

**25 - 30 avril 2019 \_ Randonnées provençales**

Aurons - La Fare - Meyreuil - Vauvenargues - Velaux - Vernègues

Département des Bouches-du-Rhône



*Montagne Sainte-victoire dans le lointain, vue depuis la colline Sainte-Propice à Velaux.*



**AURONS**



**AURONS**



**LA FARE**



**LA FARE**



**MEYREUIL**



**VAUVENARGUES**



**VELAUX**



**VERNEGUES**



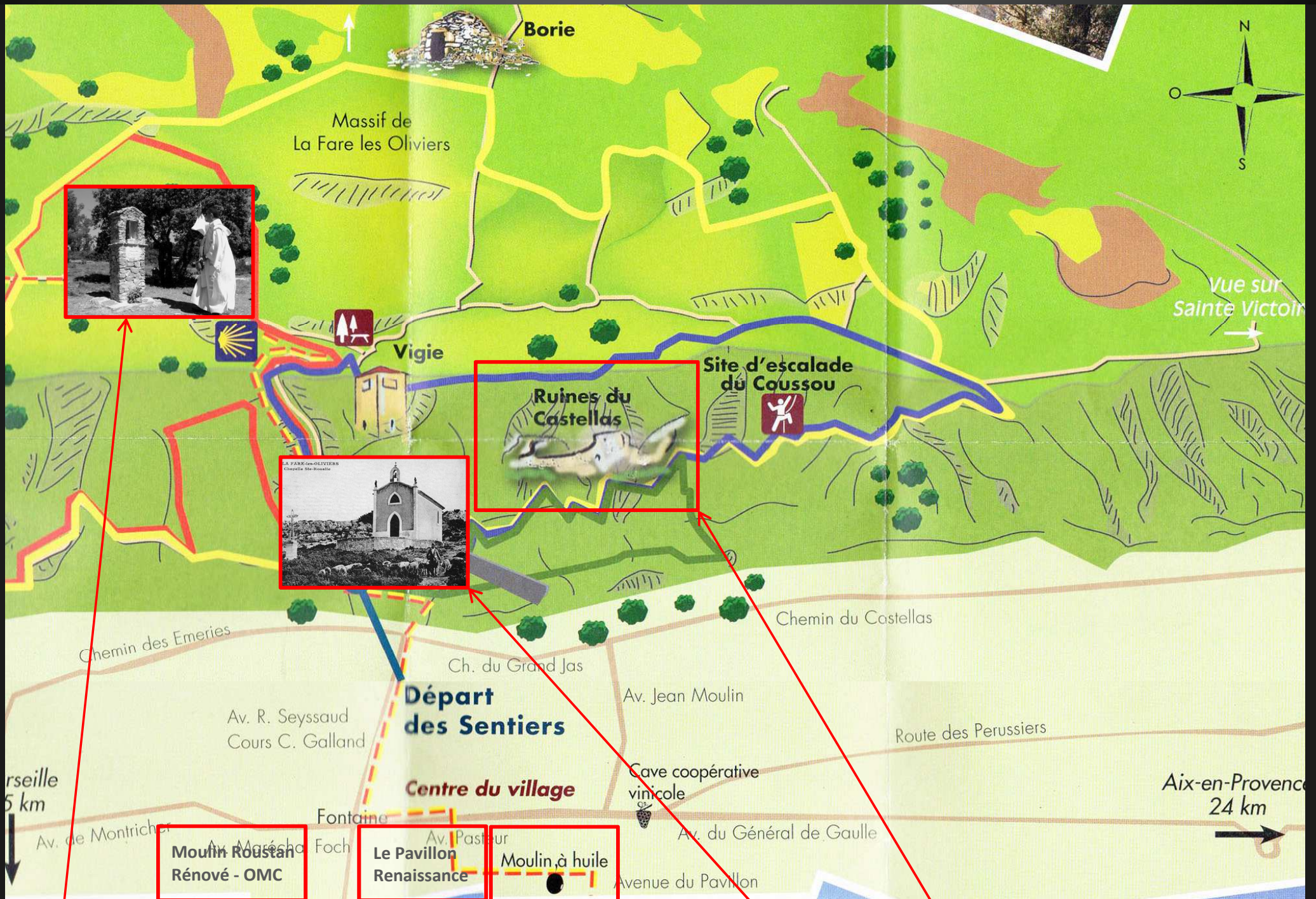
**VERNEGUES**

26 avril 2019 \_ Le tour d'un village provençal

LA FARE-LES-OLIVIERS  
Département des Bouches-du-Rhône



LA FARE-LES-OLIVIERS \_ *L'église Saint-Sauveur et le Presbytère, XVIIIe s.*



**ST JACQUES**  
Oratoire XXe s.

**LE MOULIN**  
XVIIIe s.

**LE PAVILLON**  
Renaissance  
XVIIe s.

**LE GRAND MOULIN**  
XVIIe s.

**STE ROSALIE**  
Chapelle XVIIe s.

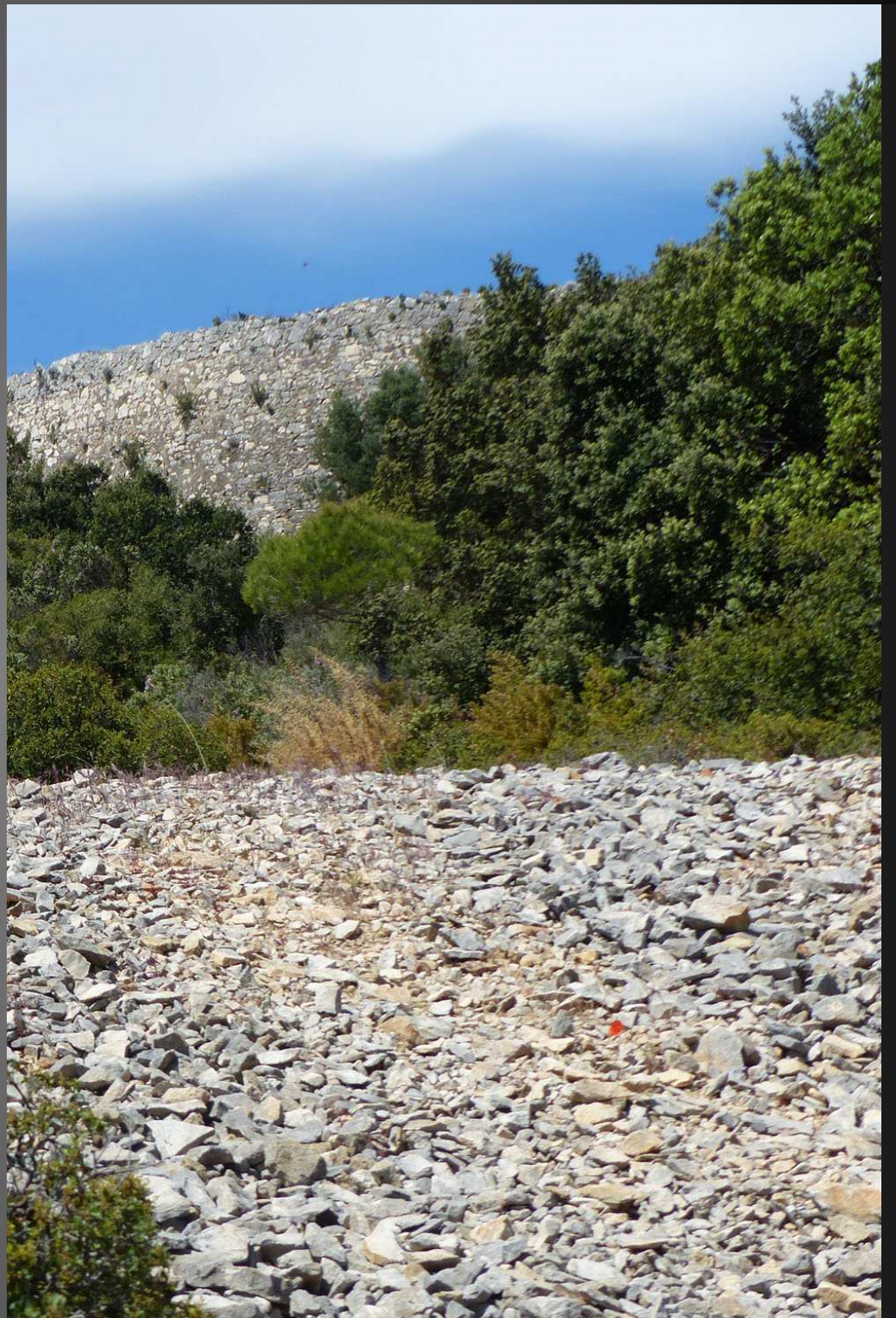
**LE CASTELLAS**  
Xe-XVIIe s.

## Le Castellat, forteresse médiévale Xe s.

---



LA FARE-LES-OLIVIERS \_ *Les ruines du Castellat, forteresse seigneuriale du Xe siècle.*



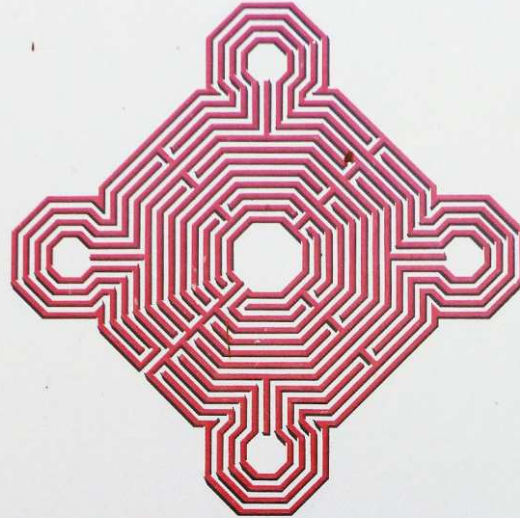


LA FARE-LES-OLIVIERS \_ *Jusqu'en 1705 le château est la résidence du Seigneur, ensuite c'est le Pavillon Renaissance. A partir de 1752 on ne parle plus que des débris du Castellat : une végétation sauvage l'envahit, le tremblement de terre de 1909 l'ébranle encore plus.*  
( VOIR <http://www.roquepertuse.org/lafare-hps-histoire.medievale.html>)

# Le Pavillon Renaissance XVIIe s. MH



MONUMENT



HISTORIQUE

Le Pavillon  
XVIIe siècle

ouvert de juillet à septembre,  
le mardi, mercredi, jeudi et vendredi  
(sauf du 14 au 25 juillet et du 15 au 25 août)

LE PAVILLON

*En 1670, Monsieur de La Fare fait construire en plaine dans son enclos, un Pavillon.*

*Son accès, direct depuis la route St Chamas-Aix est aisé. Il y retourne de plus en plus souvent, jusqu'à l'abandon du Château en 1707.*

*Le Pavillon est encore en l'état sur le plan de 1804 ; habitation à l'étage, écurie et communs au rez-de-chaussée. Plus tard, deux ailes sont rajoutées, dans celle du Levant un salon « art-déco » est aménagé par Charles Deydier (vers 1925-1930).*

*En 1832, Pierre-Marie Laugier de Marseille, rajoute une Terrasse à l'italienne, un décor « colonial » évoquant certain art de vivre de la bourgeoisie marseillaise.*

*En 1829, Pierre-Marie Laugier rachète au dernier descendant des seigneurs de La Fare tout ce qui restait de l'ancien domaine seigneurial : le Pavillon compte alors 12 hectares de terres, il reste dans la famille Laugier jusqu'en 1905 puis passe aux mains du notaire marseillais Joseph Bard qui le vend en 1913 à son clerc Charles Deydier, futur maire de La Fare.*

*(La Fare-les-Oliviers « Le Temps Retrouvé », p.52)*

(VOIR <http://www.roquepertuse.org/lafare-hps-histoiremoderne.html>)

# Le Grand Moulin de La Fare XVIIe s. et le Fossé du Seigneur





LA FARE - Le Grand Moulin \_ En 1706, la force hydraulique est utilisée à La Fare lorsque Jean de Forbin, le seigneur du lieu, construit le Grand Moulin à Huile mu par le canal de La Fare. Le moulin à huile devient propriété de Joseph Benoist de Roux par retrait lignager de 1714. Monsieur de La Fare ayant émigré, le moulin revient à la marquise, avant de changer de propriétaire. En 1740, pour des raisons mal connues, une troisième meule est ajoutée ; elle est réservée au Seigneur et à ses fermiers : ils y détritent des grignons. Directement et indirectement, cette troisième meule est accusée de gêner l'huile par l'odeur des grignons qui se communique et du fait que les trois meules ne peuvent fonctionner simultanément, par manque d'eau. Les olives attendent plus qu'il ne faudrait, elles fermentent et donnent une mauvaise huile. Il est alors décidé d'augmenter le nombre de presses puis de séparer le détritage des grignons de celui des olives, enfin de prévoir un lieu de stockage des huiles, dit estive. En 1890, le propriétaire du moulin décide de le moderniser : il abandonne le commerce peu profitable des grignons. L'aile droite est allongée, le bâtiment nettoyé : une nouvelle meule à détriturer ainsi que des pressoirs de métal, actionnés par une nouvelle roue hydraulique et des courroies, sont installés. Enfin, un groupe d'habitants rachète le moulin, formant coopérative : nouvelle modernisation, l'ensemble est mû par l'électricité produite par une dynamo qu'entraîne l'eau du canal, les presses sont hydrauliques. En 1977, nouvel équipement mais le processus d'élaboration des huiles reste inchangé. Aujourd'hui, le Moulin de La Fare produit des huiles d'olive A.O.C, Extra vierge, monovariétales (Aglandau, Salonenque, Picholine)... (VOIR <http://www.roquepertuse.org/lafare-hps-histoiremoderne3.html>)



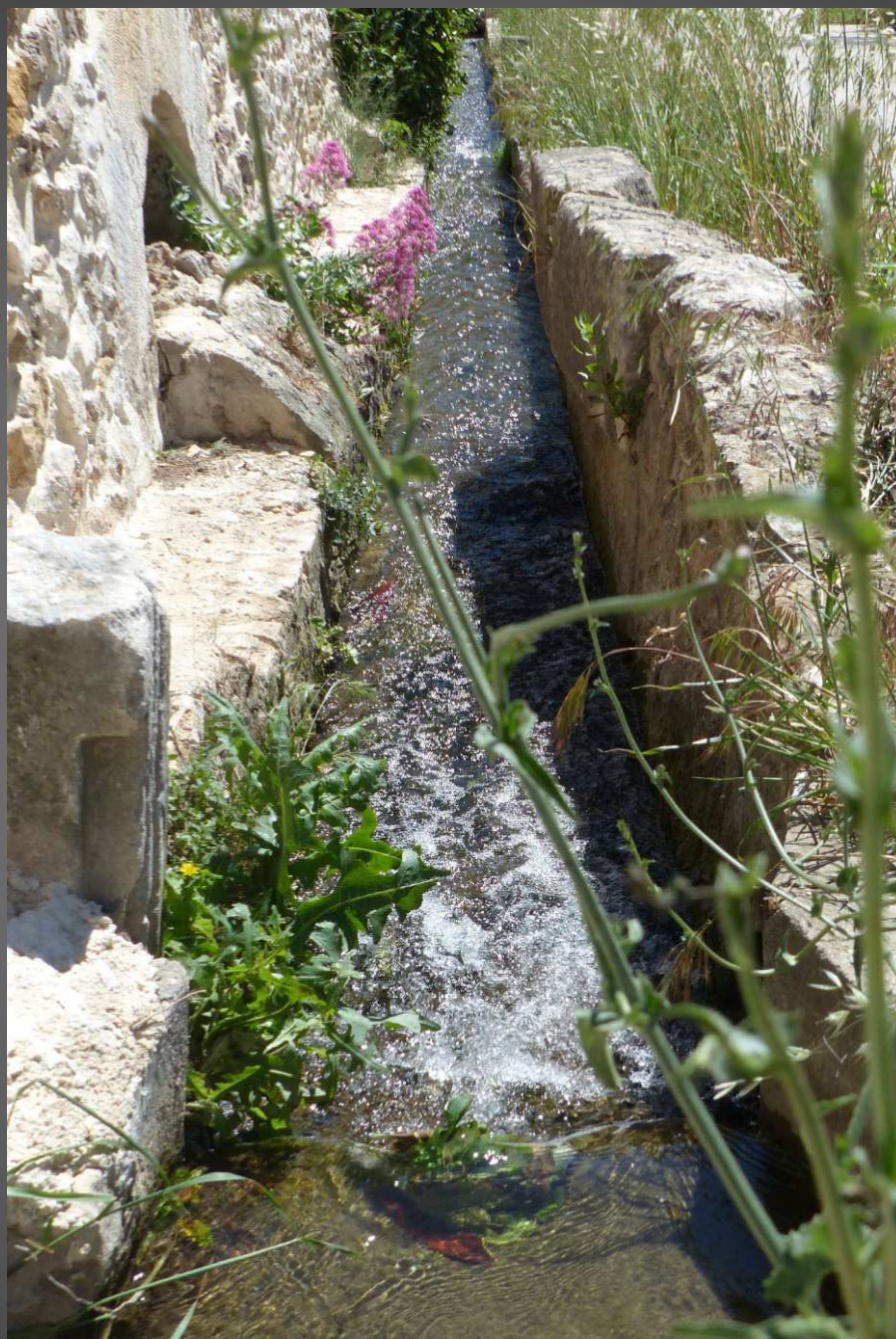
LA FARE - Le Grand Moulin \_ L'eau coule toujours aux abords du moulin, mais seulement pour l'irrigation des terres, et sous l'œil félin du gardien des lieux ...



LA FARE – La Machine et le Fossé du Seigneur \_ Le problème de l'eau est fondamental en Provence. Quelques esprits entreprenants dont Adam de Craponne et les Oppède auxquels les Forbin vont s'allier, oeuvrent pour la prospérité de leurs affaires et de la région, grâce à des canaux permettant l'installation de moulins et l'irrigation des terres. Vincent de Forbin demande au Parlement de Provence l'autorisation de prélever de l'eau dans l'Arc qui passe à la limite sud de ses terres. Autorisation accordée en 1567, la prise d'eau concédée se trouvant dans la plaine de Saint-Michel, fossé du Malvalat. LE FOSSÉ est enfin creusé en 1617. LA « MACHINE » : S'agissait-il, au moins pour la tour, d'un pigeonnier ? L'édifice carré servait, quant à lui, à abriter un système de martellières qui réglaient le débit du canal pour le Grand Moulin, en aval, et pour l'irrigation des terres au sud-ouest du terroir. Ref : La Fare-les-Oliviers « Le Temps Retrouvé », p.53. (VOIR <http://www.roquepertuse.org/lafare-hps-histoiremoderne2.html>)



LA FARE – Le Fossé du Seigneur \_ En 1663, un accord est passé entre le Conseil de La Fare et le seigneur, portant sur la construction d'un moulin hydraulique pour olives, plus puissant que celui à sang qu'il possède. Après la vente des Biens Nationaux, et durant la Restauration, l'utilisation du fossé est réglée tant bien que mal, jusqu'à la mise sur pied d'un syndicat des arrosants.



*LA FARE – Le Fossé du Seigneur \_ Grâce à ce canal d'irrigation empruntant les eaux de l'Arc, négocié par Vincent de Forbin avec le Parlement de Provence, la culture, notamment de l'amandier et de l'olivier, s'est largement développée dans ce terroir aride.*

# Le Moulin Roustan XVIIIe s. rénové en 2018



## LE CASTELLAS

Construit sur un éperon rocheux de la chaîne d'Eguilles, le Château de La Fare (Le Castellias) fût certainement construit au Xème ou XIème siècle après J-C.

Dominant la basse vallée de l'Arc, il possédait les caractéristiques des constructions militaires du Moyen-Âge à savoir :

- Une situation propice à l'observation.
- Un accès difficile.
- Des enceintes et entrées successives.

Certaines étaient étroites et disposées de façon à ce qu'une seule personne puisse se présenter de front, cela rendait impossible l'utilisation d'un bélier.

Le Château était constitué d'une cour, de quatre pièces dont une se trouvait au sous-sol (cellier ou cave) et d'un donjon carré.

Il était réservé au Seigneur ou son Lieutenant et à la garnison.

Le Castellias était défendu au Sud par deux enceintes successives.


La première (l'enceinte extérieure) permettait de résister aux premiers chocs en cas d'attaque. À l'intérieur de celle-ci se trouvait l'Eglise, le cimetière, des hangars...

La seconde (l'enceinte intérieure) constituait une position de repli. C'est là que se trouvait le Château.

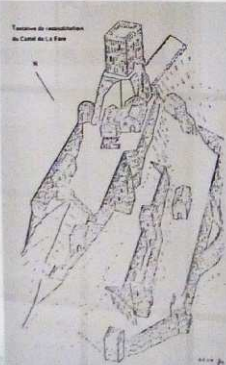
Au Nord, l'accès était infranchissable car le terrain était trop abrupt. Une tour de guet située sur l'avant de l'éperon rocheux s'ouvrait sur une petite plate-forme, de là on pouvait émettre des fumées ou des feux.

Jusqu'en 1705, le Château est la résidence du Seigneur. Par la suite, il s'installa dans le Pavillon (bâtisse se trouvant dans le village) car la vie au château était spartiate.

Source : Extrait du site internet de la paroisse de La Fare les Oliviers



Dessin à la plume avec réhauts de lavis  
Non daté - XVIIIe siècle



Sur cette reconstitution, on peut apercevoir les deux enceintes qui protégeaient le Château.



LA FARE-LES-OLIVIERS\_ Le Moulin Roustan rénové abrite désormais l'OMC (Office Municipal de la Culture), ainsi que des vitrines consacrées l'une au Castellans et l'autre à la Villa gallo-romaine de la Garanne où les fouilles archéologiques à partir de 2010 ont révélé de magnifiques mosaïques parfaitement conservées... ( VOIR [http://www.roquepertuse.org/variables/lafare\\_villa1.pdf](http://www.roquepertuse.org/variables/lafare_villa1.pdf))



LA FARE-LES-OLIVIERS \_ Le Moulin Roustan fut transformé par Odette Roustan en chapelle pour son école privée, de 1958 à 1966, chapelle bénite par Mgr de Provenchère le 22 novembre 1958, et dont on voit encore l'autel (ci-dessus à droite) avec son tabernacle reposant sur une meule en pierre...  
Des exposition sont organisées par l'OMC dans ce bel espace patrimonial.  
(VOIR <http://www.webmaster2010.org/variables/lafare-lemoulinroustan2019.pdf>)

# Le temps convivial de l'apéro chez les Laurent





LA FARE\_ A l'heure de l'apéro, malgré toutes les grandes marques de spiritueux, les connaisseurs préfèrent souvent le « Vin maison » ...



MEYREUIL \_ La Coopérative Vinicole des « Vignerons du Castellas ».

## MEYREUIL

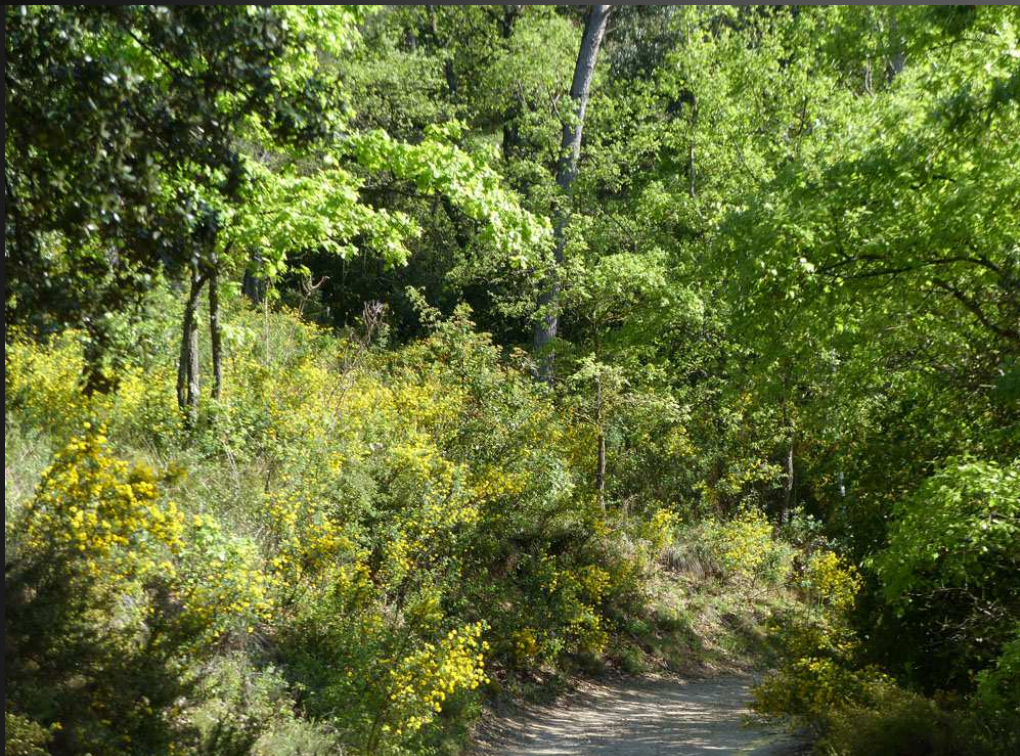
Département des Bouches-du-Rhône



MEYREUIL \_ Eglise Saint-Marc, récemment rénovée. S t Benoît-Joseph Labre a passé l'hiver 1773-74 sur la commune de Meyreuil, dans une grotte du Vallon du Chicalon au milieu du massif du Montaignet, but de cette visite.



MIEYREUIL - Massif du Montaignet \_ Peu avant le passage des visiteurs, un orage de grêle a électrisé l'atmosphère et laissé ici et là des réflexions fugaces : « Miroir mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle ? » peut-on lire dans la Blanche-Neige des frères Grimm.



MEYREUIL - Massif du Montaignet \_ L'air ionisé qui suit l'orage intensifie le délicat parfum des fleurs jaunes d'innombrables coronilles à tige de jonc (*Coronilla juncea*), que l'on peut humer sans modération.



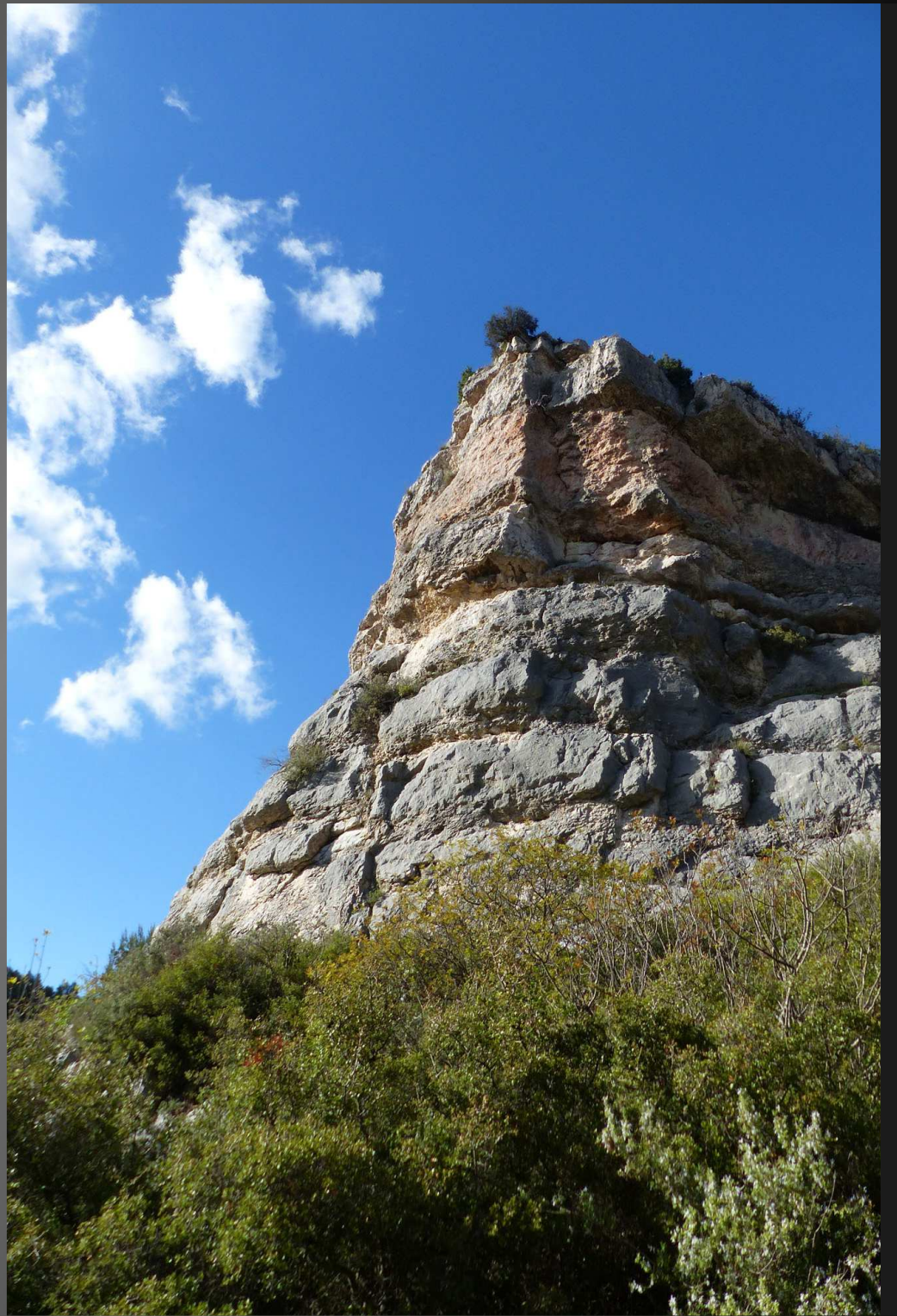
MEYREUIL - Massif du Montaignet \_ Au bord du sentier, un arbre mort aux grandes branches décharnés tendues vers le ciel...



MEYREUIL - Massif du Montaiguet, Vallon du Chicalon \_ Le sentier nous mène tout droit au lit du petit ruisseau, près duquel un oratoire de Saint Benoît Labre daté de 1876, en ruines aujourd'hui, portait sur son fronton une inscription en provençal, « Au bienheureux Benoît Labre, en souvenir des nuits passées dans cette vallée » (selon Jean Marie KRAWEZYK, Si Meyreuil m'était conté, 2004).



MEYREUIL - Vallon du Chicalon \_ Un peu en amont du rocher du « Saut des Nonnes », sur le versant occidental du vallon, on découvre la petite grotte où St Benoît Labre, le Vagabond de Dieu, a choisi son refuge d'ermite lors de son passage en Provence pendant l'hiver 1773-74, un site isolé à la beauté sauvage. Le 3 mai 2008, le Père Gontier, curé du Tholonet, est venu ici, accompagné d'habitants du Chicalon, pour bénir cette grotte en mémoire d'une hirondelle de grand chemin qui a marqué son temps et qu'André Breton appela le « Mendiant étincelant » (cité lors du colloque qui s'est tenu au Centre d'Histoire Religieuse de Lille en 1984.) VOIR <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2009-letholonet.html> et [https://fr.wikipedia.org/wiki/Paroisse\\_de\\_Meyreuil](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paroisse_de_Meyreuil)





MEYREUIL - Vallon du Chicalon \_ Le rocher du "Saut des Nonnes" domine le petit vallon agreste et accidenté. Cet imposant éperon rocheux qui surplombe le lit du Chicalon est mentionné dans les cadastres de Meyreuil et son terroir en 1585 et 1601 : "Le fossé venant du Sault des Donnes ... qui sépare le terroir d'Aix avec celui de Meiruiel ". Une tradition orale, confirmée par les anciens du pays, rapporte que jadis des religieuses se seraient jetées dans le vide pour éviter d'être violentées par des barbares ... on n'en sait pas plus.





MEYREUIL - Vallon du Chicalon \_ Très loin au-dessus des visiteurs, un aigle de Bonelli semble-t-il caresse majestueusement l'azur immaculé de ses ailes immenses ... peut-être un signe de « l'Hirondelle de grand chemin », devenue géant du ciel après sa proclamation « Santo subito » en 1783 par le peuple de Rome, dès qu'il eût rendu son âme à Dieu le Mercredi Saint sur les marches de l'église Sainte-Marie des Monts, où il avait coutume de prier assidûment ? (<https://nominis.ccf.fr/contenus/saint/986/Saint-Benoit-Joseph-Labre.html>)

MASSIF DU MONTAIGUET

GROTTE DE ST BENOIT LABRE

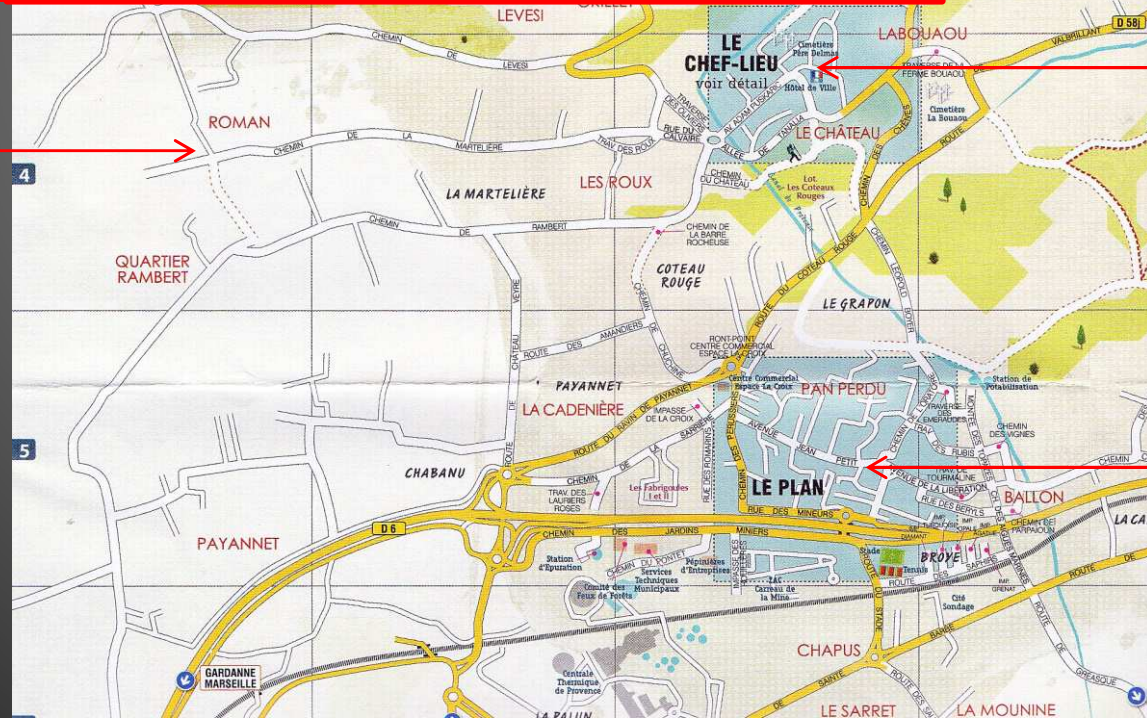
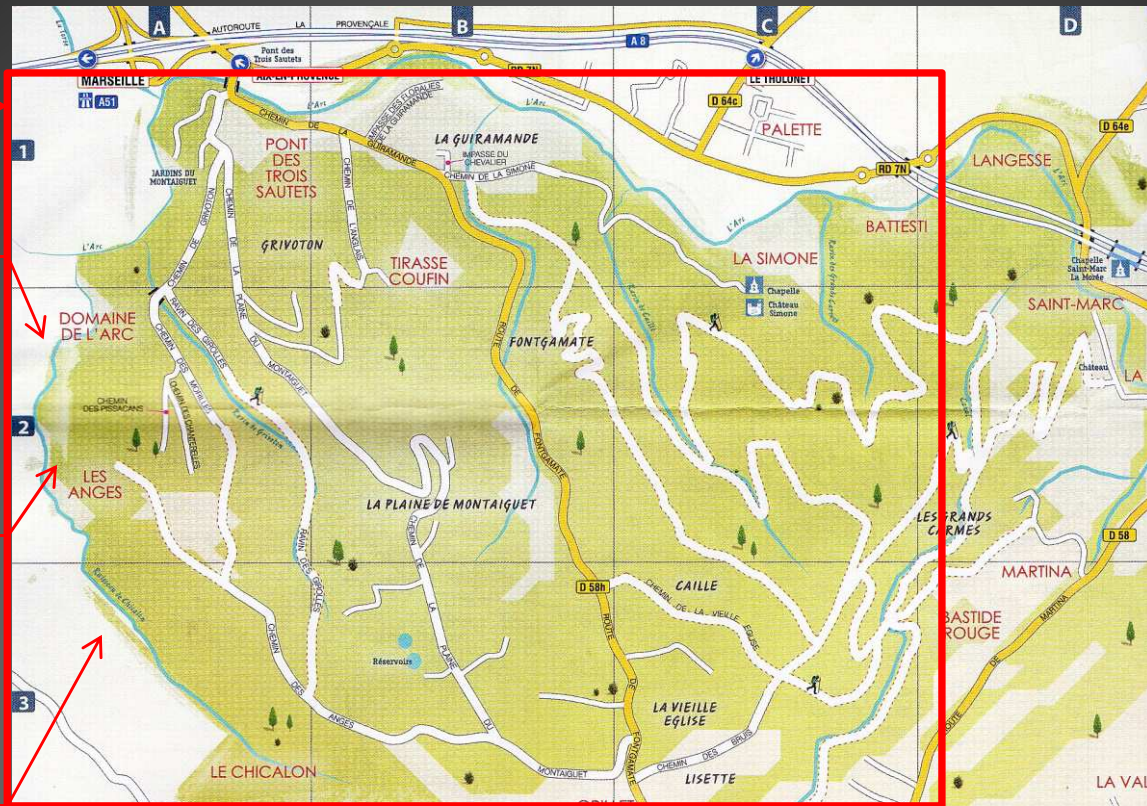


ROCHER DU SAULT DES DONNES



VALLON DU CHICALON

ORATOIRE DE ST BENOIT LABRE



EGLISE SAINT-MARC



ANCIENNE CITE MINIERE

PLAN DE MEYREUIL

## VELAUX

Département des Bouches-du-Rhône





VELAUX \_ La barre rocheuse au sommet de la colline Sainte-Propice, vue depuis le Cabanon de Pépé...



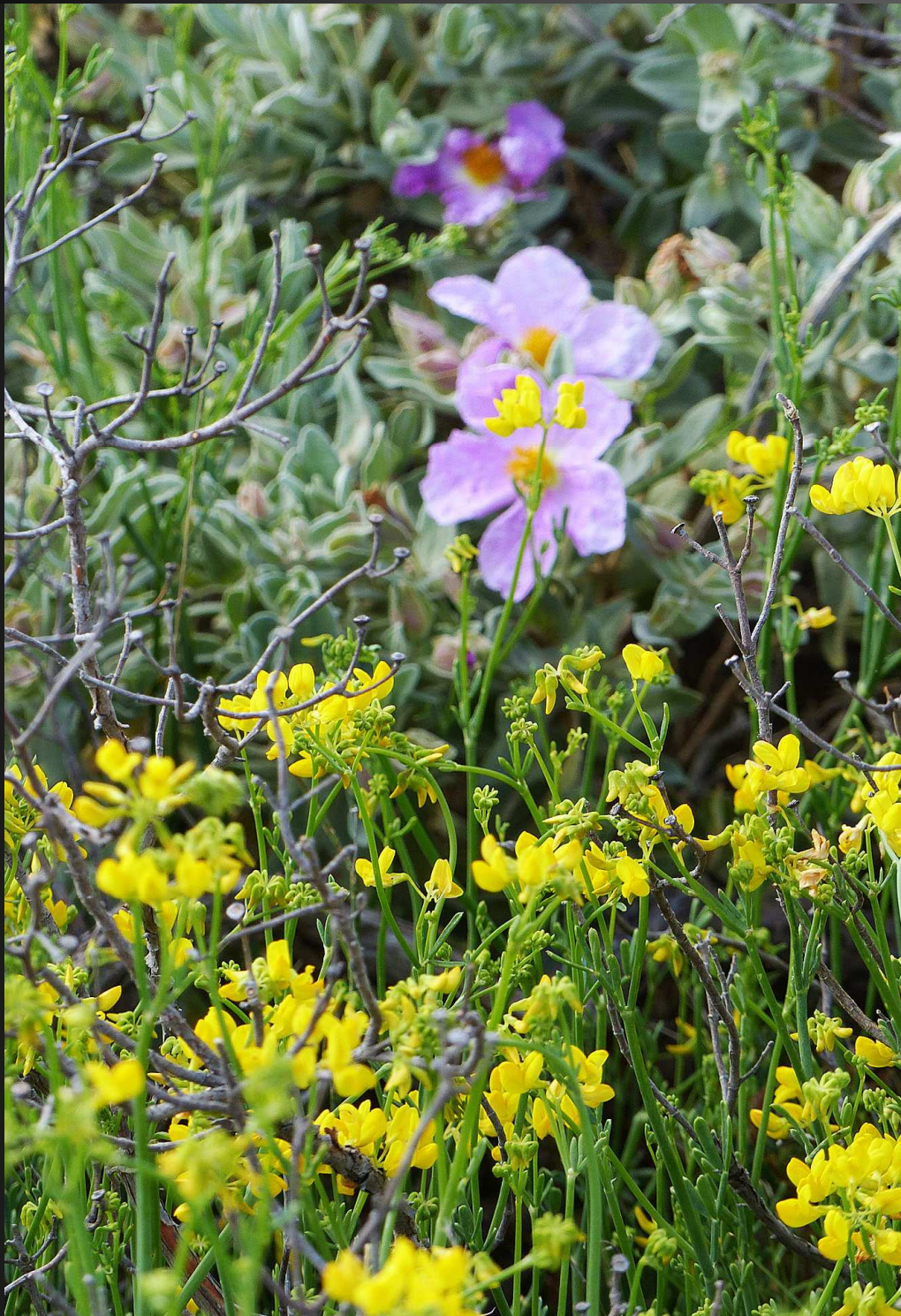
VELAUX \_ *Le sentier fleuri d'iris mène au sommet de la colline en longeant les oliveraies.*



VELAUX \_ Depuis le castellum antique au sommet de la colline, la vue est somptueusement provençale : Sainte-Victoire, côté Vauvanargues - Tour du Musée à Velaux - Aqueduc de Roquefavour à Ventabren.



VELAUX \_ Au bord du castellum, les ruines de la chapelle Sainte-Eutropie (V-VIIIe s.).



VELAUX \_ Au cours de la descente, rencontre avec d'autres pèlerins, on parle de Compostelle ...



VELAUX \_ *Une croix se dresse vers le ciel  
à proximité de la chapelle Sainte-Eutrope.*

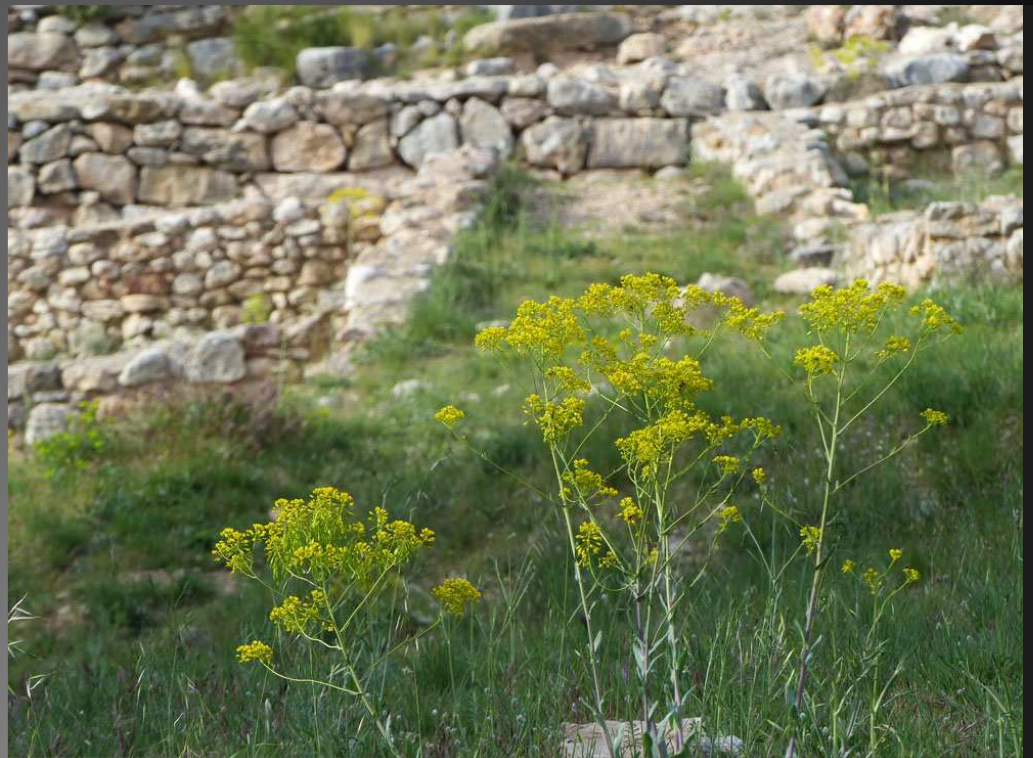
VELAUX

Département des Bouches-du-Rhône





VELAUX \_ Distant de 1km de Velaux, de 2km de Sainte-Eutropie, et en contre-bas, placé à 50m au sud de la voie ferrée, cet habitat fortifié sur un petit plateau est isolé de la chaîne rocheuse à laquelle il appartient par une tranchée dans le roc de 3m de large et de 1,30m de profondeur au milieu de laquelle on a aménagé une passerelle pour homme. De là le nom de Roque-Pertuse, c'est-à-dire roche au passage, au pertuis. Cette « agglomération » protohistorique, comprenant un oppidum et un habitat en terrasses au sud (« village de pente ») connu une destruction violente il y a environ 2200 ans. (Les antiquités de la vallée de l'Arc en Provence, Publications de la « Société d'Etudes Provençales », Edition d'Aix, 1907 / Henri de Gérin-Ricard, Abbé G. Arnaud d'Agnel, Editions Lafitte Reprints, Marseille, 1979)



VELAUX \_ Roquepertuse subit différentes attaques durant des siècles d'occupation. Au cours du IIIe siècle avant J.-C., l'une d'entre elles détruit une grande partie de la cité. Seules quelques personnes reviennent y habiter. Vers 200 – 190 avant J.-C., elles sont victimes à leur tour d'une attaque, qui sera la dernière, le site sera définitivement abandonné (<https://www.velaux.fr/roquepertuse.html>).



VELAUX \_ Au XIX<sup>e</sup> siècle, le site de Roquepertuse est recouvert de champs ; en 1860, un agriculteur découvre deux statues de guerriers assis. Il vient de mettre au jour des sculptures vieilles de 2300 ans. En 1919 Commencent es premières fouilles archéologiques, dirigées par le Comte Henri de Gérin Ricard, adjoint du directeur du musée Borély à Marseille. Ces premières recherches permettent de découvrir plus de 200 fragments de lapidaires (ensemble d'objets en pierre) ainsi qu'une importante statuaire, dont le célèbre « Hermès bicéphale » (<https://www.velaux.fr/roquepertuse.html>).



VELAUX \_ Un ensemble de panneaux informatifs racontent l'évolution de l'oppidum, telle qu'elle apparaît depuis la campagne de fouilles 1992-2002 : grâce à ces dix années d'étude, les archéologues ont établi une chronologie précise du site, lequel n'était pas un sanctuaire religieux comme les premiers archéologues le pensaient, mais une grande cité gauloise.

## le noyau culturel de la bourgade



Aquarelle de Jean-Marie Gassend, hypothèse de reconstitution du site

VELAUX \_ Photographie prise sur l'un des panneaux d'information du site archéologique.

*Le site de Roquepertuse est ouvert à la visite tout au long de l'année, l'accès étant cependant réglementé de juin à septembre. Les conditions d'accès aux massifs forestiers sont consultables la veille à partir de 18H00 au 0811 20 13 13 ou sur le site de la Préfecture. Une exposition consacrée aux collections archéologiques du site est visible à la Tour Musée de Velaux, renseignements : Service patrimoine, 997 avenue Jean Moulin, 04 42 87 73 59  
[www.velaux.fr/roquepertuse.html](http://www.velaux.fr/roquepertuse.html)*



VELAUX \_ La place François Caire, une place de village provençale avec sa fontaine et ses vastes ombrages : la population s'y réunit nombreuse chaque été lors du grand apéritif musical de la fête de Saint-Eloi ...



## Moulin Seigneurial

Le moulin est construit au XVI<sup>e</sup> siècle par le seigneur de Velaux, Esprit de Rousset.

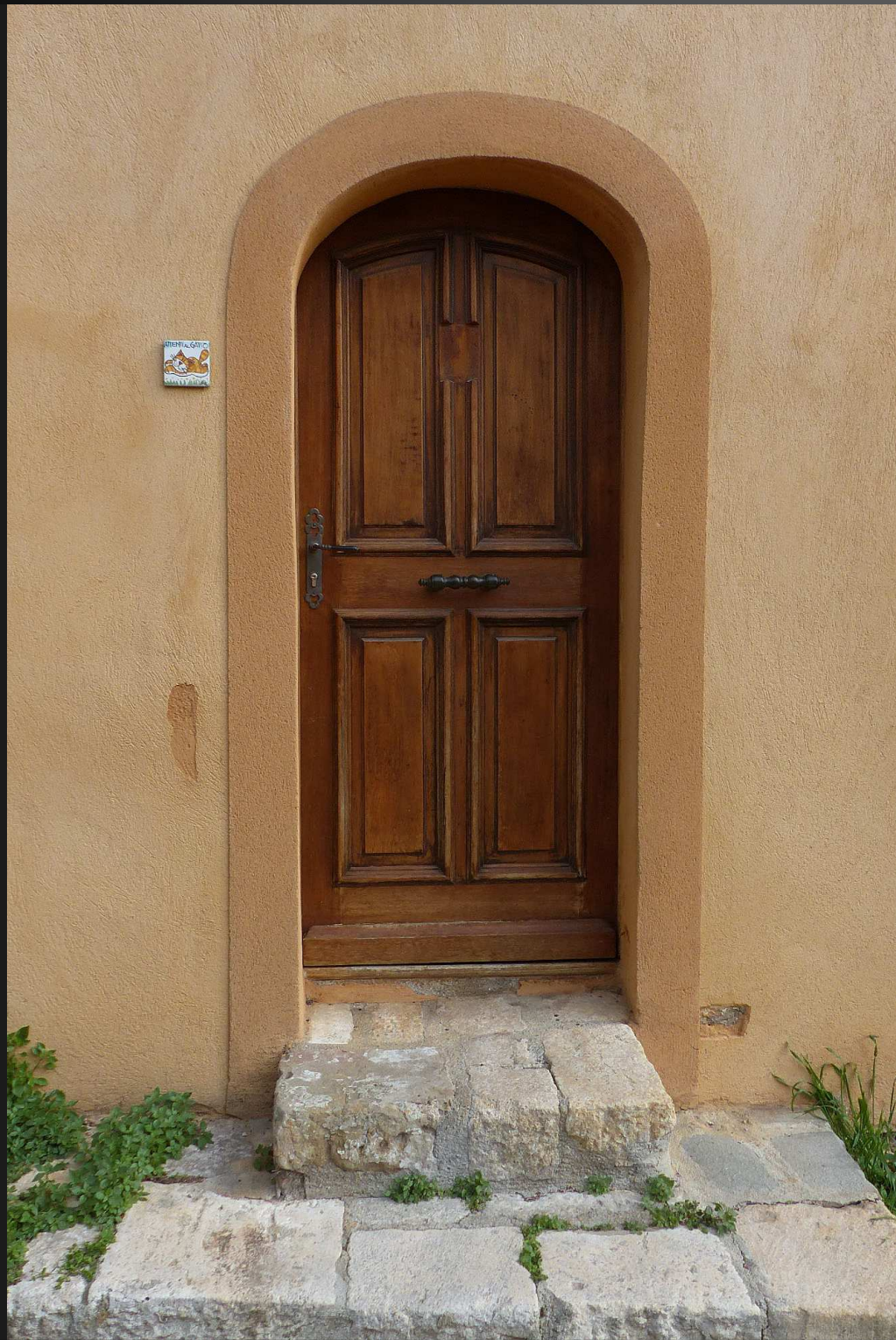
Comme le château du village, il est malmené lors de la Révolution française. Les armoiries du seigneur, gravées sur sa façade nord, sont martelées par les Velauxiens.

Le moulin est vendu, en 1816, par Les Dames d'Albertas, derniers seigneurs du village. Après avoir eu plusieurs propriétaires, il est acheté par la coopérative oléicole de Velaux, en 1927, qui y produira de l'huile d'olive jusqu'en 2000, date à laquelle la commune acquiert le bâtiment. Le moulin est alors réhabilité en musée consacré à l'oléiculture, au patrimoine bâti et à la paléontologie.











## Mairie XIX<sup>e</sup> siècle

Adossé à l'enceinte du château, ce bâtiment a été érigé durant le premier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle. La plaque, datée de 1908, visible sur sa façade, commémore les transformations subies presque cent ans après sa construction. Sur le balcon, est affichée une des armoiries de Velaux.

Le troisième niveau de l'édifice abrita pour un temps l'école des garçons. La place porte le nom de Max Caire. Fils de François Caire, il fut à deux reprises Maire, de 1905 à 1909 et de 1919 à 1933. Entièrement dévoué à sa tâche, il contribua à donner un autre visage à Velaux.

Depuis 1980, le bâtiment accueille des associations de la commune.




www.mairievelaux.com

VELAUX  
CONSEIL GENERAL

## Beffroi

Velaux pose la première pierre de son beffroi le 14 mai 1869. Son horloge rythme la vie des villageois qui, jusque-là, dépendait des cinq prières journalières.

Sur la cloche du beffroi sont inscrits les noms des Conseillers municipaux et du Maire, Étienne Furet, qui ont contribué à sa construction.

Le lavoir au pied du beffroi fait partie de l'ensemble des aménagements hydrauliques réalisés lors de l'arrivée de l'eau publique dans le village. On aperçoit gravée sur la pierre l'année de sa construction, 1880, et *Liberté, Égalité, Fraternité*, la devise de la République française.




www.mairievelaux.com

VELAUX  
CONSEIL GENERAL





## Eglise Saint Trophime

Ce monument, construit en 1616 à l'extérieur des remparts, est d'abord un temple protestant. Velaux fait alors partie des rares lieux où l'exercice du culte réformé est autorisé depuis 1577. L'origine protestante d'une partie des Velauxiens remonte à 1514, lorsqu'une trentaine de familles vaudoises repeuplent le village.

À la révocation de l'Édit de Nantes, en 1685, le temple est récupéré par les catholiques. L'église, baptisée Saint Trophime, subit des agrandissements et voit l'édification de son clocher. La provenance de la cloche, datée de 1350, est inconnue.

Les vestiges du temple sont aujourd'hui cachés par les aménagements de l'église.



## Tour Musée

Une première tour en bois, culminant à 125 m d'altitude, est construite au X<sup>e</sup> siècle. Elle fait place à un donjon en pierre, 400 ans plus tard. Il est à la fois la demeure du seigneur et un dispositif de défense du fief, tout comme le rempart qui l'entoure.

Lors de la Révolution française, le château subit la colère populaire : il est pillé le 5 avril 1792 puis totalement détruit l'année suivante.

Le 28 décembre 1996, à l'initiative du Maire, Jean-Pierre Maggi, la tour redevient un haut lieu de l'histoire velauxienne, renfermant ses trésors archéologiques.





VELAUX \_ *L'ancien donjon médiéval apparaît timidement derrière un tamaris en fleur.*

28 avril 2019 \_ Roumavagi au Prieuré de Sainte-Victoire

VAUVENARGUES  
Département des Bouches-du-Rhône



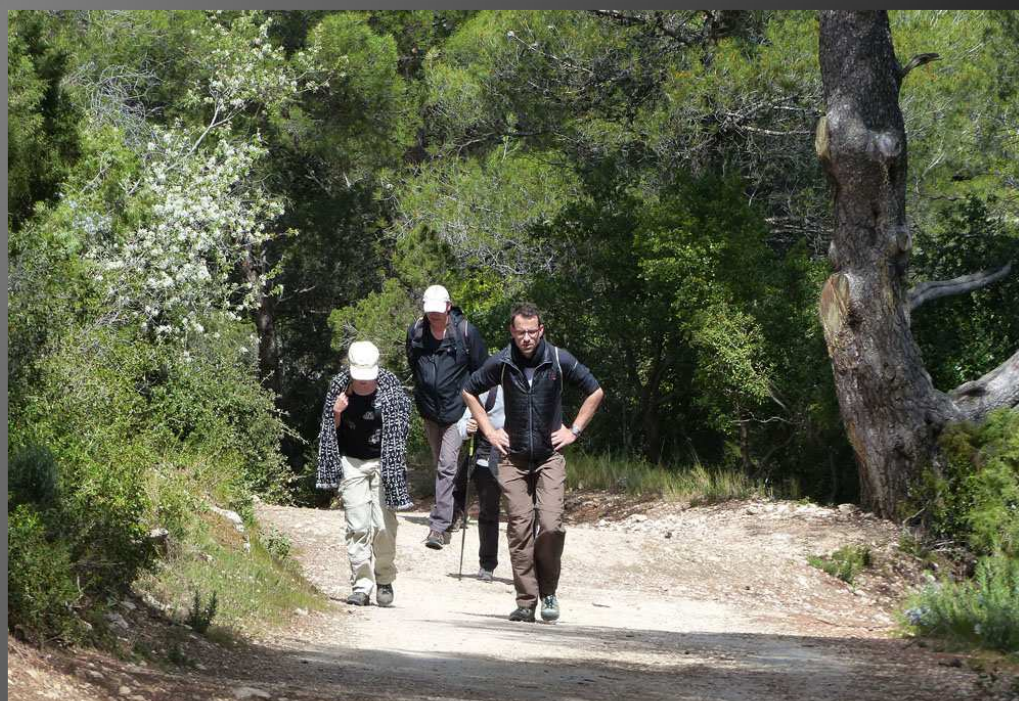
SAINTE-VICTOIRE \_ *Vue du sommet de la colline Sainte-Propice à Velaux.*



MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE \_ Le Chemin des Venturiers, de la Départementale 10 au Prieuré, dénivélé environ 560 m, duré de la marche 2H.

Toutes les informations sur le Site Natura 2000 Grande-Victoire sont disponibles sur place à la Maison Sainte-Victoire, St Antoni-sur-Bayon, ou sur internet : <http://www.grandsitesainte victoire.com/>.

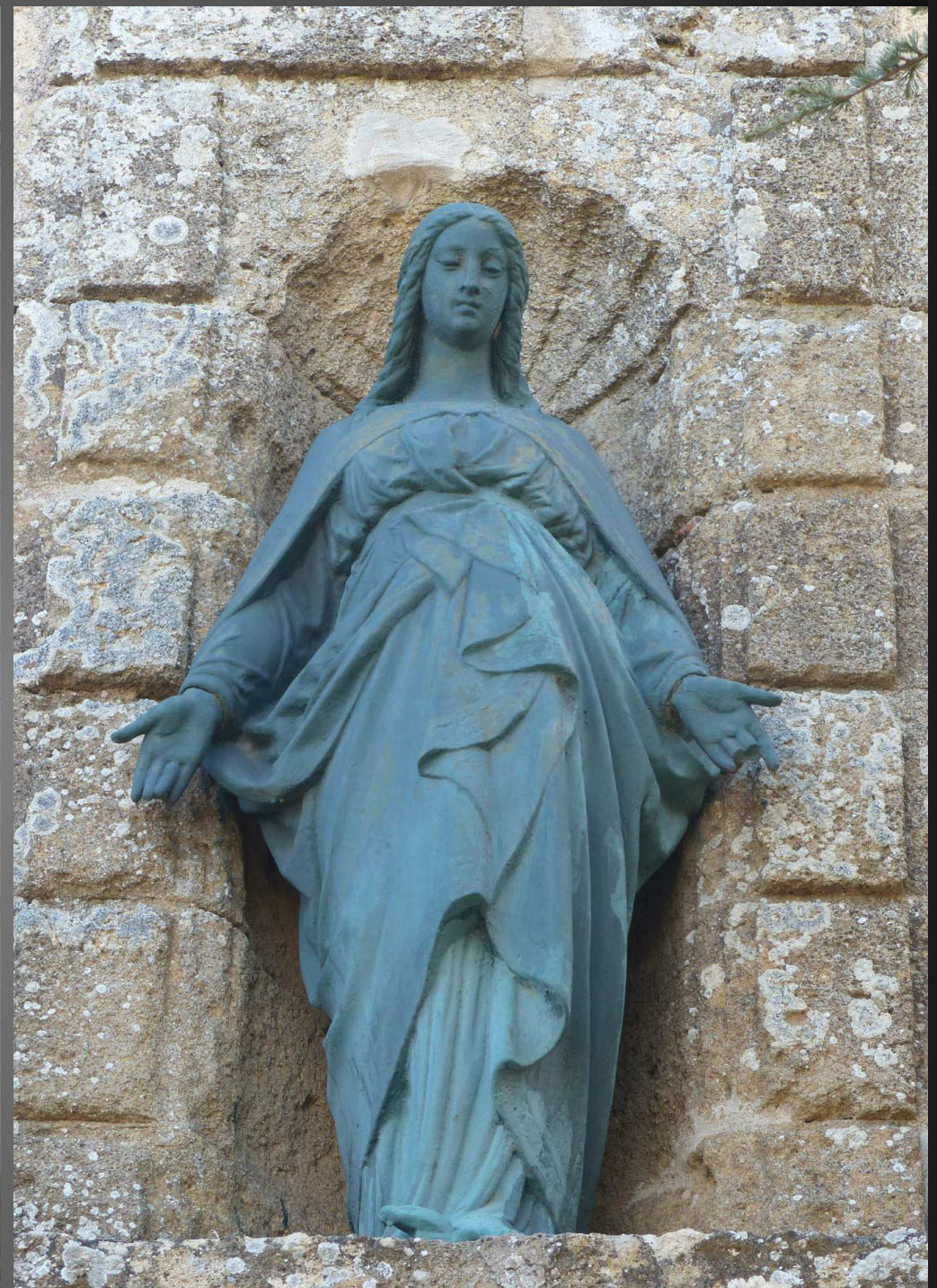
(CONSULTER l'accès aux massifs forestiers dans le 13 : 0811 20 13 13 et <http://www.ancien.paca.gouv.fr/files/massif/>)



*SAINTE-VICTOIRE \_ Environ deux heures de marche pour atteindre le Prieuré (alt. 910m.) depuis l'aire de stationnement des Venturiers sur la D10. Au XVI<sup>e</sup> s., Sainte-Victoire est l'objet d'un important élan religieux avec le pèlerinage de la confrérie des Pertuisiens. Cette tradition a été reprise de nos jours sous une forme plus modeste avec le Roumavagi qui a lieu chaque année à la fin d'avril.*



SAINTE-VICTOIRE \_ Soulagement en arrivant devant l'entrée du Prieuré, nonobstant le mistral qui aujourd'hui est impitoyable et la température ressentie ... hivernale.



SAINTE-VICTOIRE \_ Une statue de La "Vierge parturiente" au-dessus de l'entrée accueille le visiteur, rappelant que la chapelle du Prieuré fut consacrée en 1661 à Notre-Dame-de-la-Victoire grâce à un riche Honoré Lambert, un bourgeois aixois qui consacra à sa construction la plus grande partie de sa fortune, en reconnaissance de la guérison miraculeuse d'une grave maladie obtenue par l'intercession de la Vierge Marie. (VOIR <https://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/histoire-du-prieure-resume.html>)



SAINTE-VICTOIRE \_ L'intérieur de la chapelle est illuminé par de nouveaux vitraux installés le 7 mars 2018 par les bénévoles de l'association Les Amis de Sainte-Victoire. ; la création avait été confiée au maître verrier Gérard Tessier de l'association Massali Vitrail. (VOIR <https://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/2016-la-chapelle.html>)



SAINTE-VICTOIRE \_ La messe du Roumagai est célébrée en lengo nostro par le Majoral Père Desplanches, Vicaire Général du diocèse d'Aix et d'Arles.

IN MEMORIAM  
HENRI IMOUCHA . 1901-1990  
QUI RELEVA LE PRIEURE DE SES RUINES  
ET LUI RENDIT LA VIE

"SOUN MOR LI BASTISSAIRE  
MAI LOU TEMPLO ES BASTI"

FREDERIC MISTRAL



LA CROIX DE  
PROVENCE, 946m.

*Située au sommet  
de la montagne  
Sainte-Victoire, la  
Croix de Provence  
est un visible depuis  
une grande partie  
du département.*

*Elle est érigée entre  
1871 et 1875, par  
l'abbé Meissonnier  
pour remercier le  
ciel d'avoir épargné  
la Provence du fléau  
prussien, à l'aide des  
fonds collectés  
auprès des  
paroissiens ; les  
noms des 22 000  
donateurs sont  
conservés dans un  
cœur de cuivre  
enchâssé dans le  
monument.*

*L'édifice se compose  
d'un socle de 11 m  
sur lequel repose  
une croix en métal  
de 7 m.  
Endommagée par la  
foudre, la Croix de  
Provence a bénéficié  
d'une opération  
durable de  
restauration.*

SAINTE-VICTOIRE \_ Un petit ermitage est construit dès le Ve siècle à l'initiative de St Cassien. Au XVIe s., Sainte-Victoire est l'objet d'un important élan religieux avec le pèlerinage de la confrérie des Pertuisiens. En 1654, un prêtre d'Aix nommé Jean Aubert fait construire le Prieuré et décide de restaurer et d'agrandir l'ermitage initial. Une chapelle est édifiée en 1656 ainsi qu'un monastère en 1664. A sa mort en 1692, la vie religieuse du site décline. Seuls quelques ermites acceptent de vivre de façon épisodique au Prieuré encore fréquenté par les pèlerins. Les XVIIIe et XIXe siècles voient l'abandon progressif et le délabrement des différents édifices. Mais depuis 1954, l'association "Les Amis de Sainte-Victoire", créée par Henri Imoucha, oeuvre pour restaurer les bâtiments du site afin de les "rendre dignes de leur prestigieux passé et de leur naturelle destination".  
(VOIR <http://www.grandsitesainte victoire.com/Le-territoire/Patrimoine-bati/Prieure-et-Croix-de-Provence>)

## AURONS

Département des Bouches-du-Rhône



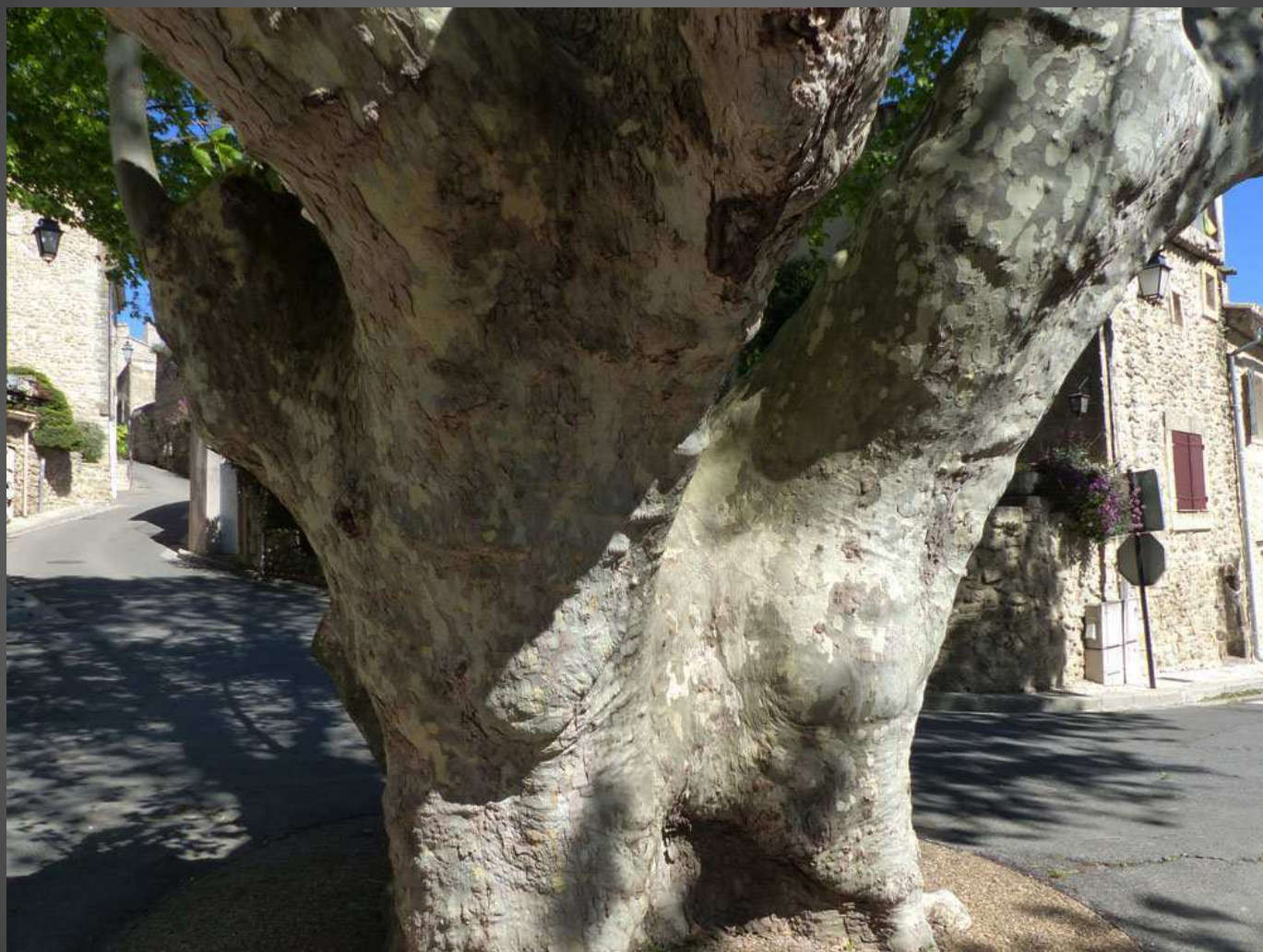
AURONS \_ Le parvis de l'église Saint-Pierre-ès-Liens.



AURONS ÉGLISE SAINT-PIERRE-ÈS-LIENS \_ La nef unique ; tableau de St Pierre libéré de ses chaînes, dans le chœur ; tableau de Sainte-Marie dans la chapelle latérale.



AURONS \_ Place de l'église : vue du clocheton derrière les branches du grand platane centenaire (1820) ; le lavoir et sa fontaine moussue ...



AURONS \_ *La place de l'église est toute ombragée pendant les grandes chaleurs, grâce à un majestueux platane vieux de près de deux siècles.*

29 avril 2019 \_ Le Vieux Vernègues, Plateau du Grand Puech

# VERNEGUES

Département des Bouches-du-Rhône



VERNEGUES \_ Sur le sentier menant au plateau, au pied des ruines du château féodal, le marcheur est salué par des coquelicots rougeoyants.



VERNEGUES \_ Un panneau informe les visiteurs sur le tremblement de terre du 11 juin 1909, texte et photographies décrivent les conséquences désastreuses pour le village de Vernègues entièrement détruit, cependant on ne recensa que deux morts. Le séisme de 6,2 sur l'échelle de Richter est le plus violent enregistré en Métropole.



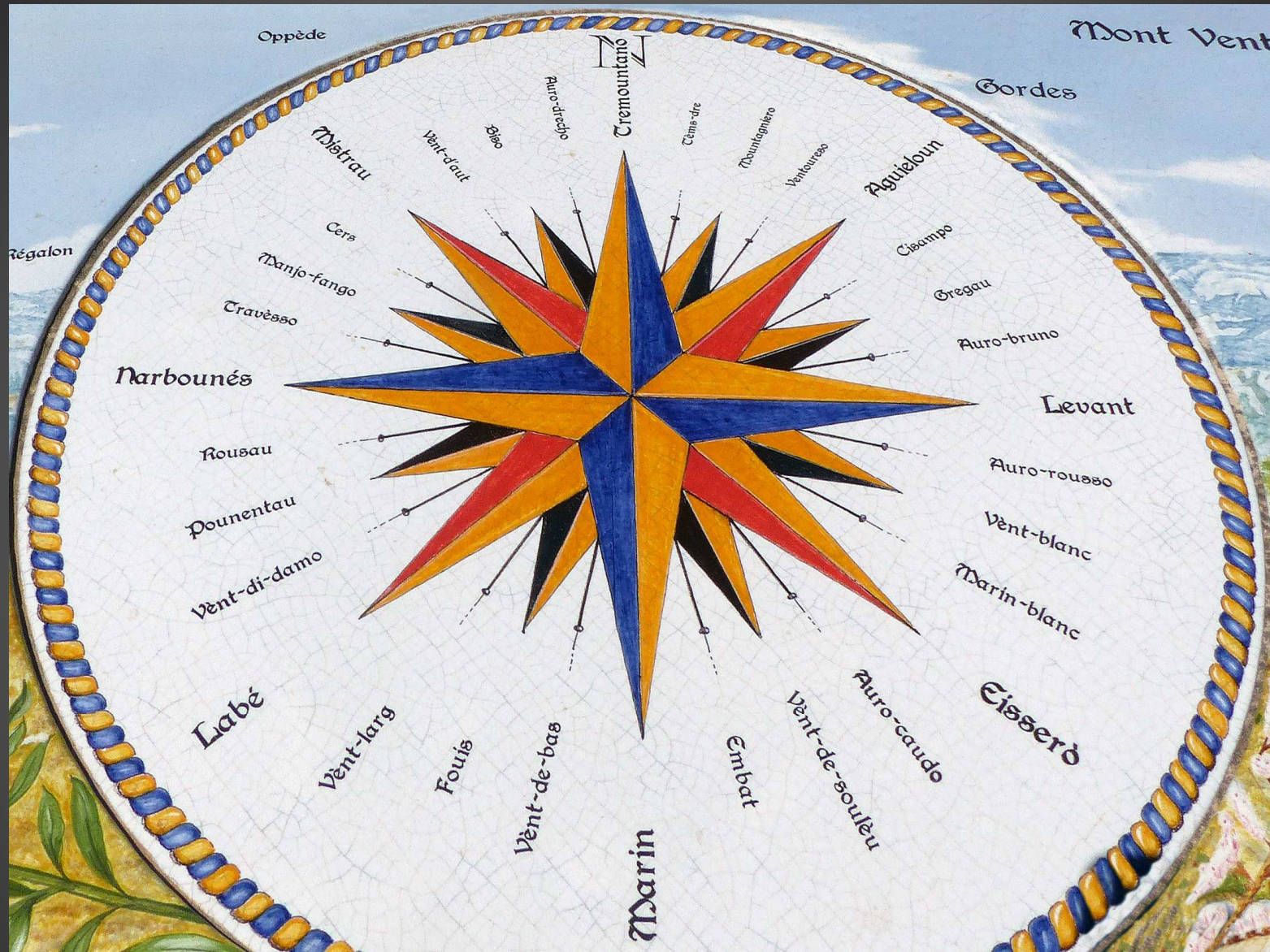
VERNEGUES 1919 \_ Images du village détruit et de la nef de l'église Saint-Jacques éventrée par le séisme du 11 juin 1919. Le village reconstruit au quartier du Jas, en contrebas a été inauguré le 17 mai 1914. L'église Notre Dame de Lourdes, édifiée en 1911 dans le nouveau village, abrite une superbe fresque intitulée "Hymne à la création."



VERNEGUES \_ Au bord du plateau, on peut observer la silhouette familière de Sainte-Victoire, et côté château, tunnel et muraille.



VERNEGUES \_ Le vieux château seigneurial détruit en 1909 ; le vieil amandier rescapé de la grande gelée de 1956, âgé de 500 ans ; détails de la faune sur la table d'orientation du Plateau du Grand Puech.



VERNEGUES\_ Le Plateau du Grand Puech, situé à 352m d'altitude, est très venteux, et balayé ce 29 avril 2019 par un violent mistral ... La table d'orientation circulaire sise sur la tour d'un vieux moulin décrit, outre les points d'intérêt du vaste panorama, la faune et la flore, et la foule des vents qui agitent ce lieu.

# AURONS

Département des Bouches-du-Rhône





ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS \_ De multiples espèces florales décorent de touches multicolores les abords de la façade Renaissance de l'abbaye.



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS \_ Les marches de cet escalier de pierre penchent d'environ 30° sur la droite, un effet du terrible séisme qui a détruit le village de Vernègues le 11 juin 1909.



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS \_ Dès le portail d'entrée franchi, des fleurs au pied de la falaise offrent au visiteur des couleurs printanières et des senteurs printanières.



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS \_ Une brève halte devant l'oratoire de saint Joseph, Patron des travailleurs, déclaré Patron de l'Eglise Universelle par le pape Pie IX le 8 décembre 1870. Un peu plus loin, Un énorme chêne qui menaçait de tomber sur une dépendance a été abattu et va être débité...



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS \_ Après avoir profité des fleurs sauvages dont ces Cornilles à tige de jonc au parfum si délicat, le sentier nous ramène à l'Abbaye où nous sommes attendus.



ABBAYE SAINT-PIERRE-DES-CANONS \_ *A travers les branchages de la chênaie, apparaît dans le lointain la montagne Sainte-Victoire, que nous avons gravi hier pour le grand Roumavagi au Prieuré, organisé chaque année à la fin d'avril, qu'il pleuve ou qu'il vente.*

## Les sources d'information

---

### AURONS

Site municipal : <http://vivonsaurons.com/son-histoire/>

Site de l'Abbaye : <http://www.dominicaines-aurons.org/>

Site : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Aurons>

Site : [http://magnificat.ca/cal/fr/saints/saint\\_pierre\\_aux\\_liens.html](http://magnificat.ca/cal/fr/saints/saint_pierre_aux_liens.html)

Site : <http://www.sacrecoeur-paray.org/decouvrir-paray-le-monial/sainte-marguerite-marie/>

Abbate St Pierre-des-Canons, le reportage complet : [http://www.dominicaines-aurons.org/variables/abbaye-visite\\_29avr2019.pdf](http://www.dominicaines-aurons.org/variables/abbaye-visite_29avr2019.pdf)

Eglise St Pierre-ès-Liens, le reportage complet : <http://www.webmaster2010.org/variables/aurons-eglisesaintpierre2019.pdf>

### LA FARE-LES-OLIVIERS

Site municipal : <https://www.lafarelesoliviers.com/decouvrir-le-village/>

Site paroissial : <http://www.roquepertuse.org/lafare-hps-histoire.medievale.html>

Moulin Roustan XVIIe s., le reportage complet : <http://www.webmaster2010.org/variables/lafare-lemoulinroustan2019.pdf>

### MEYREUIL

Page wikipedia de la Paroisse : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Paroisse\\_de\\_Meyreuil](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paroisse_de_Meyreuil)

St Benoît-Labre, le reportage complet : <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2009-letholonet.html>

### VELAUX

Site municipal : <http://www.velaux.fr/histoire.html>

Site paroissial : <http://www.roquepertuse.org/velaux-hps-histoireantique2.html>

Colline Sainte-Propice, le reportage complet : <http://www.webmaster2010.org/variables/velaux-collinesaintepropice2019.pdf>

Oppidum de Roquepertuse, le reportage complet : <http://www.webmaster2010.org/variables/velaux-oppidumderoquepertuse2017.pdf>

### VAUVENARGUES, SAINTE-VICTOIRE

Site Les Amis de Sainte-Victoire : <http://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/>

La Maison Sainte-Victoire : <http://www.grandsitesaintevictoire.com/Decouvrir/Tourisme/La-maison-Sainte-victoire>

Sainte-Victoire, le reportage 2012 : <http://www.webmaster2010.org/variables/sainte-victoire-pelerinageparoissial-09nov2012.pdf>

### VERNEGUES

Site municipal : <http://www.vernegues.com/vieux-vernegues.html>

Site : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Séisme\\_de\\_1909\\_dans\\_le\\_Sud\\_de\\_la\\_France](https://fr.wikipedia.org/wiki/Séisme_de_1909_dans_le_Sud_de_la_France)

Le reportage complet : <http://www.webmaster2010.org/variables/vernegues-vieuxvillage-29avr2019.pdf>

Les antiquités de la vallée de l'Arc en Provence, Publications de la « Société d'Etudes Provençales », Edition d'Aix, 1907 / Henri de Gérin-Ricard, Abbé G. Arnaud d'Agnel, Editions Lafitte Reprints, Marseille, 1979)

Document créé par le webmaster pour le site [www.webmaster2010.org](http://www.webmaster2010.org)  
Photographies : JP LARDIERE

Edité le 17 mai 2019