

23 août 2017 _ Eglise Saint-Pierre / Corps

Diocèse de Grenoble-Vienne

Département de l'Isère



CORPS (alt. 937m), église Saint-Pierre.



COPRS, RUE DES FOSSÉS _ Eglise Saint-Pierre, au bord l'artère principale et commerçante du village. Jadis, pour améliorer la sécurité des remparts, un grand fossé avait été creusé, qui a donné le nom à la rue.



CORPS, RUE DES FOSSÉS_ Chevet et clocher de l'église Saint-Pierre. L'Obiou domine le village du haut de ses 2702m. St Eldrade (Abbé de la Novalaise, IXe siècle) est le patron des Corpatus, les habitants de Corps.



EGLISE SAINT-PIERRE _ L'église paroissiale de Corps faisait partie d'un prieuré construit en 1212 par des moines bénédictins de l'abbaye Saint-Victor de Marseille. De style roman, l'édifice a été ravagée en 1821 par un incendie qui a aussi détruit le presbytère et la plus grande partie du village d'alors ; elle a été restaurée en accord avec son style d'origine.



EGLISE SAINT-PIERRE _ *Le maître-autel en marbre blanc est décoré de mosaïques recouvertes de feuilles d'or. La table de communion et les colonnes sont en marbre noir extrait d'une carrière d'un village du canton. Ce marbre a servi aux Invalides pour le socle du tombeau de Napoléon.*



EGLISE SAINT-PIERRE _ L'abside, très dépouillée, est circulaire et éclairée par une rangée de hauts vitraux où l'on reconnaît St Laurent (avec le grill), saint Pierre (avec les deux clés) et saint Roch (avec son chien). Ils sont tournés vers le Christ qui occupe la position centrale.



EGLISE SAINT-PIERRE _ Vitrail dans le transept représentant St Eldrade, patron de la paroisse. Les vitraux des deux chapelles latérales (à dr.), exécutés au XVIe siècle, représentent l'un, "l'Annonciation" par l'Archange Gabriel (le messenger de Dieu), et l'autre, la Sainte Famille avec le petit Jean-Baptiste, qui n'a que quelques mois d'écart avec Jésus assis sur les genoux de Marie. Joseph s'affaire à sa tâche de charpentier.



EGLISE SAINT-PIERRE _ Chapelle Sainte-Marie, éclairée par un oculus ovale ; la Mère de Dieu porte l'Enfant-Jésus sur le bras gauche.



EGLISE SAINT-PIERRE _ Chapelle Saint-Joseph, éclairée par un oculus ovale ; le saint patron de l'Eglise Universelle porte l'Enfant-Jésus sur le bras gauche.



EGLISE SAINT-PIERRE _ Deux statues représentent Notre-Dame de la Salette : l'une, debout devant Maximin et Mélanie, les deux jeunes voyants du 19 septembre 1846, dans les alpages du Planeau au-dessus de Corps, à 1800m. d'altitude ; l'autre, assise et en pleurs, telle qu'elle a d'abord été aperçue par les deux petits bergers.



A LA MEMOIRE DES SOLDATS DE CORPS
MORTS POUR LA FRANCE

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ABBE LOUIS COMTE | GUEYDAN JOSEPH |
| ARONNEL GABRIEL | HELME JEAN |
| ACHARD JOSEPH | HOSTACHE AUGUSTE |
| BARRE FERDINAND | HOSTACHY JULES |
| BARRE JULES | MARTIN EMILE |
| BESSON ADOLPHE | MICHEL LOUIS |
| BOUVET ALFRED | MOUSSIER ANDRE |
| BOUYER JOSEPH | PELLISSIER AMBROISE |
| CHAIX JOSEPH | PRA CASIMIR |
| CLEMENT PIERRE | PRA CYRILLE |
| CROS JOSEPH | REY ALBERT |
| DUCLOT ALBERT | ROMAN EDOUARD |
| DUMAS GEORGES | ROUX PARIS ADRIEN |
| DUMAS HENRI | SIBYLLE LUCIEN |
| ESCALLE AUGUSTE | SYLVESTRE PAUL |
| ESPIE CLAUDIUS | TROUSSIER ERNEST |
| EVRARD EMILE | |
| EVRARD JOSEPH | DISPARUS |
| GALLAND FREDERIC | BEAUME HENRI |
| GIRAUD AUGUSTIN | HOSTACHE EUGENE |
| GIRAUD EMILE | TEMPLIER FERDINAND |
| GRATTAROLI GEORGES | |

LUX PERPETUA LUCEAT EIS

SOUVENIR DE M^r ABRIY GUEYDAN A SES COMPATRIOTES



EGLISE SAINT-PIERRE _ Plaque commémorative des 41 enfants de Corps, Morts pour la France pendant la Grande Guerre, dont 3 disparus. « Lux Perpetua Luceat Eis ».



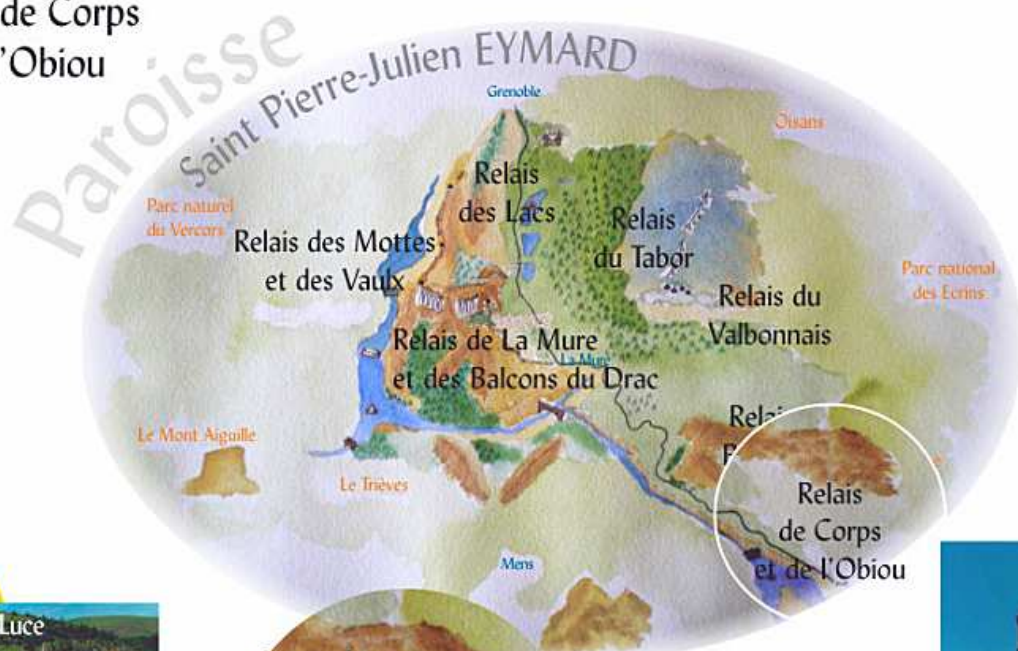
EGLISE SAINT-PIERRE _De part et d'autre de l'entrée, deux bénitiers en marbre qui datent du XIXe siècle portent des inscriptions en grec et en latin (ci-dessus) : SCINDITE CORDA VESTRA ET NON VESTIMENTA VESTRA (Déchirez vos cœurs, et non pas vos vêtements, Joel Ch. 02 V. 13)



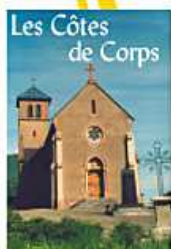
CORPS, RUE DES FOSSES _ Le clocher de l'église, vu de l'Obiou Bar, en face, où le pèlerin fait une pause ...

Relais de Corps et de l'Obiou

Plus d'infos



Sainte Luce



Les Côtes de Corps



Pellafol



Corps



La Salette Fallavaux



Beaufin



Ambel



Monestier d'Ambel

Corps fait partie de la paroisse Saint Pierre-Julien Eymard, du diocèse de Grenoble-Vienne (copie d'écran)



CORPS_ Couleurs chatoyantes des maisons du village et fleurs de géranium à profusion..

GRANDE RECONSTITUTION HISTORIQUE

Dirigé par Nicolas Hirsch

CORPS 23/24MAI

Bivouac, défilé et batailles.
Participation de 120 reconstitueurs.



1815 - 2015



CORPS, RUE DES FOSSES _ Affiche de la grande reconstitution historique napoléonienne, sur le mur de la mairie.



CORPS GRAND RUE _ La Maison Napoléon : plusieurs photographies dans la Grand Rue rappellent les commémorations du passage de l'Empereur en 1815, en route pour les Cent-Jours.



CORPS, GRAND RUE_ Photographie d'une reconstitution historique du passage de Napoléon en 1815.



MAISON NAPOLEON

Le 6 Mars 1815, après avoir franchi le Col Bayard sous la neige, Napoléon arrive à Corps par l'ancienne route et entre par l'une des 4 portes : celle de Lara. Le bataillon fourbu entre tard dans la soirée et dort dans une bâtisse située Gde Rue qui était la Gendarmerie de l'époque. Une plaque commémorative, en marbre blanc, figure sur la façade de la maison : « Ici a logé du 6 au 7 mars l'Empereur Napoléon revenant de l'Île d'Elbe ».

(Les puristes pourront noter que l'aigle représenté sur la plaque est en fait un aigle autrichien : sa tête est tournée du mauvais côté).

C'est la dernière étape avant l'arrivée à Grenoble.

A peine arrivé, Napoléon reçoit de chaleureux témoignages de sympathie en particulier ceux d'anciens militaires venus lui renouveler leurs offres de service, qu'il refuse d'ailleurs mais il accorde généreusement secours en argent et privilèges. Après s'être fait servir un repas à base d'omelette, l'Empereur travaille plusieurs heures avant de se coucher.

En début de soirée, Cambronne pousse jusqu'à La Mure avec 40 chasseurs et un peloton de chevaux pour « préparer le terrain », en éclaireurs.

Au petit matin, le 7 Mars Napoléon reçoit à Corps une dépêche de Cambronne l'informant de la nécessité de sa présence plus en aval.

En effet, l'avant-garde bonapartiste et les troupes royales s'étaient rencontrées sans combattre à La Mure.

Napoléon quitte Corps inquiet par les nouvelles d'une avant-garde qui s'est heurtée à des résistances.



Cette visite du village vous est proposée par La Maison du Tourisme de CORPS.



CORPS_ Sortie du village vers le Sud, de grandes cartes du Pays de Corps sur une aire de stationnement face à l'Obiou : Corps et la Salette-Fallavaux sont situés entre le Parc des Ecrins et le Massif du Dévoluy.



CORPS _ *Lac du Sautet, couleur turquoise et dans le lointain, le village de Pellafol, sous la Grande Tête de l'Obiou.*

CORPS, église Saint Pierre, mercredi 23 août 2017

Visite effectuée au retour d'une retraite au sanctuaire de La Salette

L'Eglise paroissiale de Corps, ravagée en 1821 par un incendie , a été restaurée en accord avec son style d'origine. L'édifice est un mélange de styles roman (l'entrée et l'intérieur), gothique flamboyant (le portail et les fenêtres supérieur) et gothique (le clocher). Les vitraux des deux chapelles latérales, ont été exécutés au XVIe siècle. Le maître-autel en marbre blanc est décoré de mosaïques recouvertes de feuilles d'or. La table de communion et les colonnes sont en marbre noir extrait d'une carrière d'un village du canton. Ce marbre a servi aux Invalides pour le socle du tombeau de Napoléon.

Dans les allées latérales, deux statues de Notre-Dame de la Salette,.

Sources d'information : site paroissial : <http://paroisse.spje.free.fr/> et wikipedia

Document créé par le webmaster pour le site www.lespelerinagesdeprovence.org

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 17 septembre 2017