



LOU GALOUBET de Lambesc est l'un des huit groupes provençaux qui ont participé au Festival du Tambourin 2013



LA ROTONDE

La fontaine de la Rotonde, inaugurée en 1860, est la plus emblématique des quelques 40 fontaines de la ville d'Aix, à l'origine, poste de garnison créé en 122 Av. J.-C. par le consul romain Caius Sextius Calvinus, après sa victoire sur les Salyens d'Entremont. La colonie d'Aquae Sextiae était nommée ainsi en raison de l'abondance de sources d'eau chaudes et froides.

Les trois statues de marbre blanc au sommet de la fontaine furent créées chacune par un sculpteur différent. Celle qui regarde vers le Cours Mirabeau symbolise la justice, celle qui regarde la route de Marseille symbolise le commerce et l'agriculture, et la 3^e, orientée vers la route d'Avignon, symbolise les beaux-arts. Longtemps, elle fut appelée « fontaine des Trois-Grâces ».





10H00 _ les premiers tambourinaires arrivent sur le Cours Mirabeau, certains en famille. Les groupes ont des points de rassemblement sur les différentes places du centre ville, d'où ils vont converger vers le haut du Cours pour ensuite défilé vers la place de la Rotonde.

St Jean-de-Malte, la plus ancienne église gothique de Provence.



Le webmaster a suivi ce groupe qui se dirigeait vers la place St Jean, devant l'église Saint-Jean-de-Malte où l'organiste répétait sur l'orgue, dont la bénédiction par Mgr FEIDT en 2006 est similaire à celle des Tambourins qui va être effectuée à la Rotonde par le père LECOMTE.

l'orgue KERN inauguré par Pierre BARDON en 2006.







Sous le regard du Roi René dont la statue domine le haut du Cours Mirabeau, les tambourinaires de toute la région se sont rassemblés en bon ordre au son des galoubets et tambourins. Le défilé des groupes provençaux va se faire entre deux haies de spectateurs aixois, massés de chaque côté de l'avenue et ravis par cette aubade matinale.













Après la bénédiction, il y eut des allocutions en *Iengo nostro*, rue Guiseppe Verdi, aux *Allées Provençales* (ici, Mr Hervé GUERRERA, conseiller régional, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur) suivies du chant de l'hymne de la Provence, *la Coupo Santo*.





Tambourinaires et sympathisants ont eu l'occasion d'échanger autour d'un verre, sur la Provence, et la maintenance de ses traditions, grâce aux innombrables associations créées par des bénévoles passionnés afin d'enseigner la langue provençale, et de faire découvrir leurs racines aux jeunes générations qui les auraient perdues.



LA COUPO

Prouvençau, veici la coupo
Que nous vèn di Catalan :
A-de-rèng beguen en troupo
Lou vin pur de noste plant !

Coupo santo
E versanto,
Vuejo à plen bord,
Vuejo abord
Lis estrambord
E l'enavans di fort !

D'un vièi pople fièr e libre
Sian bessai la finicioun ;
E, se toumbon li Felibre,
Toumbara nosto nacioun.

D'uno raço que regreio
Sian bessai li proumié gréu ;
Sian bessai de la patrio
Li cepoun emai li priéu.

Vuejo-nous lis esperanço
E li raive dóu jouvènt,
Dóu passat la remembranço
E la fe dins l'an que vèn.

Vuejo-nous la couneissènço
Dóu Verai emai dóu Bèu,
E lis àuti jouïssènço
Que se trufon dóu toumbèu.

Vuejo-nous la Pouèsio
Pèr canta tout ço que viéu,
Car es elo l'ambrousio
Que tremudo l'ome en diéu.

Pèr la glòri dóu terraire
Vautre enfin que sias counsènt,
Catalan, de liuen, o fraire,
Coununien tóutis ensèn !

Frederi Mistral



LA COUPO,
Texte de
Frédéric
Mistral.