



BARBENTANE

FÊTE PATRONALE de la SAINT-JEAN Du 22 au 24 Juin 2012



VENDREDI 22 JUIN

15h00 : CONCOURS DE BOULES à la mêlée,
3j/2b - 450 € + FDP (Boule Intégrale)
17h00 : COURSE DE LIGUE (Aficion)
avec les manades Cavallini et F. Guillierme
19h00 : ESSAIS DE LA CHARRETTE
À partir de 19h00 : FÊTE DE LA MUSIQUE
sur le Cours organisée par la commission Culture
(voir affiches spéciales)

SAMEDI 23 JUIN

07h00 : MESSE DE LA SAINT-JEAN
à la salle des Fêtes
08h30 : DÉJEUNER DES CHARRETIERS
à la salle des Fêtes
09h00 : CONCOURS DE BOULES par équipe
3j/2b - 150 € (Boule Intégrale)
À partir de 10h45 :
DÉFILÉ DE LA CHARRETTE de la Saint-Jean
13h30 : BANQUET DE LA SAINT-JEAN à la salle
des Fêtes organisé par le Comité des Fêtes. Tickets
dans les bars et à l'Office de Tourisme
16h00 : CONCOURS DE BOULES par équipe
2j/3b - 100 € (Boule Intégrale)
17h00 : COURSE À L'AVENIR (UTSB) avec les
manades Lautier, l'Argentière et Vinuesa
19h00 - 20h00 : APÉRITIF CONCERT
avec l'orchestre GUY ICARD
21h15 : VÊPRES DE LA SAINT-JEAN
22h00 : FEU DE LA SAINT-JEAN
sur le parvis de l'église
22h00 : GRAND BAL sur le Cours
avec l'orchestre GUY ICARD

Pour les courses de taureaux et les concours de boules, voir affiches spéciales

DIMANCHE 24 JUIN

16h00 : CONCOURS DE BOULES
Triplette mixte - 150 € (Boule Intégrale)
19h00 - 20h00 : APÉRITIF CONCERT
avec l'orchestre GÉRARD BERNARD
22h00 : GRAND BAL sur le Cours
avec l'orchestre GÉRARD BERNARD
À la nuit tombée : FEU D'ARTIFICE
avec IMAGINE (Lacroix Ruggieri)
sur la place de la Fontaine



LE VILLAGE DE BARBENTANE

Visiter Barbentane c'est voyager dans l'Histoire, tant le patrimoine architectural est riche, et chaque monument important possède une plaque fort bien documentée qu'il suffit de lire (en agrandissant l'affichage sur votre écran).

- L'église paroissiale (XIIIe-XVIe siècle)
- La Tour Anglica (1363)
- La Maison des Chevaliers (1133)




4. EGLISE NOTRE DAME DE GRACE
Glèiso Nostro Damo de Grâci

Bâtie au XII^e siècle pour le castrum (enceinte fortifiée). La nef que vous apercevez et qui se prolonge à l'intérieur est attestée en 1254, mais sa construction est sans doute antérieure.

Ce premier bâtiment est de style roman mais l'église fut agrandie au cours des siècles suivants. La flèche du clocher, de 8 mètres de haut, fut érigée en 1492, abattue en 1794 et reconstruite en 1985.

Le clocher et le porche datant du XVI^e siècle, sont classés monuments historiques depuis 1921. A droite du porche de l'Eglise, vous apercevez une construction circulaire de 1m50 environ : il s'agit du puits communal attesté le 1370, mais sans doute plus ancien.

Il fut entièrement creusé dans le roc, d'une profondeur de 36 mètres avec 6 mètres d'eau au fond du puits. Il a été conservé mais n'est plus utilisé depuis l'adduction d'eau au village ancien.



Croquis réalisé gracieusement par Jeanne BES.
Remerciements pour sa participation au Père Jean-Marie DISSAC, cure de Barbentane.

CONSEIL GENERAL Ville de Barbentane



7. LA TOUR ANGLICA
La Tourre Anglica

Elle a été construite sous les ordres de l'évêque Anglic de Grimoard en 1365 et terminée en 2 ans.

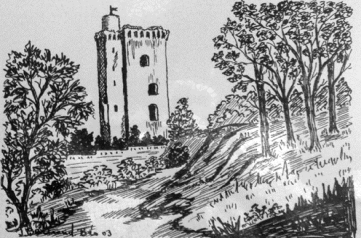
Nommé seigneur de Barbentane et de Noves par son frère le Pape Urbain V qui se trouvait à Avignon.

Anglic de Grimoard décida de fortifier les remparts et de faire édifier cette tour afin de pouvoir installer des guetteurs, qui au moindre danger ordonnaient qu'on fermât les portes afin d'épargner les ressources de la Cité.

La hauteur de la tour est de 28 mètres et chaque face mesure 10 mètres de côté. 140 marches sont nécessaires pour grimper au sommet.

La Tour est classée Monument Historique depuis 1925.

C'est sur cette tour que César-François Cassini (géodésien et cartographe du XVIII^e siècle) a pu dessiner les premières cartes de France.



Croquis réalisé gracieusement par Jeanne BES.
Remerciements pour sa participation à M. DICIANI, propriétaire de l'olivier.

CONSEIL GENERAL Ville de Barbentane



5. LA MAISON DES CHEVALIERS
L'oustau di Chivalié

Elle a été édifiée en 1133 et a été la maison seigneuriale de Guillaume de Barbentane.

Il était l'un des vassaux de l'évêque d'Avignon, son suzerain nommé par l'empereur Frédéric Barberousse.

Les arcades et les colonnettes du 1^{er} étage, datant du 16^e siècle, ont été récemment et soigneusement restaurées.

La Maison des Chevaliers a été classée monument historique depuis 1929.



Croquis réalisé gracieusement par Jeanne BES.
Remerciements pour sa participation à M. SIRON, gestionnaire de la Maison de Chevaliers

CONSEIL GENERAL Ville de Barbentane

LE VILLAGE DE BARBENTANE (suite)

- La Maison de Ville (1679)
- La Porte Calendrale (1253)
- Les tunnels

Ci-dessous, des portes différentes : la porche de l'église (XVI^e s. classé MH) est une entrée d'accueil, alors que la porte Calendrale (XIII^e s.) est une entrée de défense dans les remparts, avec herses sarrasines.



3. LA MAISON DE VILLE L'oustau de Vilo

La première maison de ville (la première mairie) fut aménagée et utilisée en 1670 dans le bâtiment Nord de la place de l'église. Des travaux complémentaires de restauration furent réalisés en 1846, date figurant sur les armoiries en haut de la tour d'angle hexagonale.

Cette Maison de Ville fut abandonnée en 1888, au profit de l'actuelle Mairie, sise dans l'Hôtel des Barons de Chabert, sur le Cours.

Croquis réalisé gracieusement par Emma BOI.
Remerciements pour sa participation à Mme JOURDAN, (Propriétaire de la Maison de Ville).

CONSEIL GENERAL Ville de Barbentane



1. LA PORTE CALENDRALE La Porto Calendralo

La Porte Calendrale commandait l'entrée des remparts nord de Barbentane. Construite en 1253 et attestée en 1302, elle comportait deux tours, démolies en 1752. La porte elle-même a été conservée et restaurée vers 1985.

De part et d'autres de l'ouverture, dans la pierre gris-bleutée de Barbentane, on peut observer la trace des saignées dans lesquelles étaient logées les herses sarrasines, qui étaient abaissées en cas de danger par le Capitaine de Ville.

La Porte Calendrale fit l'objet d'un aménagement de la Maison de Ville en 1655 (la Mairie d'aujourd'hui) mais le projet ne put aboutir.

L'origine du nom Calendrale pourrait venir soit du mot "callende" (premier jour du mois en latin), mais il est également possible que ce nom fasse référence à la famille "Gaudreamus", propriétaires terriens à Barbentane, qui auraient participé à son financement.

Croquis réalisé gracieusement par Isabelle VAVASSEUR.

CONSEIL GENERAL Ville de Barbentane



8. LES TUNNELS DE LA PETITE ET LA GRANDE POUSTERLE Lou toun de la pichoto Pusterlo, lou toun de la grando Pusterle?

Ce sont les remparts dont il subsiste la Tour de guet, avec vue imprenable sur la Montagne et la Vallée du Rhône.

La petite Pusterle (du provençal "pusterlo" qui signifie porte), au pied de la tour, permettait aux habitants de se rendre à la fontaine, au bas du village, pour y puiser l'eau de la source qui jaillissait au pied de la Montagne. Aujourd'hui, le même chemin s'appelle toujours "chemin de la Fontaine".

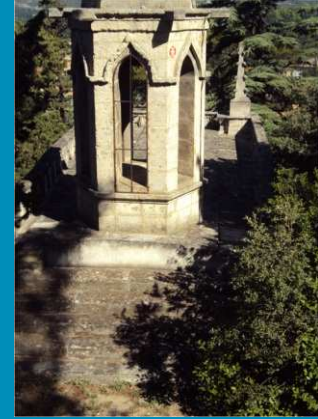
La grande Pusterle : il s'agit d'un chemin avec escaliers et tunnel menant du cimetière à l'avenue Berthier, passant sous les fortifications de l'ancien château.

C'est un ancien sentier permettant aux troupeaux séjournant aux Espidègles (plateau dans la Montagne) d'aller s'abreuver à Galine Grasse (quartier au bas du village), sans souiller le centre ville.

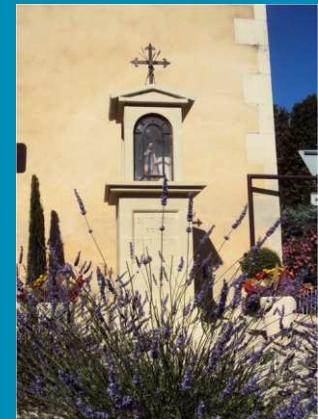
Un conduit souterrain venant du château (retrouvé en 1996 : égout ou échappatoire) passe sous ce tunnel et descend vers la plaine.

Croquis réalisé gracieusement par Jeanne BES
Remerciements pour sa participation à Mme SEGUIER D'AGOUTI, propriétaire des lieux.

CONSEIL GENERAL Ville de Barbentane



La Porte du Séquier (remparts du XIIe siècle) donne accès à la Montagnette, où se dresse la Tour Anglica (MH, 1925) construite en 1365 par l'évêque Anglic de Grimoard, seigneur de Barbentane et frère du pape Urbain V qui siégeait en Avignon, pour y installer des guetteurs et fermer les portes des remparts en cas de danger (Hauteur 28m, 10 m de côté, classée MH en 1925).



La « Farandole », près de la place de l'église, le Monument aux Morts, et le bel oratoire de St Jean-Baptiste, avenue Bertherigues. Le château de Barbentane (ci-dessous) est la résidence du Marquis de Barbentane. Les cafés du Rond-Point de St-Joseph seront pris d'assaut à l'heure du défilé de la carreto ramado de Sant-Jan.



L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-GRACES

L'église de la Bienheureuse Marie, au cœur de la cité médiévale, fut commencée en 1178 pour le castrum par Guillaume de Barbentane. En 1407, sous le pontificat de Benoît VIII, elle fut consacrée avec la chapelle Ste Croix et placée sous le patronage de St Jean-Baptiste, avec le vocable de Notre-Dame-des-Grâces. L'édifice reproduit une disposition essentielle du gothique méridional, lui-même dérivé du roman provençal et languedocien.

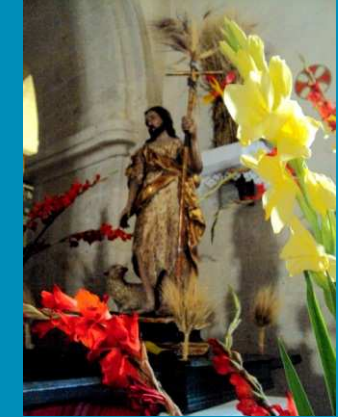
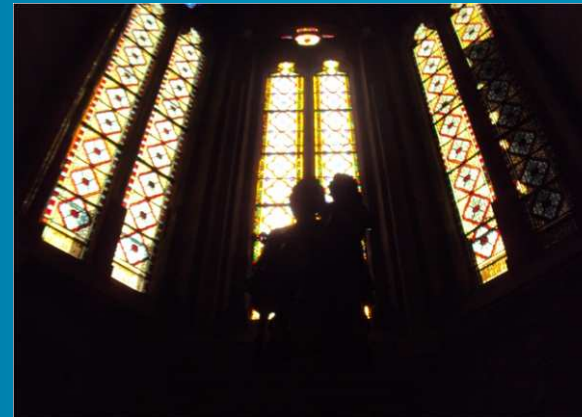


(VOIR le site paroissial)

La croix gardianne (dite de Camargue), place du Presbytère rappelle les trois vertus théologiques : la FOI avec la croix, l'ESPERANCE avec l'ancre, et la CHARITE avec le cœur (charité, du latin caritas, traduction du grec agape pour Amour).



Le porche du XVIe s. (classé MH, 1925), les deux travées inférieures de la nef -en plein cintre- sont romanes, l'abside à cinq pans est voûtée d'ogives ; vitrail de Notre-Dame de Grâces (ci-dessus) ; un lanteron éclaire l'extension néo-gothique réalisée côté sud en 1867 par l'architecte marseillais Carmagnole ; St Joseph (en contre-jour) et St Jean-Baptiste entouré de glaïeuls.





CARRETO DE SAINT JEAN

Pendant le déjeuner des charretiers à la salle des Fêtes, après la messe de 07H00, la charrette - garnie la veille - de branches d'ormeau et de bouquets de blé, est décorée de beaux glaïeuls rouges et jaunes, couleurs de la Provence, pour la bénédiction et le grand défilé.



Sur le fronton de la carreto, le cadre représentant St Jean-Baptiste est surmonté d'une calebasse, autrefois utilisée comme gourde par les bergers





PLACE DE L'ÉGLISE

C'est sur cette place historique, entre la Maison des Chevaliers , demeure seigneuriale de Guillaume de Barbentane en 1133, et l'église Notre-Dame-de-Grâces (XIIe siècle) , qu'arrivent charretiers et chevaux afin que le père Jan VAN UYTVANGE, curé de la paroisse, puisse bénir la *carreto ramado de Sant-Jan*.



LA BENEDICTION / La foule se presse dans le lieu exigu, le père VAN UYTVANGHE procède à la bénédiction, devant la statue de St JEAN portée sur le parvis.



Sans tarder, le signal du départ est donné et le long attelage repart à travers les ruelles étroites vers le centre du village pour le défilé de la carreto et le passage au grand trot autour du rond-point de Saint-Joseph.





DEPART DU DEFILE

Tout l'attelage de la *carreto* est regroupé près de la Porte Calendrale avant de descendre la grande avenue de Bertherigués en direction du rond-point de St Joseph où une foule nombreuse l'attend. Le carapaçon du cheval de tête porte les armoiries de Barbantane : la Tour Anglica et la salamandre, symbole de François Ier.

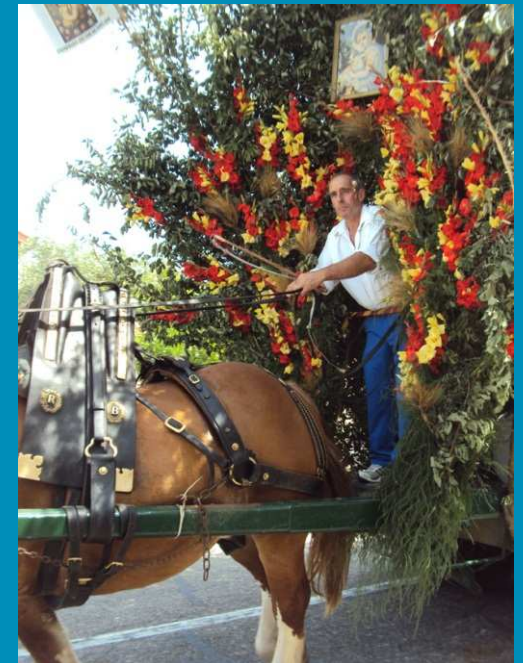


ROND-POINT DE ST JOSEPH / c'est là que la défilé passe et repasse, d'abord au pas , ensuite au grand trot, sous les acclamations de la foule et des belles provençales ...











LA CARRETO RAMADO DE SANT JAN

Elle est garnie de branches d'ormeau ; de superbes glaïeuls jaunes et rouges entourent le meneur et le tableau de St Jean-Baptiste sur le fronton de la charrette.

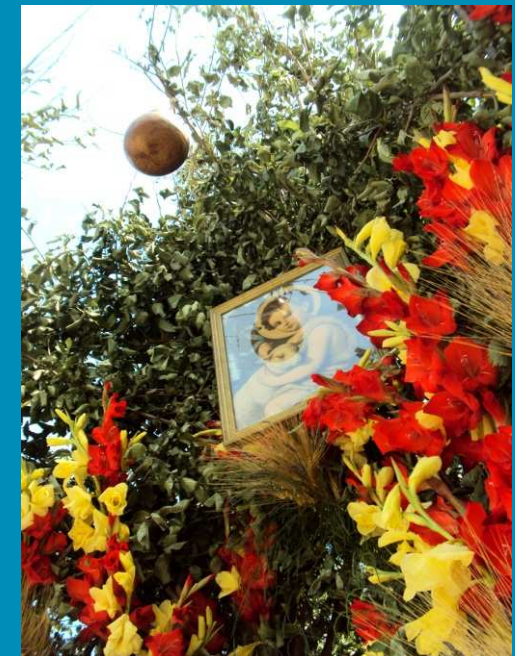
Après le dernier passage, les chevaux sont dételés et les membres des confréries de la Fédération se retrouvent pour un grand verre de l'amitié, bien mérité.





LA COUNFRARIÉ DIS AMI DE SAINT JAN

C'est la confrérie qui organise le défilé de la charrette ramée, avec le Comité des Fêtes du village, et qui accueille les nombreux membres des autres confréries venus participer à la fête de St Jean. La charrette, d'abord mentionnée en 1794 à Barbentane, et encore en 1825 dans les papiers de Villeneuve, disparaît en 1878. La confrérie de St JEAN, formée en 1981, a fait renaître cette belle tradition...





LA CROIX

Le Grand calvaire, situé près du cimetière et daté de 1802, a fait l'objet de plusieurs pèlerinages.

La fête de St JEAN est une fête religieuse, celle du précurseur.

St Jean-Baptiste a annoncé le Christ Sauveur, puisse le Fils de Dieu exaucer nos prières...

Les sources d'information :

- 1 – Présentation de la *carreto ramado* : http://www.pelerinages-aix-arles.cef.fr/variables/pel_barbentane.pdf
- 2 – Le site municipal : <http://www.barbentane.fr/>
- 3 – Le site paroissial : <http://www.saintmichel.paroisse.fr/clochers/barbentane/>
- 4 – Le site études bibliques et théologiques : <http://pdefleurian.free.fr/documents/explicroix.html>
- 5 – Photos du Webmaster