanches. Le musée des Tapisseries, le musée Estienne de St Jean (ancien musée du Vieil Aix) et le Pavillon Vendôme ouvrent également gratuitement le 1er dimanche de chaque mois Entrée libre _ Infos : 04 42 52 88 32 et <a href="http://www.museegranet-aixenprovence.fr/">http://www.museegranet-aixenprovence.fr/</a>
<b>Dimanche 02 avril / MAUSSANE-LES-ALPILLES</b> Eglise Sainte-Croix	CONCERT	LES PETITS CHANTEURS D'AIX EN PROVENCE	15H30/ Concert des Petits Chanteurs d'Aix-en-Provence. Entrée libre _ Infos: 04 90 54 30 06 et <a href="http://www.maussanelesalpillles.fr/">http://www.maussanelesalpillles.fr/</a>
<b>Mardi 04 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Temple, Rue de la Masse	CONCERT LECTURE	<i>Le Usquequo Domine de Campra</i> LES FESTES D'ORPHEE	18H30 / avec le Grand - chœur des Festes d'Orphée ? direction de Guy Laurent _ <i>Ce Usquequo Domine</i> (ps. 12) appartient à la 1 <sup>ère</sup> série des 16 grands motets, composés par Campra (1660-1744) alors dans le sud de la France. Partition du fond de l'ancienne maîtrise de la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence, déposé à la Bibliothèque Méjanès, propriété de l'Archevêché. Entrée libre _ Infos-réservations : 04 42 99 37 11 et <a href="http://www.orphee.org">www.orphee.org</a>
<b>Mardi 04 avril / ARLES</b> Chapelle St Martin du Méjan	CONCERT	<i>XXXIle Semaine Sainte</i> MAILYS DE VILLOUTREYS, soprano	20H30/ La soprano, accompagnée par Christine PLUBEAU, viole de gambe et Olivier BAUMONT, clavecin et orgue positif, interprète des œuvres de A.D. Philidor, F. Couperin, M.R. Delalande. Entrée 22/20/7 € _ Infos-réservations : 04 90 49 56 78 et <a href="http://www.lemejean.com">http://www.lemejean.com</a>
<b>Jedi 06 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Centre la Baume-lès-Aix	CONFERENCE	<i>Comment une société peut-elle glisser vers l'autoritarisme ?</i> ALAIN CHOURAQUI	20H30-22H00/ Alain Chouraqui, Président de La Fondation du Camp des Milles - Mémoire et Éducation, Directeur de recherche émérite au CNRS, Chaire UNESCO « Éducation à la citoyenneté, sciences de l'homme et convergence des mémoires. Infos-réservations : 04 42 16 10 41 et <a href="http://www.labaumeaix.com">www.labaumeaix.com</a>
<b>Jedi 06 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Temple, Rue de la Masse	CONFERENCE ILLUSTRÉE	<i>François Couperin et les Leçons de Ténébres</i> LES FESTES D'ORPHEE	18H30 / Guy LAURENT, directeur des <i>Festes d'Orphée</i> , présente ces trois Leçons de Couperin (1668-1733) composées pour les Dames de l'abbaye de Longchamp, à l'occasion de la Semaine Sainte de 1714, qui constituent un sommet de la musique religieuse. Entrée libre _ Infos-réservations : 04 42 99 37 11 et <a href="http://www.orphee.org">www.orphee.org</a>
<b>Jedi 06 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT	<i>Les Orchestres à l'école pour la paix</i>	19H00 / rencontre des Orchestres à l'école de l'École Château Pitty de Gardanne et de l'École Henri Wallon d'Aix-en-Provence avec Miguel Angel Estrella, pianiste argentin et le Quatuor pour la Paix : musiciens professionnels du monde arabe et d'Israël.

			Entrée libre _ Infos-réservations : 04 88 71 84 20 - 04 88 71 84 25
<b>Jeudi 06 avril /</b> <b>ARLES</b> Chapelle St Martin du Méjan	CONCERT	<i>XXXIle Semaine Sainte</i> ENSEMBLE GLI INCOGNITI	20H30/ L'ensemble interprète <i>Un orage d'avril</i> , airs et musique instrumentale de Johann Pachelbel ; violon et alto, viole de gambe, théorbe et guitare baroque, clavecin et orgue. Entrée 22/20/7 € _ Infos-réservations : 04 90 49 56 78 et <a href="http://www.lemejean.com">http://www.lemejean.com</a>
<b>Vendredi 07 avril /</b> <b>EYGALIERES</b> Salle des Fêtes	CONCERT	<i>Concert final</i> du Stage de perfectionnement de Chants Lyriques, élèves et professeurs	20H00/ Organisé par l'Office Municipal et Marik LOMBARDI, avec professeurs Jean Pierre Furlan, ténor et Nathalie Dang, piano. Infos: 04 90 95 91 01 et <a href="http://mairieeygalieres.com/">http://mairieeygalieres.com/</a>
<b>Vendredi 07 avril /</b> <b>ORGON</b> Notre-Dame de Beauregard	PELERINAGE	<i>Le 1<sup>er</sup> vendredi de chaque mois</i> PRIER POUR LES VOCATIONS	14H30/ RDV en l'église paroissiale d'Orgon - Avec les habitants du diocèse, et les groupes de prière, Mgr DUFOUR récitera le chapelet jusqu'au sanctuaire de Notre-Dame de Beauregard (prévoir 2H). Infos: 04 42 17 59 06 et <a href="http://www.catho-aixarles.fr/">www.catho-aixarles.fr/</a>
<b>Vendredi 07 avril /</b> <b>PERTUIS</b> Chapelle de la Charité	CONCERT	<i>Musique Classique</i> CONSERVATOIRE DE PERTUIS	20H00/ Avec le concours des musiciens du conservatoire, Isabelle Terjean, Claude Coasta, violon tuitiste à l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo et Béatrice Gebel de Gebhardt, flutiste orchestre des Archets du Roy René à Aix en Provence. Au profit de l'association Ecole du Chat Libre de Pertuis. Entrée 12 € _ Infos-réservations : 06 49 16 61 11 et <a href="http://www.ville-pertuis.fr/">http://www.ville-pertuis.fr/</a>
<b>Samedi 08 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Cave aux Huiles	CONFERENCE	<i>Le matin de l'architecture gothique. De Durham à Chartres (1093-1194)</i> LES SAMEDIS DE SAINT-SAUVEUR	15H00-16H30/ 34 Place Des Martyrs de la Résistance _ L'association Cathédrale vivante propose cette conférence avec Michel REBOISSON, Historien d'Art. Entrée 6 €, gratuit étudiants _ Infos: 04 42 23 45 65 et <a href="http://www.cathedrale-aix.net">www.cathedrale-aix.net</a>
<b>Samedi 08 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Centre la Baume-lès-Aix	ATELIER	<i>Pour la beauté du geste</i> CALLIGRAPHIE	13H30-17H00/ Au sein d'une époque en perpétuel questionnement, la calligraphie latine peut-elle apporter quelques réponses ? La beauté du geste accompli lentement, les pleins et déliés appris à son propre rythme, peuvent y pourvoir dans un espace de calme : l'art de "La Belle Écriture" est approuvé au long de ces ateliers avec Robert MARQUE-BOUARET, artiste plasticien. Infos-réservations : 04 42 16 10 41 et <a href="http://www.labaumeaix.com">www.labaumeaix.com</a>
<b>Samedi 08 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Cathédrale Saint-Sauveur	CONCERT	<i>La Passion selon Saint-Jean</i> LE CHOEUR DU LUBERON	20H30/ Le Choeur du Luberon interprète "La Passion selon Saint-Jean" de Jean-Sébastien Bach, direction Johan RIPHAGEN, avec Géraldine JEANNOT, Maximin MARCHAND, Davy CORNILLOT et Jeong-Hyun HAN (solistes) / Entrée 22/15 € _ Infos-réservations : 07 69 37 20 98
<b>Samedi 08 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT	<i>Dornel et Bach</i> CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD	20H30/ Suites en Trio, Chaconne, <i>Pièces pour le Clavecin</i> de Louis-Antoine Dornel et <i>l'Oratorio de Pâques</i> de Johann Sebastian Bach par les musiciens du département de musique ancienne sous la direction de Sabine Weill et Dominique Serve. Entrée libre _ Infos : 04 88 71 84 20 et 04 88 71 84 25
<b>Samedi 08 avril /</b> <b>ARLES</b> Le Méjan et La Roquette	PATRIMOINE	<i>Les églises du quartier du Méjan et de La Roquette</i>	14H30/ Visite guidée de la Direction du Patrimoine par Michel BAUDAT, évocation de ces églises disparues. Gratuit, sur réservation _ Infos: 04 90 49 38 20 et <a href="http://www.ville-arles.fr/">http://www.ville-arles.fr/</a>
<b>Samedi 08 avril /</b> <b>ARLES</b> Enclos Saint-Césaire	CONFERENCE	<i>Noves, Arles, Tarascon, réflexions sur la Tarasque</i>	17H00/ Conférence de Jean-Maurice ROUQUETTE, conservateur en chef honoraire du Patrimoine, président des Amis de Saint-Trophime. Entrée libre _ Infos : <a href="http://www.ville-arles.fr/">http://www.ville-arles.fr/</a>
<b>Samedi 08 – Dimanche 09 avril /</b> <b>MAUSSANE-LES-ALPILLES</b> Salle Agora	TRADICION	<i>Forum des associations de culture et de traditions provençales</i>	14H00-22H00/ Immersion dans la culture de ce terroir _ débats et performances publiques, concerts, théâtre, conférences, expositions, films... un temps de réflexion et d'échanges. Samedi 20H00/ Concert avec Guy BONNET et pascal BRETON. Entrée libre _ Infos : 04 90 50 49 12 et <a href="http://www.ville-arles.fr/">http://www.ville-arles.fr/</a>

<b>Samedi 08 avril / ST MARTIN-DE-CRAU</b> Salle Mistral	CONCERT	<i>Concert de printemps</i> CHORALE CROCH'N DO CHORALE CANTILENA	20H30/ Chants classiques, profanes et sacrés par la Chorale Croq'n Do qui reçoit la chorale Cantilena de Carqueiranne (Var) à cette occasion. Entrée libre _ Infos O.T.: 04 90 47 17 29 et <a href="http://www.saintmartindecrau.fr/">http://www.saintmartindecrau.fr/</a>
<b>Samedi 08 avril / ST REMY-DE-PROVENCE</b> Alpillium	CONCERT	<i>Musique de chambre</i> VANESSA BENNELLI-MOSELL, piano HENRI DEMARQUETTE, violoncelle	19H00/ Un programme enlevé avec des œuvres de Rachmaninov, Ravel, de Falla et Piazzolla, interprétés par une jeune et brillante pianiste et un maître du violoncelle. Entrée 22/15/14/10 € _ Infos-réservations : 04 90 92 70 37
<b>Dimanche 09 avril / ARLES</b> Chapelle St Martin du Méjan	CONCERT SPIRITUEL	"Impressions d'Italie" XXXIIE SEMAINE SAINTE	11H00/ Pour douze voix d'hommes solistes, six basses de viole et orgue, direction Hervé NIQUET. Paolo Lorenzani : Litanies à la Vierge, Magnificat, Orazio Benevolo : Missa Raggio Celeste, Missa Pastoralis, Missa Ecce Sacerdos Magnus, Marc-Antoine Charpentier : Jesu Corona, Domine salvum fac regem. Entrée 22/20/7 € _ Infos-réservations : 04 90 49 56 78 et <a href="http://www.lemejan.com">www.lemejan.com</a>
<b>Dimanche 09 avril / MAS THIBERT</b> Marais du Vigueirat	TRADICION	<i>Journée des Producteurs</i> 6 <sup>e</sup> EDITION	09H00-17H00/ Stands producteurs et artisans, animations _ 10H00/ Défilé traditionnel depuis le jardin partagé, cavaliers, calèches _ 10H30/ Démonstration travail équestre et jeux gardians _ 14H15 & 15H15/ Représentations équestres _ Repas sur place, buvette des marais. Entrée libre _ Infos : 04 90 98 70 91 et <a href="http://www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org/">http://www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org/</a>
<b>Dimanche 09 avril / MOULÈS</b> Dans le village	TRADICION	<i>Grande foire de printemps</i> TRANSHUMANCE	---- / Foire organisée par l'Estrambord moulésien, et marquée traditionnellement par le départ des moutons pour la transhumance dans la matinée, suivi du concours de mérinos. Entrée libre _ Infos Mairie annexe : 04 90 49 47 28
<b>Lundi 10 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence	CONCERT	<i>Monteverdi, le retour d'Ulysse dans sa patrie</i> JOHN ELIOT GARDINER, MONTEVERDI CHOIR, ENGLISH BAROQUE SOLOISTS Festival de Pâques	20H30 / Sir John Eliot Gardiner dirige <i>Il Ritorno d'Ulisse in patria</i> , l'un des trois grands opéras de Claudio Monteverdi, père de la musique baroque, dont on fête le 450 <sup>e</sup> anniversaire. Composé au crépuscule de son existence et représenté pour la 1 <sup>ère</sup> fois à Venise en 1640, il remporte un succès immédiat. Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Lundi 10 avril / ST REMY-DE-PROVENCE</b> Plateau des Antiques	PATRIMOINE	<i>Découverte de la Via Domitia</i>	15H00 / RDV sur le plateau des Antiques (3H). Chaussures fermes recommandées. Sortie facile, organisée par St Rémy-de-Provence patrimoine et perspectives. Entrée libre _ Infos : <a href="http://www.mairie-saintremydeprovence.fr/">http://www.mairie-saintremydeprovence.fr/</a>
<b>Du 10 au 15 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Centre la Baume-lès-Aix	RETRAITE	<i>Un chemin vers Pâques !</i> MARCHES SPIRITUELLES EN PROVENCE	----- / Retrouver un rythme naturel du corps, qui conduit à la détente et au recueillement. Ouvrir la journée par un temps de prière, cheminer ensemble tantôt dans le silence, tantôt dans l'échange. Célébrer l'eucharistie dans une chapelle ou une église de pèlerinage, et célébrer les jeudi et vendredi saints avec la communauté de célébration de La Baume. Partager dans le respect mutuel, enrichir notre culture et notre spiritualité dans les veillées. Infos-réservations : 04 42 16 10 41 et <a href="http://www.labaumeaix.com">www.labaumeaix.com</a>
<b>Mardi 11 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Cathédrale Saint-Sauveur	CONCERT	<i>Pergolesi, Stabat Mater</i> CAPPELLA GABETTA, VALER SABADUS, CHRISTOPHE DUMAUX Festival de Pâques	20H30 / Les artistes proposent un panorama original des multiples Stabat Mater, composés dans l'Italie du début du XVIII <sup>e</sup> siècle. Dépassant des a priori austères, à savoir la compassion de Marie aux souffrances de Jésus, le programme témoigne de la diversité d'expression des compositeurs de l'époque : acrobaties vocales concoctées par Vivaldi ou harmonies acérées de Pergolèse. Entrée 43/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Mercredi 12 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence	CONCERT	BAMBERGER SYMPHONIKER, NELSON FREIRE, JAKUB HRUSA Festival de Pâques	20H30 / Rencontre entre le pianiste Nelson Freire et les musiciens du Bamberger Symphoniker, fondé en 1946 et devenu l'une des grandes institutions depositaires du savoir-faire musical allemand. Nouveau directeur musical, Jakub HRUSA ajoute une touche tchèque à la sonorité germanique de l'ensemble. Au programme : - Richard Wagner (1813-1883), Prélude de Lohengrin - Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concerto pour piano n°4 en sol majeur, op.58 - Johannes Brahms (1833-1897), Symphonie n°4 en mi mineur, op. 98. Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>

<p><b>Mercredi 12 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Temple, Rue de la Masse</p>	CONCERT	<p><i>Les trois Leçons de Ténébres de François Couperin</i> ENSEMBLE SOLISTE DES FESTES D'ORPHEE</p>	<p>20H30 / <i>Leçons de Ténébres</i> à une et a deux voix par Mr Couperin, Compositeur Organiste de la Chapelle du Roy / Premier Jour (1714) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour Le Mercredi, Première Leçon, à une voix</li> <li>- Pour Le Mercredi, Seconde Leçon, à une voix</li> <li>- Pour Le Mercredi, Troisième Leçon, à deux voix.</li> </ul> <p>Interludes instrumentaux : Allemande et Sarabande pour clavecins (1er livre, 3 e ordre) Solistes : Catherine SOUBROUILLARD et Nathalie DI FUSCO (dessus) Instrumentistes : Annick LASSALLE (viole de gambe) et Corinne BETIRAC (clavecin) Entrée 14/9 € _ Infos-réservations : 04 42 99 37 11 et <a href="http://www.orphee.org">www.orphee.org</a></p>
<p><b>Jeudi 13 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence</p>	CONCERT	<p>CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE SIR ANDRAS SCHIFF Festival de Pâques</p>	<p>20H30 / Deux oeuvres ont marqué leur siècle par la profondeur de leur écriture et du raffinement de leur architecture : <i>L'Offrande musicale</i> de Bach et la <i>Musique pour cordes, percussions et célesta</i> de Bartók. Au programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Johann Sebastian Bach (1685-1750), <i>L'Offrande musicale</i>, BWV1079 - Ricercar à 6 voix</li> <li>- Béla Bartók (1881-1945), <i>Musique pour cordes, percussions et célesta</i>, Sz. 106</li> <li>- Johannes Brahms (1833-1897), <i>Concerto pour piano n°2 en si bémol majeur</i>, op. 83.</li> </ul> <p>Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Jeudi 13 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Théâtre du Jeu de Paume</p>	CONCERT	<p><i>Brahms et Bartok</i> GENERATION@AIX</p>	<p>18H00 / Parrainée par le clarinetiste Paul MEYER, l'équipe de jeunes musiciens compte Julia HAGEN au violoncelle, accompagnée au clavier par Guillaume BELLOM, "Révélation soliste instrumental" des Victoires de la musique classique 2017, et par la violoniste Eva ZAVARO. Trois trios composent le programme, deux de Brahms et le troisième de Bartók : - Johannes Brahms (1833-1897), <i>Trio pour piano et cordes n° 3 en ut mineur</i>, op. 101 et <i>Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur</i>, op. 114 - Béla Bartók (1881-1945), <i>Contrastes pour violon, clarinette et piano</i>, Sz. 111. Entrée 35/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Jeudi 13 avril / ARLES</b> Musée Départemental Arles Antique</p>	CONFERENCE	<p><i>L'armée romaine impériale</i></p>	<p>18H00 / « L'intégration des soldats originaires des provinces belges et germaniques dans l'armée romaine impériale » par David COLLING, historien, chef du Dept. des Musées d'Arlon (Belgique). Entrée libre _ Infos : 04 13 31 51 03 et <a href="http://www.arlestourisme.com/">http://www.arlestourisme.com/</a></p>
<p><b>Vendredi 14 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence</p>	CONCERT	<p><i>Bach, Passion selon Saint-Matthieu</i> COLLEGIUM VOCALE GENT, PHILIPPE HERREWEGHE Festival de Pâques</p>	<p>20H30 / <i>Le Collegium Vocale</i>, direction de Philippe HERREWEGHE, interprète LA PASSION SELON SAINT-MATTHIEU, où Bach invente une forme de dramaturgie religieuse liée à celle de l'opéra, où il échafaude une tragédie poignante par l'entrelacs extraordinairement orchestré des chœurs, des airs de solistes et des récitatifs. Un chef-d'oeuvre universel interprété par Maximilian SCHMITT, Reinoud VAN MECHELEN et Thomas HOBBS, Ténors ; Dorothee MIELDS et Grace DAVIDSON, Sopranos ; Damien GUILLON et Alex POTTER, Contre-ténors ; Peter KOUIJ, Tobias BERNDT et Florian BOESCH, Basses. Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Samedi 15 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Théâtre du Jeu de Paume</p>	CONCERT	<p><i>Bach, Variations Goldberg</i> BEATRICE RANA Festival de Pâques</p>	<p>12H00 / Le théâtre du Jeu de Paume accueille l'étoile montante du piano italien, Beatrice RANA, qui interprète les <i>Variations Goldberg</i> écrites par Bach vers 1740. Composées de trente variations d'un seul tenant autour d'un thème en forme de sarabande, ce cycle permet au compositeur de mettre en oeuvre tous les procédés de variations : canons, contrepoints variés ou fugues. Entrée 35/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Samedi 15 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Conservatoire Darius Milhaud</p>	CONCERT	<p><i>Beethoven Symphonie n°9</i> ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE, CHRISTOPH ESCHENBACH Festival de Pâques</p>	<p>18H00 / Le violoniste Maxim VENGEROV, est de retour. Dans le Trio n°2 de Chostakovitch, aux accents élégiaques et mélancoliques, Vengerov partage la scène avec la violoncelliste new-yorkaise Alisa WEILERSTEIN, 34 ans, d'une égale aisance dans la création contemporaine ou dans les plus grands concertos du répertoire. Le pianiste coréen Seong-Jin CHO complète une distribution époustouflante. Programme : - Robert Schumann (1810-1856), <i>fantasiestücke</i> pour violoncelle et piano, op. 73 - Maurice Ravel (1875-1937), <i>Sonate pour violon et piano</i>, Tzigane - Dmitri Chostakovitch (1906-1975), <i>Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano</i> en mi mineur, op. 67. Entrée 43/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>

<p><b>Samedi 15 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence</p>	CONCERT	<p><i>Schumann, Ravel et Chostakovitch</i> MAXIM VENGEROV, ALISA WEILERSTEIN, SEONG-JIN CHO Festival de Pâques</p>	<p>20H30 / Plus de 150 musiciens pour un moment d'exception : la "Neuvième" de Beethoven. Le Festival de Pâques réunit l'<i>Orchestre national de France</i> et le <i>Choeur de Radio France</i> sous la direction de Christoph ESCHENBACH, chef également pianiste, qui noue avec cet hymne à la joie et à la fraternité universelle, une relation particulière, presque affective. Soprano : Genia KÛHMEIER, Mezzo-soprano : Varduhi ABRAHAMYAN, Ténor : Nikolai SCHUKOFF, Basse : Mikhail PETRENKO. Programme : - Anton Bruckner (1824-1896), Te Deum en ut majeur, WAB 45 - Ludwig van Beethoven (1770-1827), Symphonie n°9 en ré mineur, op. 125. Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Dimanche 16 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Cathédrale Saint-Sauveur</p>	CONCERT	<p><i>Grand concert pour les Aixois</i> FESTIVAL DE PAQUES</p>	<p>16H00 / Le Festival de Pâques invite les Aixois à un concert exceptionnel, avec une programmation surprise, pour un moment de partage unique en ce dimanche pascal. / Entrée libre (si justificatif de domicile dans le Pays d'Aix) _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Dimanche 16 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence</p>	CONCERT	<p><i>Mozart, Beethoven, Schubert</i> RENAUD CAPUÇON, CHRISTOPH ESCHENBACH Festival de Pâques</p>	<p>20H30 / Christoph ESCHENBACH, musicien hors norme , interprète avec Renaud CAPUÇON <i>Le Printemps</i> de Beethoven, l'une de ses sonates les plus enjouées. Rejoints par Alisa WEILERSTEIN, violoncelliste virtuose de New York, et par Gérard CAUSSE, ils font vibrer les sons enchantés du Quatuor pour piano et cordes n°1 de Mozart, au discours volubile et aux couleurs moirées. Programme : - Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate pour violon n°5 en fa majeur, op. 24 "Le Printemps" - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Quatuor n°1 pour piano et cordes en sol mineur, KV 478 - Franz Schubert (1797-1828), Quintette en la majeur, D. 667 "La Truite". Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Dimanche 16 avril / ST REMY-DE-PROVENCE</b> Collégiale Saint-Martin</p>	CONCERT	<p><i>Récital de Pâques</i> JEAN-PIERRE LECAUDEY, orgue</p>	<p>18H00 / Jean-Pierre LECAUDEY, organiste titulaire des grandes orgues de St Rémy, interprète des œuvres de Bach, Franck, Widor, Alain. Organisé par l'Asso. Les Amis de l'Orgue Libre participation _ Infos O.T. 04 90 92 05 22 et <a href="http://www.mairie-saintremydeprovence.fr/">http://www.mairie-saintremydeprovence.fr/</a></p>
<p><b>Lundi 17 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Eglise du Saint-Esprit</p>	CONCERT	<p><i>Concert de Pâques / Motets festifs à grand-choeur</i> GRAND-CHOEUR ENSEMBLE INSTRUMENTAL, LES FESTES D'ORPHEE</p>	<p>15H00 / Les Festes d'Orphée proposent un concert de de Pâques avec le <i>Grand-choeur Ensemble Instrumental</i> : Jean-Michel HEY et Guy LAURENT (flûtes), Annick LASSALLE (viole de gambe), Marc DUVERNOIS (basson) et Corinne BETIRAC (clavecin et orgue). Pour glorifier Pâques, voici un bouquet d'oeuvres festives dédiées au choeur, variées dans les époques et les styles, unies par une magistrale jubilation. L'époque baroque est célébrée avec de grands choeurs d'illustres maîtres, Monteverdi, Charpentier, Campra, Bach et la période romantique aixoise avec Michel et David. Entrée 12/7 € _ Infos-réservations : 04 42 99 37 11 et <a href="http://www.orphee.org">www.orphee.org</a></p>
<p><b>Lundi 17 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence</p>	CONCERT	<p><i>Tchaïkovski, Concerto pour violon</i> FILARMONICA TEATRO REGIO TORINO, GIANANDREA NOSEDA, ALEXANDRA CONUNOVA Festival de Pâques</p>	<p>20H30 / La <i>Filarmonica Teatro Regio Torino</i>, fondée par Arturo Toscanini et dirigée depuis 2007 par Gianandrea NOSEDA, musicien passionné, qui se partage entre Berlin, Vienne, Paris et New York. Il donne la réplique à la violoniste moldave Alexandra CONUNOVA, révélée en 2014, qui interprète le célèbre <i>Concerto pour violon</i> de Tchaïkovski. Programme : - Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Concerto pour violon en ré majeur, op. 35 - Luigi Dallapiccola (1904-1975, Marsia (extraits) - Modeste Moussorgski (1839-1881), Tableaux d'une exposition (arrangement Maurice Ravel)." Entrée 68/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>
<p><b>Lundi 17 avril / ORGON</b> Notre-Dame de Beauregard</p>	SORTIE EN FAMILLE	<p><i>Lundi de Pâques</i></p>	<p>11H30 / Apéritif offert par la Municipalité dans les jardins du Monastère _ 12H30/ Pique-nique, petite restauration et buvette sur place _ 15H00/ Animation musicale, atelier déco. Œufs de Pâques et chasse aux œufs / Entrée libre _ Infos O.T. 04 90 73 09 54 et <a href="http://www.visitorgon.info/">http://www.visitorgon.info/</a></p>
<p><b>Mardi 18 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence</p>	CONCERT	<p><i>Portrait Thierry Escaich</i> TRIO WANDERER, CLAIRE-MARIE LE GUAY, THIERRY ESCAICH Festival de Pâques</p>	<p>18H00 / Thierry ESCAICH, organiste de formation, a élaboré un programme mettant en regard un bel échantillon de sa création à des oeuvres de Saint-Saëns et Widor, emblématiques de la tradition romantique de l'orgue français. On entend également Debussy, interprété par Claire-Marie LE GUAY, et le TRIO WANDERER dans le Trio Vitebsk de l'Américain Aaron Copland, oeuvre écrite en 1929 sur un thème populaire juif. Entrée 35/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a></p>



<b>Mardi 18 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence	CONCERT	<i>Schumann, Brahms, Franck et Escaich</i> FRERES ET SOEURS VIRTUOSES Festival de Pâques	20H30 / Renaud Capuçon a convié, autour de lui, plusieurs ensembles de frères et soeurs virtuoses : Les LA MARCA, enfants du pays, l'aîné au violoncelle, le cadet à l'alto, ont une carrière internationale d'envergure ; les pianistes Khatia et Gvantsa BUNIATISHVILI sont prisées des mélomanes ; Edgar MOREAU violoncelliste et sa jeune soeur Raphaëlle ; Marie et Guillaume CHILEMME, respectivement à l'alto et au violon. Œuvres de Schumann et Franck, et Thierry Escaich. Entrée 43/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Mardi 18 avril /</b> <b>EYGALIERES</b> Chapelle Saint-Sixte	PELERINAGE DE ST SIXTE	<i>Traditionnel Roumavage</i>	09H30 / Départ de l'église paroissiale avec le groupe Li Cacharello _ Messe en plein air, célébrée en <i>lengo nostro</i> . Entrée libre _ Infos O.T. 04 90 95 91 01 et <a href="http://mairieeygalieres.com/">http://mairieeygalieres.com/</a>
<b>Mercredi 19 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence	CONCERT	MAURIZIO POLLINI Festival de Pâques	20H30 / Maurizio POLLINI, une légende du piano, interprète pour ses 75 ans ses oeuvres préférées de Chopin. En 2 <sup>e</sup> partie, il joue le <i>second livre des Préludes de Debussy</i> , sommet de musique impressionniste et sublime invitation au rêve. Un événement ! Frédéric Chopin : - Deux Nocturnes, op. 27 - Ballade n°3 en la bémol majeur, op.47 - Ballade n°4 en fa mineur, op.52 - Berceuse, op.57 - Scherzo n°1, op. 20 Claude Debussy : - Préludes (Livre II). Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Jeudi 20 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Théâtre du jeu de Paume	CONCERT	<i>Schumann, Strauss et Liszt</i> MAURO PETER, HELMUT DEUTSCH Festival de Pâques	18H00 / Le ténor Mauro PETER et le pianiste Helmut DEUTSCH interprètent Schumann avec les Cinq lieder opus 40, une merveille oscillant entre candeur et émotion. Suivent deux séries de lieder écrits dans la jeunesse heureuse de Richard Strauss et Franz Liszt, les Trois sonnets de Pétrarque formant un savant mélange entre la sobriété émotionnelle du madrigal et les vocalises inspirées des opéras italiens. Programme : - Robert Schumann, Cinq lieder, op. 40 - Richard Strauss, Schlichte Weisen, op. 21 et Mädchenblumen, op. 22 - Franz Liszt, Trois sonnets de Pétrarque. Entrée 35/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Jeudi 20 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence	CONCERT	RENAUD CAPUÇON, J.Y. THIBAUDET THE KNIGHTS Festival de Pâques	20H30 / L'ensemble new-yorkais THE KNIGHTS, dirigé par les frères Jacobsen, est associé pour la 1 <sup>ère</sup> fois à deux des meilleurs musiciens français, Renaud CAPUÇON et le pianiste Jean-Yves THIBAUDET. Programme : - Johann Sebastian Bach (1685-1750), Concerto brandebourgeois n°3 en sol majeur, BWV 1048 - Félix Mendelssohn (1809-1847), Double concerto pour piano et violon en ré mineur, MWV 04 - Igor Stravinsky (1882-1971), Concerto en mi bémol majeur "Dumbarton Oaks" - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Symphonie n°29 en la majeur, KV. 201. Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Vendredi 21 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Théâtre du jeu de Paume	CONCERT	<i>Beethoven, Webern et Chostakovitch</i> QUATUOR BELCEA Festival de Pâques	18H00 / le Quatuor Belcea, fondé en 1994 à Londres, enregistre une intégrale des quatuors à cordes de Beethoven. Après leur triomphe l'automne dernier au Théâtre des Champs-Élysées, le quatuor a concocté son programme avec trois oeuvres, de la plus inattendue, le Mouvement lent (1905) d'Anton Webern, à la plus célèbre, le Quatuor à cordes n°8 (1806) de Beethoven, d'un lyrisme profond. A l'épicentre du concert jaillit le feu du volcan, avec le magistral Quatuor à cordes n°3 de Chostakovitch. Entrée 35/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Vendredi 21 avril /</b> <b>AIX-EN-PROVENCE</b> Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT	<i>Mozart, Schubert, Glass...</i> BERTRAND CHAMAYOU, THE KNIGHTS Festival de Pâques	20H30 / L'ensemble THE KNIGHTS rencontre Bertrand CHAMAYOU. Le pianiste se penche sur la musique de Liszt, distillant quelques-unes de ses oeuvres les plus visionnaires, où résonnent les couleurs impressionnistes des Jeux d'eau à la villa d'Este, préfigurant Debussy, et les harmonies mystérieuses de la Lugubre gondole, un hommage à Wagner. Egalement curieux du mélange des styles, The Knights revisite le répertoire viennois avec Haydn et Schubert. Ils terminent leur programme par la musique contemporaine de Philip Glass et Gabriel Kahane. Programme : œuvres de Franz Schubert (1797-1828), Franz Liszt (1811-1886), Gabriel Kahane (né en 1981), Joseph Haydn (1739-1809), Colin Jacobsen (né en 1978) et Siamak Aghaei (né en 1974). Entrée 43/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>

<b>Vendredi 21 avril / MAUSSANE-LES-ALPILLES</b> Salle Agora	CONCERT	ENSEMBLE VOCAL D'ARLES	20H30 / Chœur mixte d'une cinquantaine de choriste, direction pascal STTZMANN ; œuvres baroques et classiques du XXe siècle et un Requiem allemand de Brahms, version pour deux pianos. Infos O.T. : 04 90 54 33 60 et <a href="http://www.maussane.com/">http://www.maussane.com/</a>
<b>Samedi 22 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Théâtre du jeu de Paume	CONCERT	<i>Bach, Beethoven et Franck</i> DANIEL LOZAKOVICH Festival de Pâques	12H00 / A 16 ans, Daniel LOZAKOVICH vient de remporter coup sur coup le 2 <sup>e</sup> prix du Concours Yehudi Menuhin et le 1 <sup>er</sup> prix du Concours Vladimir Spivakov. Ce jeune violoniste venu de Stockholm, étudiant en Allemagne, vient de signer un contrat avec Deutsche Grammophon. Le pianiste Rémi GENIET, possède lui aussi un palmarès exceptionnel : lauréat du Concours Beethoven à Bonn, 2 <sup>e</sup> Prix du Concours Reine Elisabeth de Bruxelles. Une matinée de musique de chambre. Entrée 35/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Samedi 22 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT	QUATUOR AIX Festival de Pâques	18H00 / Bilal AL NEMR, Alycia GUSTAVE, Tess JOLY et Jean-Baptiste MAIZIERES, ces quatre jeunes musiciens, passés par le Conservatoire, ont reçu un instrument à cordes de grande facture, offert par le CIC et Festival de Pâques. Le pianiste François WEIGEL les accompagne. Entrée libre sur réservation _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Samedi 22 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence	CONCERT	RENAUD CAPUÇON & FRIENDS Festival de Pâques	20H30 / Renaud CAPUÇON réunit autour de lui quelques-uns de ses compagnons de musique favoris: son frère Gautier au violoncelle, Gérard CAUSSE à l'alto et Nicholas ANGELICH au piano. Ensemble, ils jouent le Quatuor n°1 de Brahms, oeuvre d'un romantisme mouvementé mais aussi d'une vitalité débridée, aux accents hongrois populaires et joués. La soprano Julie FUCHS chante, en 1 <sup>ère</sup> partie de ce concert, des airs pyrotechniques de Mozart ou Rossini et des extraits d'opérettes de Christiné, Messenger, Lehar, Oberfeld. Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Samedi 22 avril / ROGNONAS</b> Centre Culturel	CONCERT	HARMONIE ROGNONAISE	----- / Concert de gala de l'Harmonie Rognonnaise direction : Christophe PUECHLONG ; musique classique, jazz et variété.. Entrée libre _ Infos : 06 80 30 12 61 et <a href="http://rognonas.fr/">http://rognonas.fr/</a>
<b>Samedi 22 avril / SALON-DE-PROVENCE</b> Eglise Saint-Michel	CONCERT	GOSPEL'N JOY	20H00/ Concert de Gospel du groupe salonais Gospel'Joy. . Entrée libre _ Infos O.T.: 04 90 56 27 60 et <a href="http://www.salondeprovence.fr/">http://www.salondeprovence.fr/</a>
<b>Dimanche 23 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Grand Théâtre de Provence	CONCERT	RENAUD CAPUÇON ET CHARLES DUTOIT - ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA Festival de Pâques	20H30 / Carte blanche pour Renaud CAPUÇON, qui a choisi le romantisme du XIXe siècle, empreint de la poésie mélodique du Concerto pour violon (1844) de Mendelssohn ou de l'âme transatlantique de la Symphonie n°9 "du Nouveau Monde" (1893) de Dvorak. Le violoniste (et directeur artistique du Festival) est accompagné du ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA, dirigé depuis 2009 par le chef suisse Charles DUTOIT. Programme : - Hector Berlioz (1803-1869), Le Carnaval romain, op.9 - Félix Mendelssohn (1809-1847), Concerto pour violon n°2 en mi mineur, op. 64 - Antonín Dvorák (1841-1904), Symphonie n°9 en mi mineur, op. 95 "du Nouveau Monde". Entrée 71/10 € _ Infos-réservations : 08 20 13 20 13 et <a href="http://www.festivalpaques.com">www.festivalpaques.com</a>
<b>Lundi 24 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Les Allées Provençales	COMMEMORATION	102 <sup>e</sup> Anniversaire du Génocide des Arméniens	11H00 / Cérémonie du 10 <sup>e</sup> Anniversaire du Génocide des Arméniens, en présence notamment de Mme Joissains Masini, Maire d'Aix-en-Provence. Infos Hay's Club : 06.84.97.51.16 / 06.82.99.08.63 et <a href="http://www.hays-club.fr/">www.hays-club.fr/</a>
<b>Mardi 25 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Salle Mazenod, 2bis rue d'Italie	CONFERENCE ILLUSTREE	<i>La recreation des Muses rassemblées par l'Amour d'André Campra</i> LES FESTES D'ORPHEE	18H30 / Conférence-illustrée animée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée et Julien Ferrando, Maître de conférences, Responsable du Secteur Musique et Sciences de la Musique, Responsable des études, Responsable Master 1 - Département Arts, ALLSH. Entrée libre _ Infos-réservations : 04 42 99 37 11 et <a href="http://www.orphée.org">www.orphée.org</a>
<b>Mercredi 26 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Musée des Tapisseries	CONCERT	<i>Chansons et cantates italiennes de la Renaissance à nos jours</i> LES FILLES D'AVA	18H00 / Le Musée des Tapisseries présente un concert proposé par Dante Alighieri : Chansons et cantates italiennes de la Renaissance à nos jours par les filles d'AVA (Atelier des Voix d'Aix) Entrée libre _ Infos-réservations 04 42 17 97 59 - 04 42 17 97 09 et <a href="http://www.dante-aix.fr">www.dante-aix.fr</a>



<b>Jeudi 27 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Muséum d'Histoire Naturelle	CONFERENCE	<i>La Crau, sa faune et ses mystères</i>	18H30/ Conférence animée par Axel Wolff, responsable du Pôle Bouches-du-Rhône CEN PACA et conservateur de la Réserve Naturelle Nationale des Coussouls de Crau _ Dans le Pays d'Arles, la plaine de la Crau recèle un patrimoine hors du commun dont les richesses ne se découvrent qu'avec difficulté et patience, derrière ce paysage en apparence si hostile et aride. Muséum d'Histoire Naturelle. Centre de Culture Scientifique - salle Gassendi. Entrée libre _ Infos-réservations : 04 88 71 81 81 et <a href="http://www.museum-aix-en-provence.org">www.museum-aix-en-provence.org</a>
<b>Jeudi 27 avril / FONTVIEILLE</b> Centre Culturel	PATRIMOINE	<i>En quête des trésors romains de Barbegal</i>	10H00-12H00 / Visite du site des aqueducs et de la meunerie de Barbegal. Réservation obligatoire. Entrée 4/3 € _ Infos-réservations : 04 90 54 67 49 et <a href="http://www.fontvieille-provence-mairie.com/">http://www.fontvieille-provence-mairie.com/</a>
<b>Vendredi 28 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Centre la Baume-lès-Aix	HALTE SPIRITUELLE	« Venez vous mettre à l'écart, dans un lieu désert, et reposez-vous un peu » (Mc 6,31). UN JOUR POUR DIEU	09H15-16H00/ Chaque journée de halte permet de se poser et de retourner à la source, par la méditation de la Parole, la relecture, le partage et un court enseignement sur la prière dans un climat de recueillement et un cadre reposant. L'eucharistie est célébrée, pour ceux qui le souhaitent, le soir à 18H40. Un vendredi par mois au choix, animé par une équipe de 2 bénévoles. Infos-réservations : 04 42 16 10 41 et <a href="http://www.labaumeaix.com">www.labaumeaix.com</a>
<b>Vendredi 28 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT	<i>Aqua</i> CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD	20H30 / Promenade musicale autour des mélodies et des Lieder de Debussy, Caplet, Schubert, Fauré, Brahms, Ravel, Liszt, Cras et Gibert sur les thèmes des eaux, sources et fontaines avec Mareike SCHELLENBERGER et Anne Bertin-HUGAULT. Entrée libre _ Infos-réservations : 04 88 71 84 20 et 04 88 71 84 25
<b>Vendredi 28 avril / LAMBESC</b> Eglise Notre Dame de l'Assomption	CONCERT	<i>Musique française pour chœur, orgue, harpe et soliste</i> CHOEUR DARIUS MILHAUD	20H30 / Un concert de musique romantique sacrée, direction Maxime KAPRIELAN, avec le Choeur Darius Milhaud, Chantal DE ZEEUW (orgue), Anne DAUPHIN (harpe) et Xavier de LIGNEROLLES (ténor solo). Voyage musical dans le XIXe siècle, Franz Liszt ouvre le concert avec <i>l'Inno à Maria Vergine</i> et le clôture avec le magnifique <i>Psaume XIII</i> . Une oeuvre de jeunesse de César Franck, <i>Ruth</i> , et une oeuvre d'un compositeur oublié, Félix Alexandre Guilmant. Entrée 15/12 € _ Infos-réservations : 06 73 92 71 39
<b>Samedi 29 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Conservatoire Darius Milhaud	CONCERT	<i>Musique en famille, Maurice Ravel</i> CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD	17H00 / L'association <i>La Clé des Sons</i> propose un moment de convivialité en famille avec des pièces pour piano et des concertos : l'enfant aux sortilèges, de Daphnis et Chloé, la merveilleuse musique de Maurice Ravel. Enfants à partir de 5 ans. Entrée 10/5 € _ Infos-réservations : 06 58 76 00 89
<b>Samedi 29 avril / AIX-EN-PROVENCE</b> Eglise du Saint-Esprit	CONCERT	<i>Musique française pour chœur, orgue, harpe et soliste</i> CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD	20H30 / Un concert de musique romantique sacrée, direction Maxime KAPRIELAN, avec le Choeur Darius Milhaud, Chantal DE ZEEUW (orgue), Anne DAUPHIN (harpe) et Xavier de LIGNEROLLES (ténor solo). Voyage musical dans le XIXe siècle, Franz Liszt ouvre le concert avec <i>l'Inno à Maria Vergine</i> et le clôture avec le magnifique <i>Psaume XIII</i> . Une oeuvre de jeunesse de César Franck, <i>Ruth</i> , et une oeuvre d'un compositeur oublié, Félix Alexandre Guilmant. Entrée 15/12 € _ Infos-réservations : 06 73 92 71 39
<b>Samedi 29 avril / EYGUIERES</b> Mas St Pierre-de-Vence	PELERINAGE DE ST MARC	<i>Traditionnel roumavage, organisé par l'Association Escola Félibrenco de la Crau.</i>	Départ de la procession devant les arènes vers le mas de St Pierre-de-Vence. 16H30/ Messe en provençal suivie d'un apéritif offert par la municipalité _ 19H00/ Repas traditionnel au Moulin de l'Alcazar (cabri avec omelette de luzerne, réservation O.T.) Infos: 04 90 59 82 44 et <a href="http://www.eyguieres.org/">http://www.eyguieres.org/</a>
<b>Samedi 29 avril / FUYEAU</b> Ecole Sainte-Marie	CONFERENCE	<i>Un curé à Fuveau</i>	14H00/ Marie-Joseph MOISAN, curé à Fuveau, a marqué l'histoire du village! Organisé par le Cercle Saint-Michel. Participation : 5 € _ Infos-réservations : 04 42 58 77 73 et <a href="http://www.fuveau.fr/">http://www.fuveau.fr/</a>
<b>Samedi 29 avril / LA FARE-LES-OLIVIERS</b> Eglise Saint-Sauveur	CONCERT	<i>Ensemble lituanien</i> NEW IDEAS CHAMBER ORCHESTRA	21H00/ L'orchestre lituanien NI&CO, direction Gediminas GELGOTAS, interprètes des oeuvres de : Antonio Vivaldi, Max Richter, Gediminas Gelgotas, Arvo Pärt. Entrée libre _ Infos Jurate Jaussaud : 07 82 09 87 25 et <a href="http://www.nicomusic.eu">www.nicomusic.eu</a>

<b>Dimanche 30 avril / AIX EN PROVENCE</b> La cave aux artistes	CONCERT	<i>De Bach à nos jours</i> CONSERVATOIRE DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE	18H00/ L'Entrée des artistes présente le concert des élèves en CEM du Conservatoire des Alpes de Haute-Provence : de Bach à nos jours. Clarinette / piano. Entrée libre _ Infos: 06 32 44 56 36
<b>Dimanche 30 avril / ROGNES</b> Eglise Notre Dame de l'Assomption	CONCERT	CHORALE LA REGALIDO	17H00/ La chorale "La Régalido" fera découvrir une partie de son nouveau répertoire. - Infos: 04 90 08 54 74 et <a href="http://www.regalido.net/">http://www.regalido.net/</a>
<b>Dimanche 30 avril / SENAS</b> Centre-ville	TRADICIOUN	<i>Transhumance et foire gourmande</i>	09H00-18H00/ A partir de 11H00 : défilé du troupeau de 300 moutons, ânes et chèvres du Rove, groupes traditionnels, personnes costumées _ Maison de la Transhumance avec exposition photos, foire gourmande place du marché... / Entrée libre _ Infos: 04 90 59 20 25 et <a href="http://www.senas.fr/">http://www.senas.fr/</a>
<b>Dimanche 30 avril / VAUVENARGUES</b> Eglise	TRADICIOUN	<i>Roumavagi</i> LES AMIS DE SAINTE VICTOIRE	-----/ Le traditionnel <i>Roumavagi</i> , pèlerinage au Prieuré, se déroule exceptionnellement cette année à Vauvenargues, du fait des travaux au Prieuré qui est fermé. Entrée libre _ Infos: 04 42 17 97 03 et <a href="http://www.amisdesaintevictoire.asso.fr">www.amisdesaintevictoire.asso.fr</a>
<b>Lundi 01 mai / ARLES</b> Eglise Notre-Dame de la Major	TRADICIOUN	<i>Fête des Gardians, Election de la Reine d'Arles</i> Organisé par Festiv'Arles	16H30/ Rassemblement sur Les Lices, défilé de la Confrérie des gardians, salut à Mistral place du Forum , bénédiction des chevaux sur le parvis de Notre-Dame de la Major, Grand'messe en provençal, remise des pains bénis aux autorités _ Apparition de la nouvelle Reine d'Arles au balcon de l'Hôtel de Ville, place de la république. Infos: 04 90 96 47 00 et <a href="http://www.festivarles.com/">http://www.festivarles.com/</a>

NOTE 1 / les pèlerinages et fêtes votives sont présentés sur le site du diocèse d'Aix et d'Arles : [www.pelerinages-aix-arles.cef.fr](http://www.pelerinages-aix-arles.cef.fr)

NOTE 2 / pour contribuer à l'amélioration de ce calendrier, écrire à : [contact@webmaster2010.org](mailto:contact@webmaster2010.org)

NOTE 3 / ce document – indicatif et non exhaustif – est mis à jour par le webmaster dès réception de nouvelles informations pertinentes

NOTE 4 / les reportages photo du webmaster sont archivés sur le site d'images : [www.webmaster2010.org](http://www.webmaster2010.org)

NOTE 5 / les informations contenues dans ce calendrier sont toujours à vérifier, des erreurs sont possibles et des changements peuvent avoir lieu dans les programmations

Sources d'information :

- > Offices de Tourisme d'Aix-en-Provence et des autres villes
- > Journal *La Farandole* pour le pays arlésien
- > Journal *du Pays Salonais et du Pays d'Aix*
- > Sites internet de communes, paroisses, et différents groupes provençaux ou ensembles musicaux
- > Correspondants du webmaster