

DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES
Département des Bouches-du-Rhône





ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ Dès le portail d'entrée franchi, des fleurs au pied de la falaise offrent au visiteur des couleurs printanières et des senteurs printanières.





ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ De multiples espèces florales décorent de touches multicolores les abords de la façade Renaissance de l'abbaye.







ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ A la sortie du tunnel donnant accès au parc, de magnifiques iris – famille des Iridaceae – saluent à leur tour les visiteurs...



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ *Un coup d'œil à l'oratoire gothique de l'ancien ermitage qui se dresse sur les hauteurs.*



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ Au détour du chemin qui descend vers le parc, Sainte-Victoire apparaît dans le lointain, à travers les branchages de la chênaie.



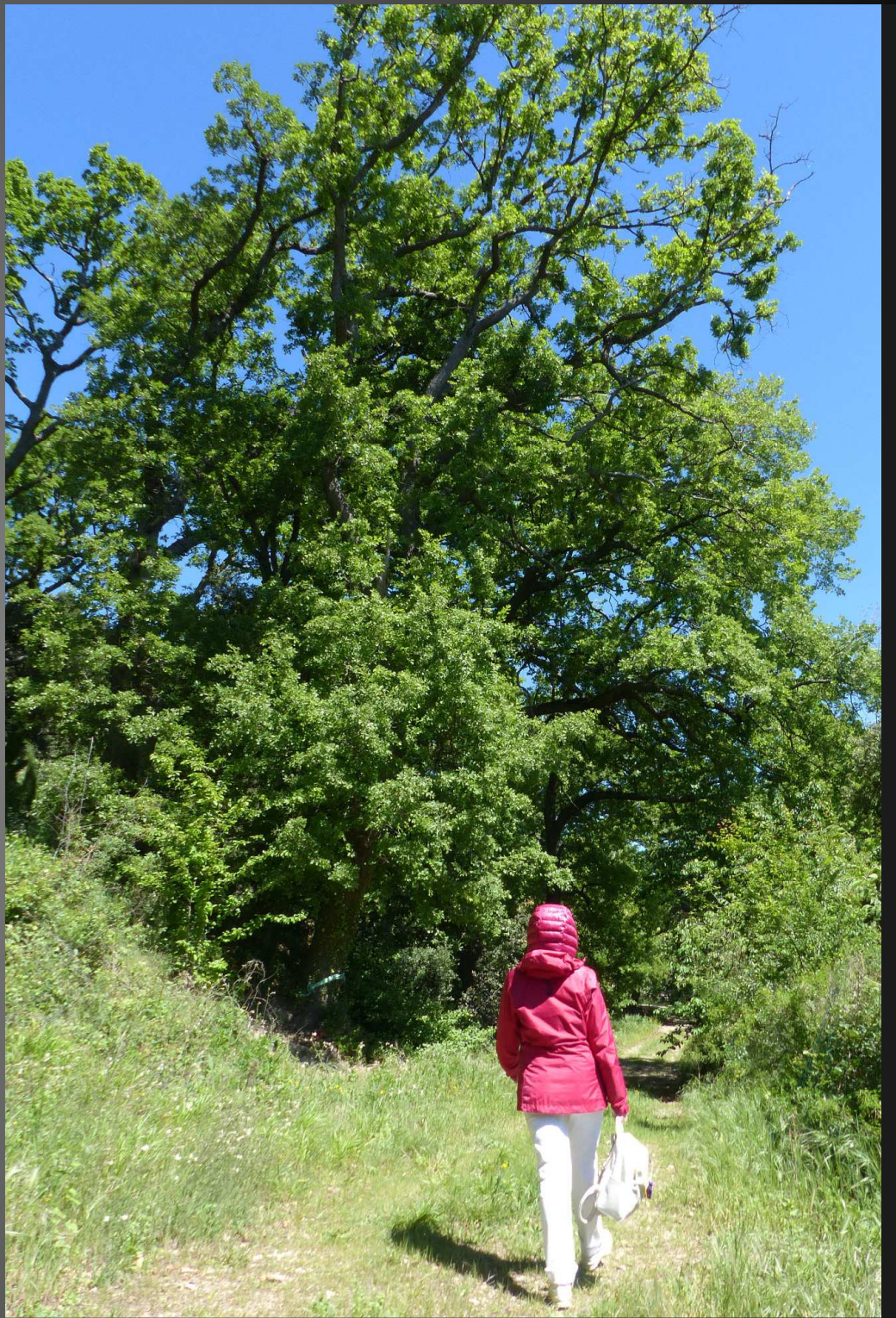
ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ Une brève halte devant l'oratoire de saint Joseph, Patron des travailleurs, déclaré Patron de l'Eglise Universelle par le pape Pie IX le 8 décembre 1870.



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ *Un énorme chêne qui menaçait de tomber sur une dépendance a été abattu et va être débité...*



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ *Le pigeonnier se montre à travers les branchages, tandis que le sentier sort de l'ombre des grands chênes et avance entre des tapis de fleurs sauvages.*





ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ *Retour vers l'Abbaye sur ce verdoyant sentier voûté d'une exubérante frondaison.*





ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS _ *Par temps de mistral, la longue façade méridionale de l'abbaye est éclaboussée de soleil.*

AURONS (542 hab.)

L'Histoire de la commune

Des haches, des flèches, des silex taillés attestent que les lieux furent occupés aux temps préhistoriques. Au cours de fouilles, des restes de l'époque romaine ont été répertoriés, on peut voir les traces d'un camp romain, telles qu'une tombe, les restes d'une villa romaine et des pierres de sacrifices.

Le village d'Aurons s'enroule en spirale autour d'une colline surmontée des ruines du château du Castellas, De l'ancien château médiéval, installé sur le promontoire rocheux, il ne reste plus que deux tours et les salles troglodytes dites « Grottes du Castellas ». Elles servent aujourd'hui de salle de spectacles et d'expositions.

Le Patrimoine

- LES GROTTES DU CASTELLAS

Ce sont des fortifications en partie troglodyte de l'ancien château fortifié, aujourd'hui disparu.

- LA MAIRIE

L'ancien presbytère du village, (église primitive du XIe siècle) sert à présent de Mairie et est aménagé en salle de mariages ;

- LAVOIR

Le lavoir est couvert de tuiles et entièrement restauré ; l'histoire du village est inscrite sur ses murs.

L'architecture sacrée

- L'EGLISE SAINT-PIERRE-ES-LIENS XVIIe s.

Petite église romane transformée au XVIIe siècle, adossée au rocher ; tympan néo-classique.

- L'ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS XIIe-XVIIe s.

Cet ancien prieuré médiéval qui dépendait du chapitre St Sauveur d'Aix en Provence fut occupé par différents ordres religieux jusqu'à la Révolution, il est alors peu à peu abandonné. Restauré, il retrouve sa splendeur du XVIIe siècle, dont la spectaculaire ordonnance de bâtiments, de bassins, de terrasses bordées de balustres réunies par un escalier monumental en double hélice. C'est aujourd'hui un monastère de Sœurs Dominicaines.

- LA CHAPELLE SAINT-MARTIN-DU-SONNAILLER XIIe s.

A 3 Km de Vernègues sur le chemin du Petit Sonnailler, cette chapelle romane du XIIe siècle, a été entièrement restaurée.

- LA VIERGE D'AURONS

Cette statue de la Vierge à l'Enfant était à son origine au centre de la cour du château de la Marquise de Florans édifié en bordure de la D68 où quelques vestiges tels que les deux tours ou colonnades subsistent encore. Un pèlerinage a lieu chaque année la veille du 15 août.



Les grottes du Castellas, à Aurons.



L'église paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens.



Baume fortifiée de Ste-Croix, au NE de Salon-de-Provence.



Façade de la chapelle rupestre de Ste-Croix, XIe siècle (Ve ?)



L'abbaye Saint-Pierre-des-Canons, très prospère au XVIIe siècle.



La chapelle St-Martin du Sonnailler, en direction de Vernègues, XIIe siècle.



Blason d'Aurons : Coupé de gueules à un bœuf d'or, et d'argent à la barre de sinople.

AURONS, Abbaye Saint-Pierre-des-Canons, Diocèse d'Aix et d'Arles
Visite effectuée le 29 avril 2019

Visite dans le cadre d'une découverte du patrimoine provençal étalée sur cinq jours.

Site de l'abbaye : <http://www.dominicaines-aurons.org/>
Visites du site sur rendez-vous uniquement.

Document créé par le webmaster pour le site www.webmaster2010.org
Photographies : JP LARDIERE

Edité le 17 mai 2019