


ARTISANAT DES TRANCHEES 1914 -1918 / La Crau-de-Châteaurenard

Exposition d'objets et documents de la Grande Guerre

SALLES ET VITRINES

EXPOSITION
— Permanente —

ARTISANAT DES TRANCHEES 1914-1918



CHATEAURENARD

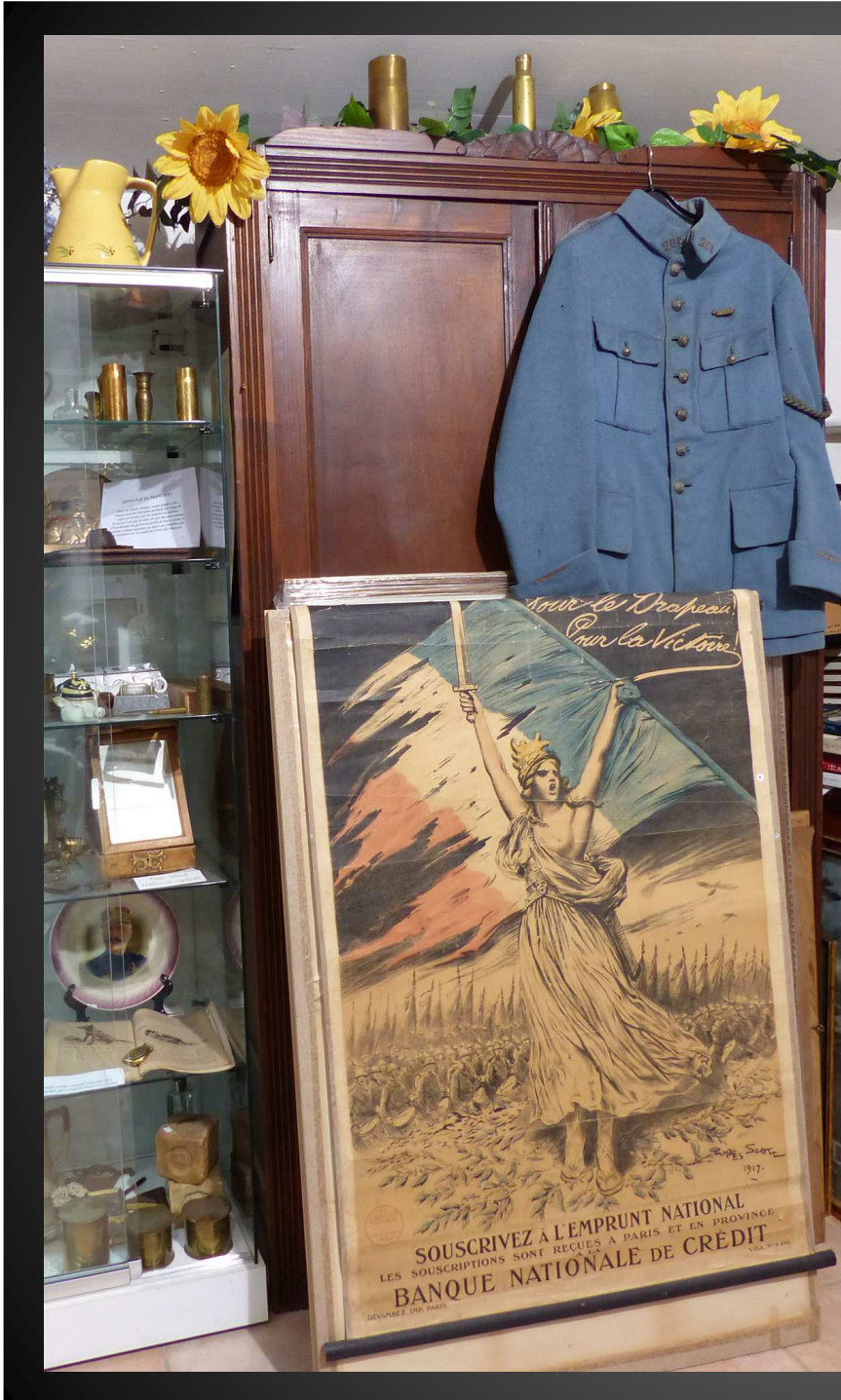
ENTRÉE GRATUITE
INFOS : 04 90 94 18 66

TAMASCON — CHATEAURENARD
EXPOSITION — LE CROIX DE CHATEAURENARD

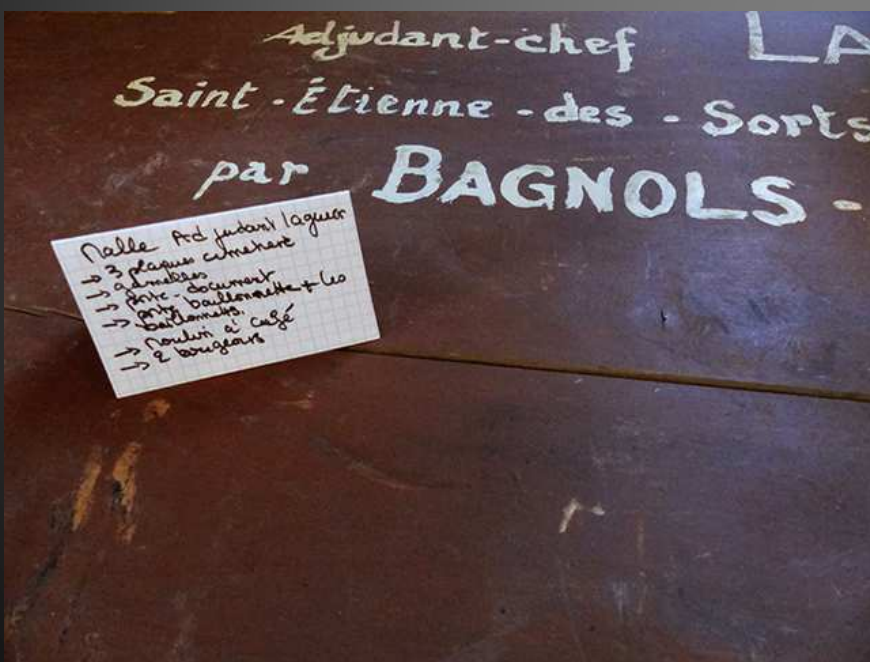
SALLES ET VITRINES



Salle des vitrines : quantité d'objets centenaires et beaucoup de beaux livres à consulter, dont l'édition complète de l'illustration 1914-1919







Malles de militaires (officiers et sous-officiers) _ Drapeau tricolore orné du Sacré-Cœur : « A nos chères compatriotes, restons toujours unies dans le Cœur de Jésus ».

Vierges de tranchée 1914-1918



Vierge à l'Enfant dans un bel étui en laiton avec fermeture coulissante.



Vierge à l'Enfant dans un étui cylindrique en fer blanc avec porte sur charnière, décorée de fleurs de lys ; sur le dessus, monogramme ND autour d'une ancre couronnée portant blason aux initiales D E.



Sainte Vierge en orante et saint Joseph portant l'Enfant, dans un étui double en fer blanc avec couvercle à charnière portant deux ouvertures rouges accolées.



Les Vierges de tranchées furent très populaires durant la Grande Guerre parmi les Poilus catholiques : ils portaient sur eux de minuscules statuettes métalliques de la Vierge à l'Enfant ou de saint Joseph, protégées par des étuis en laiton, en zinc, en fer blanc ou en bois comme ceux-ci, se mettant ainsi sous la protection de la sainte Famille afin d'affronter la mort sans fléchir, lorsqu'ils étaient en 1^{ère} ou seconde ligne du front.



Chaque vitrine fourmille d'objets les plus variés, chacun a une histoire, il faut prendre le temps de les observer de près...

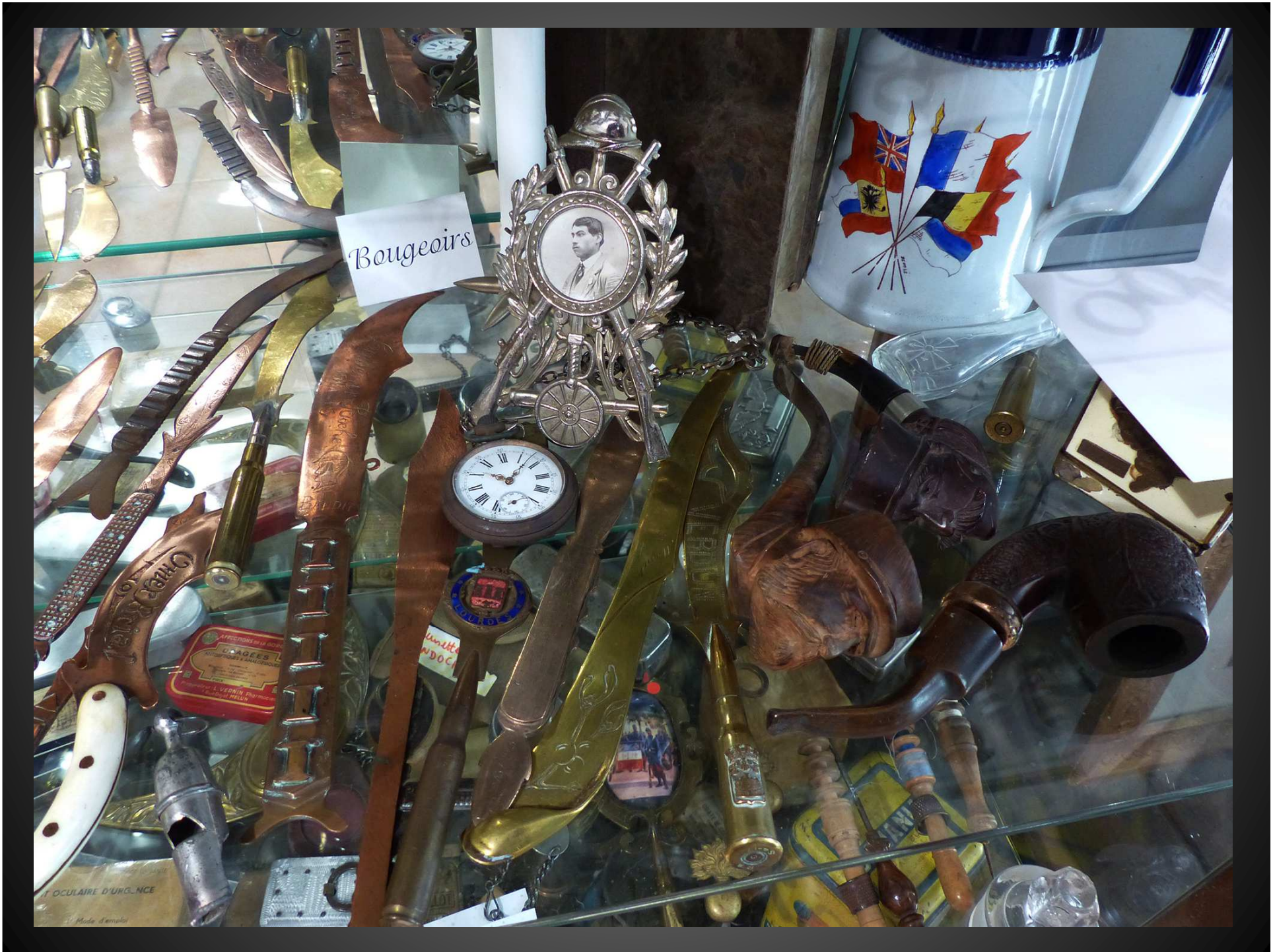






Briquets

Ouvre Lettres



Bougeoirs

AFFECTIONNÉS DE LA BOUTIQUE
D'ARTICLES
L. VERVIN, Pharmacie
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

OCULAIRE D'URGENCE
Made in France



Support de coupe-papier en laiton et cuivre « Souvenir de Belgique – Canal de l'Yser » _ briquet en laiton avec chien _ médaillon (anglais ?) « The Golden Rifle ».





Encrier

POUR LE DROIT
ET LA
LIBERTÉ

Lampare

EXPOSITION
LYON 1814

Briquets







MINISTÈRE DES ARMÉES SERVICE DE SANTÉ
PANSEMENT OCULAIRE D'URGENCE



1^{er} Mode d'emploi
Ouvrir le sachet contenant le tampon. L'appliquer sur l'œil en évitant de toucher la surface qui doit entrer en contact avec celui-ci. Détacher les bandes de sparadrap de leur support de gaze et les appliquer suivant le schéma ci-contre.

COTÉ A NE PAS OUVRIR

AFFECTIONS BELLE DENT
DRAGEES
ANTIBIOTIQUES & ANALGESIQUES
Préparateur: L. VERNIN Pharmacien
Vieux-Dijon MELUN

ER RIC

DU MOUTARDE EN

POUR LA

LEEN CROZ

VERMOREL

FRANCO

FRANCO

FRANCO

FRANCO



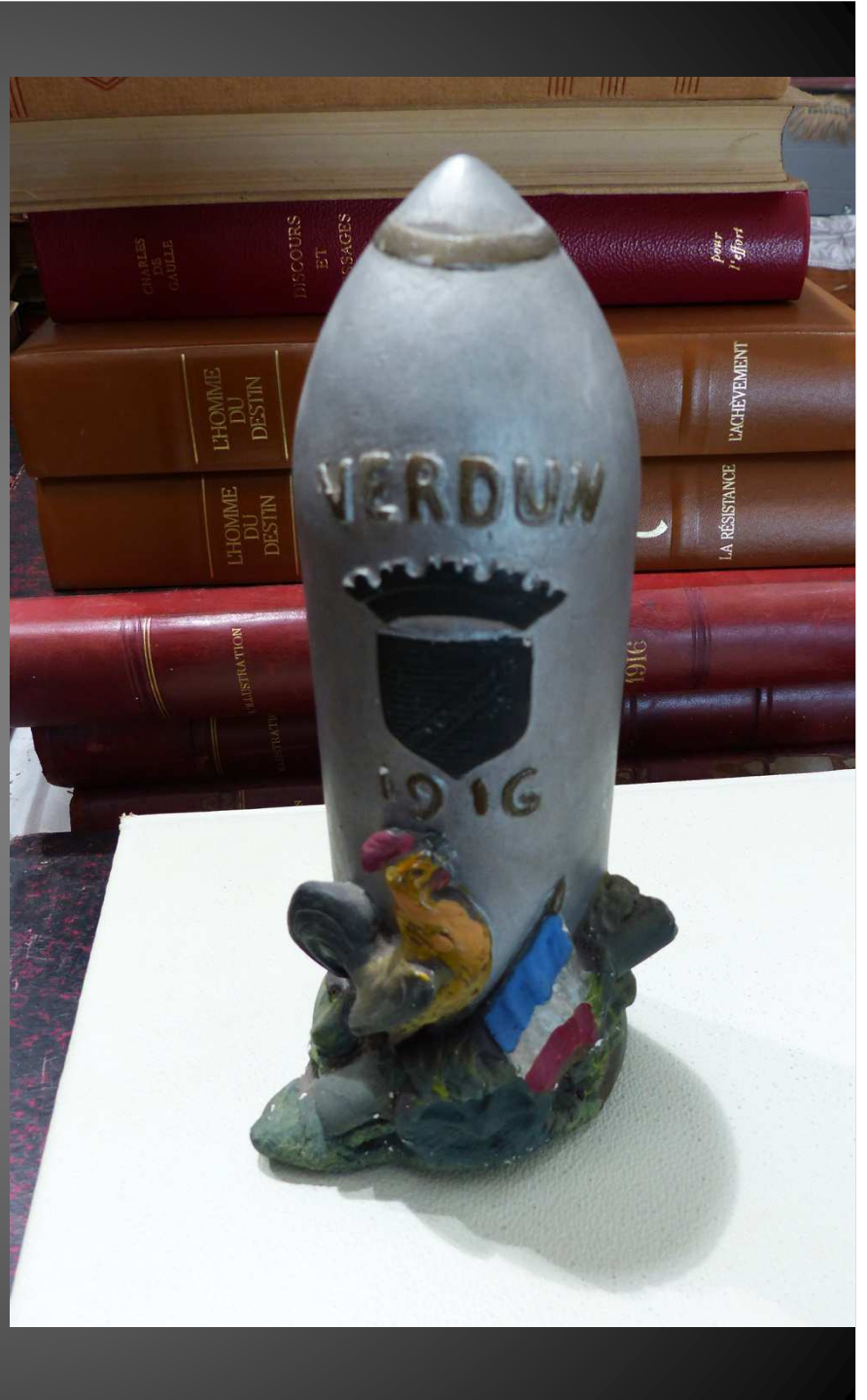
*A gauche, un support de décoration en métal, offert par le Crédit Lyonnais ... et une Croix de guerre.
A droite, une plaque commémorant l'aide des Américains à la Belgique 1914-1917.*



Ouvre
lettre



A gauche, une représentation de Jean Jaurès, derrière des obus de 75_ A droite, casque à pointe sur tête de cochon, le tout en céramique : les deux camps, français et allemands, ont largement usé de la caricature sous toutes ses formes pendant le conflit.





Salle des obus : la collection de Madame Dupont a commencé par deux douilles de 75 en laiton, il y en a maintenant environ 900 et de plusieurs calibres...





Les gisants de Poilus de 14 ne sont pas si fréquents : celui-ci est plutôt bien conservé. On peut en voir un autre dans la chapelle de la Grande Guerre de l'église de Berre-l'Étang.



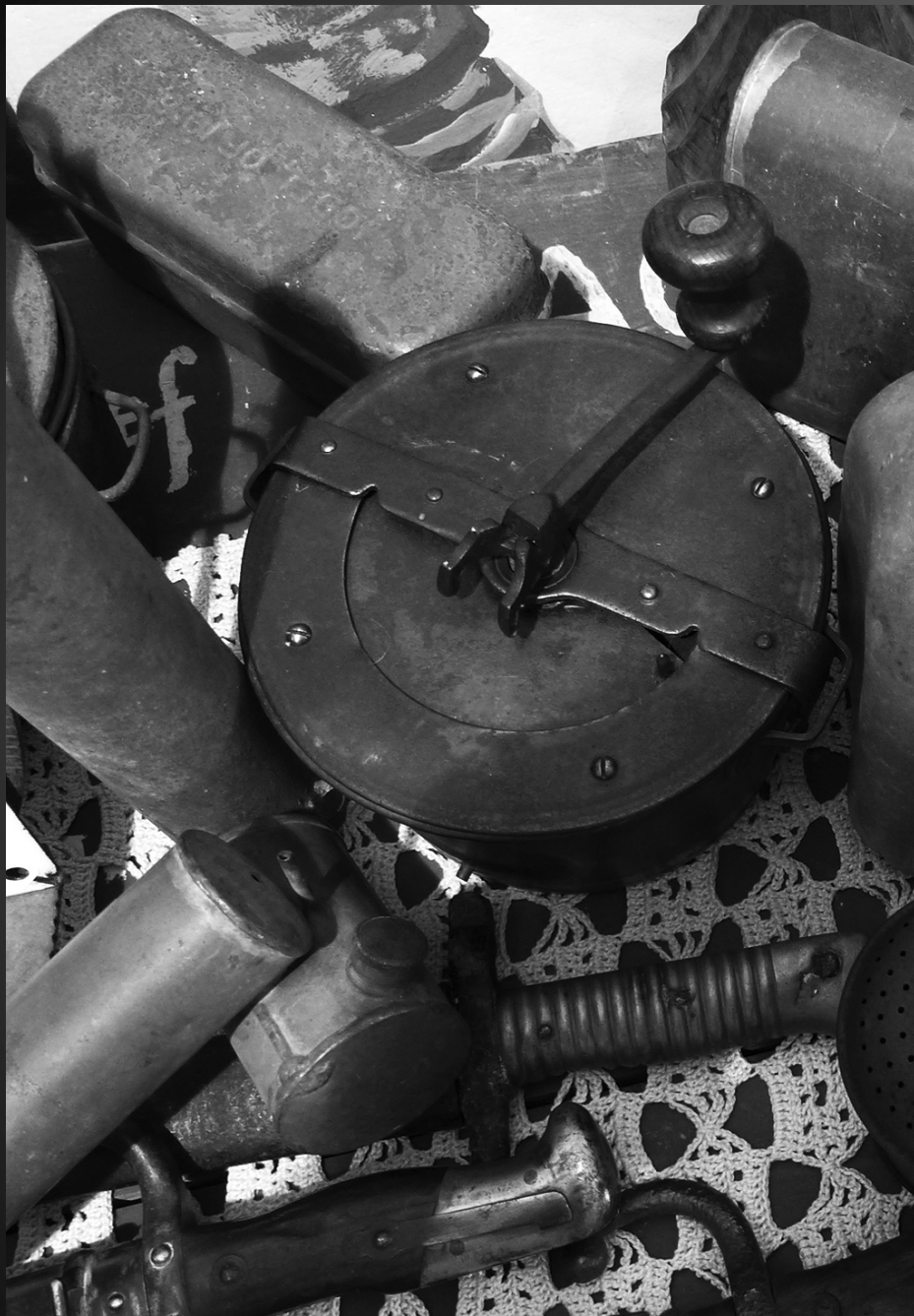
DANS LES TRANCHÉES DE SOUCHEZ (ARTOIS, 1915).
Aquarelle de François FAVRE. (Musée des Invalides.)



COURBET
Craie et Pastel







On distingue deux modèles différents de moulins à café de l'armée française, 1914.



*Dans la cheminée, des landiers ornés des bustes de généraux célèbres de la Grande Guerre, et au-dessus, des plaque funéraires de Poilus, comme il y en eut des milliers dans les cimetières de France : 1 397 800 soldats français sont morts ou disparus entre 1914 et 1918, sur 7,9 millions de mobilisés, soit un sur 5,6 ou 18%
Il y eut par ailleurs 41 généraux français tués sur le champ de bataille, dont 20 en 1914 : 10 pour le mois de tous les dangers : septembre 1914, et 2 au cours du 22 août 1914, le jour le plus meurtrier dans l'histoire de l'armée française. La moitié d'entre eux (20 sur 41) avaient entre 56 et 60 ans. L'idée reçue que les officiers généraux étaient des planqués ne tient pas.*

Côté allemand, on dénombre on compte 70 généraux allemands tués au combat dont un maréchal : le premier est tombé le 6 aout 1914, 3 jours après le début de la guerre et le dernier, en octobre 1918...

*SOURCES : http://pages14-18.mesdiscussions.net/pages1418/forum-pages-histoire/generaux-fran%E7ais-pgm-sujet_5619_1.htm
Et <http://lagrandeguerre.cultureforum.net/t26807-les-generaux-allemands-morts-au-combat-1914-1918>*



Belle maquette du canon français emblématique de la Grande Guerre, le « 75 », avec un servent, un officier et un mitrailleur.

Artisanat des Tranchées 1914-1918
LA CRAU-DE-CHÂTEAURENARD

Visites sur RDV
TEL 04 90 94 18 66

Photographies prises par JP LARDIERE, au cours des années 2015 et 2016

Document produit par le webmaster pour le site paroissial www.roquepertuse.cef.fr
Edité le : 10 mars 2016