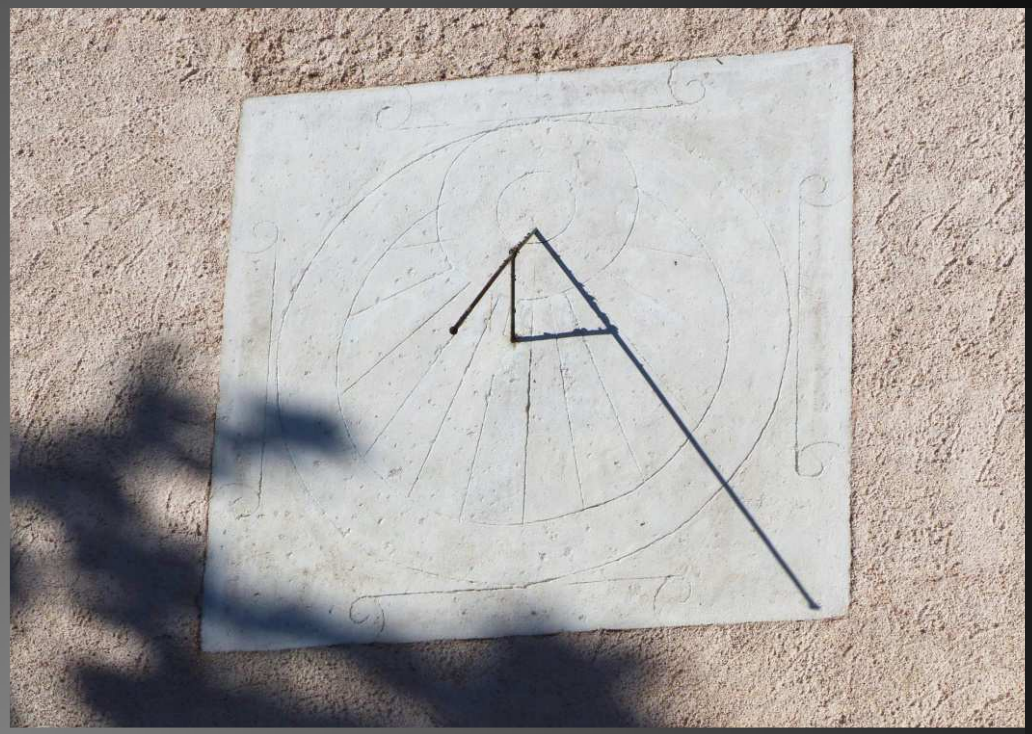
**06 octobre 2017 _ Eglise Saint-Michel - XVIIIe siècle / Coudoux**

# DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES

## Département des Bouches-du-Rhône

COUDOUX _ *L'église Saint-Michel*

COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *La construction de l'église est achevée en 1746, la bénédiction a lieu le 18 septembre par M. l'Abbé de Galinet, vicaire général de Mgr de Branca, archevêque d'Aix. Par contre, le clocher est édifié seulement en 1788 : touché par la foudre en mai 1901, il est consolidé dans les années 1960.*



COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Le Cadran solaire est installé en 1758, sur la façade de la maison de Dieu (Haec est Domus Dei), une pensée philosophique inscrite sur le cadran : Sic lucat lux vostra / Hoec ultima forsan « Que vos heures brillent comme celles-ci, celle que je marque est peut-être la dernière ». Blason de Coudoux sur le pavement, face à l'entrée de l'église.*

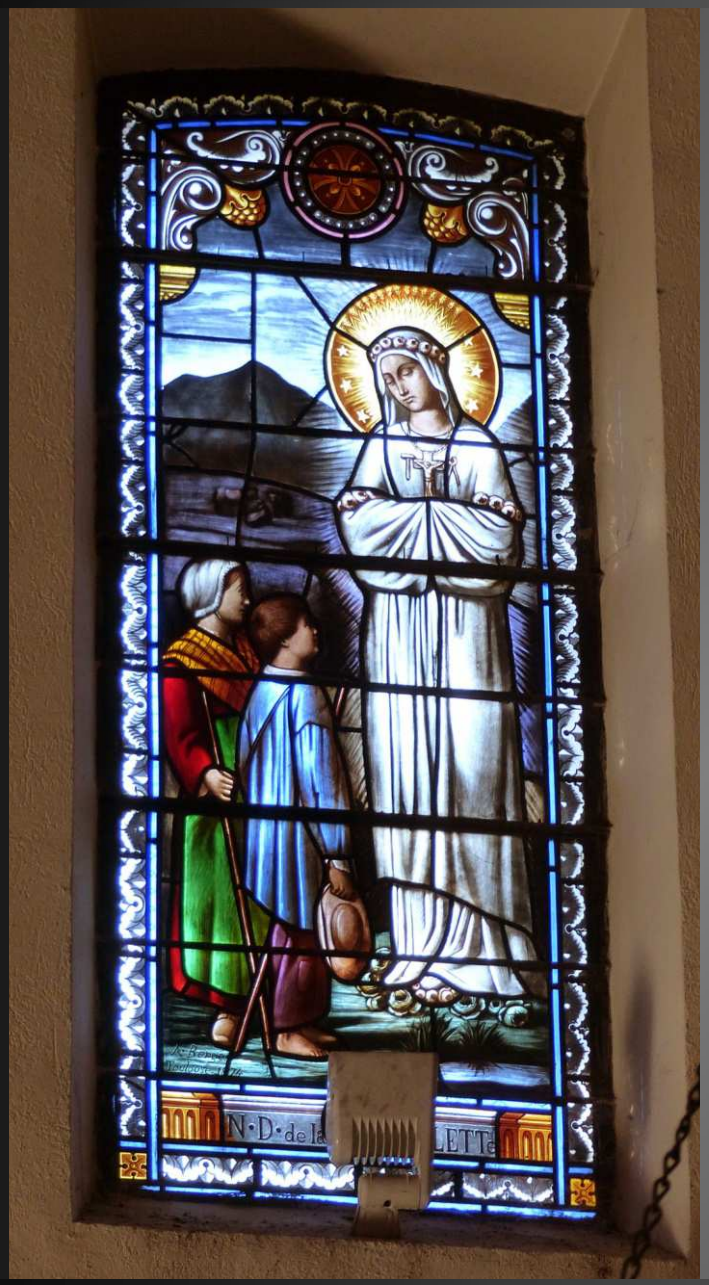
COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Le vitrail de l'oculus de la façade.*

COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *La porte d'entrée, surmontée d'un tableau représentant saint Michel et d'un oculus.*

COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Vitrail du Sacré-Cœur (à g.) : la dévotion au Sacré-Cœur s'est développée en France après la vision de la Visitandine Marguerite-Marie Alacoque à Paray-le-Monial en juin1675, lorsque Jésus lui montre son cœur en disant « Voici ce Cœur qui a tant aimé les hommes, […] jusqu'à s'épuiser et se consommer pour leur témoigner son amour. Et pour reconnaissance, je ne reçois de la plupart qu'ingratitude ». La fête du Sacré-Cœur est le 3e vendredi après la solennité de la Pentecôte.*

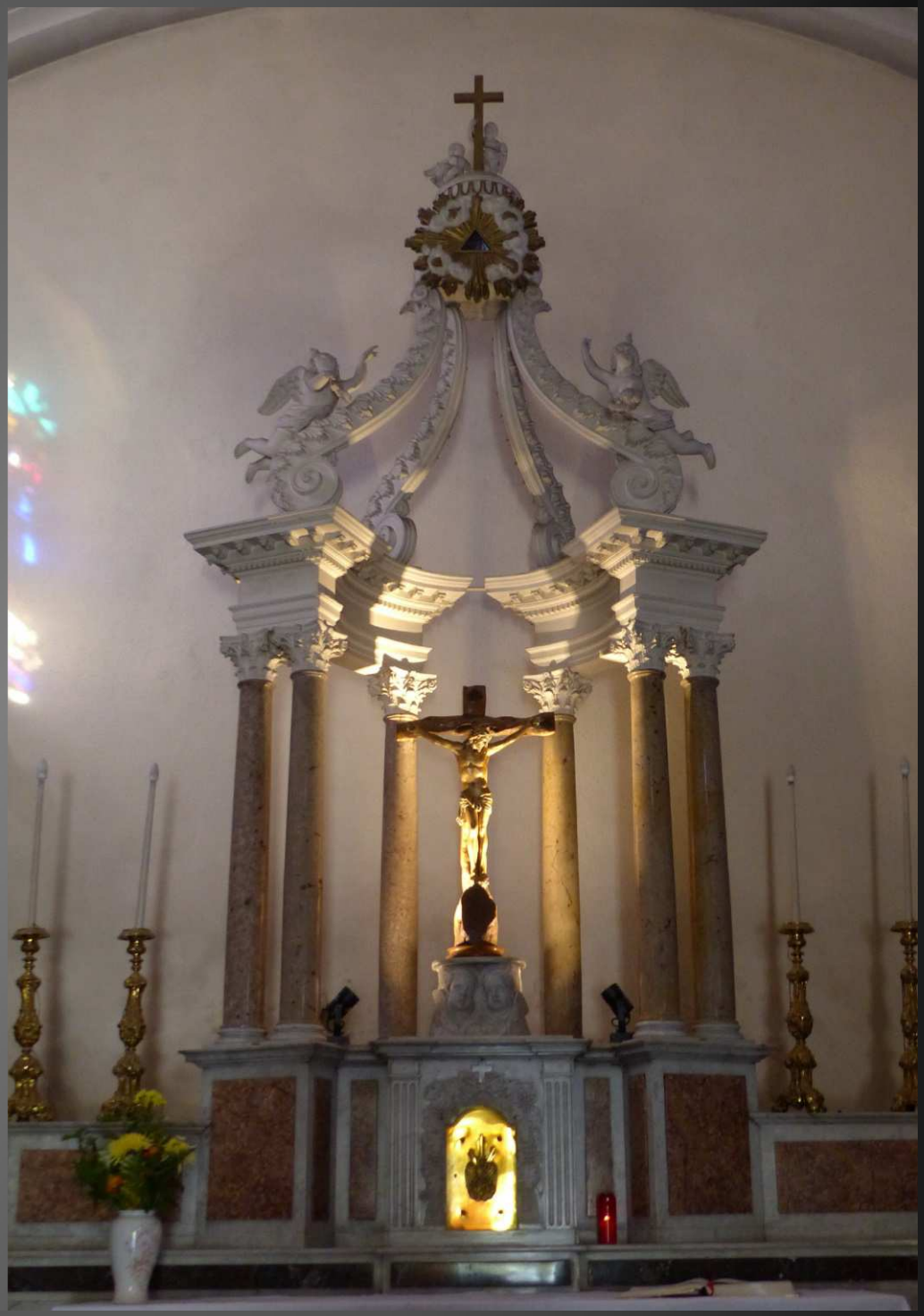
*Vitrail de Sainte Marie, Vierge Immaculée (inscription en bas du vitrail : Sancta Maria Virgo Immaculata). La fête de la Conception de la Vierge est célébrée en Orient au VIIIe siècle, elle arrive en Occident autour du Xe siècle. Le dogme de l'Immaculée Conception est proclamé par le pape Pie IX en 1854. Notre-Dame apparaît à Lourdes en 1858 et déclaré à la jeune bergère Bernadette Soubirous « Que sòi era Immaculada Concepcion », (Je suis l'Immaculée Conception). La fête de l'Immaculée Conception est le 08 décembre.*

*Vitrail de l'Archange Saint-Michel (à dr.) : son nom, Mîkhâ'êl en hébreu, Quis ut Deus ? en latin, signifie « Qui est comme Dieu ?». St Michel est souvent représenté terrassant le Dragon – symbole du Mal – ici avec son épée, ailleurs avec une lance. Chef de la milice céleste et défenseur de l'Eglise, il combat les anges rebelles; en outre, il conduit les morts et pèse les âmes le jour du Jugement Dernier. il est le patron des chevaliers et de tous les corps de métiers liés aux armes et aux balances. La fête de Saint Michel est le 29 septembre.*

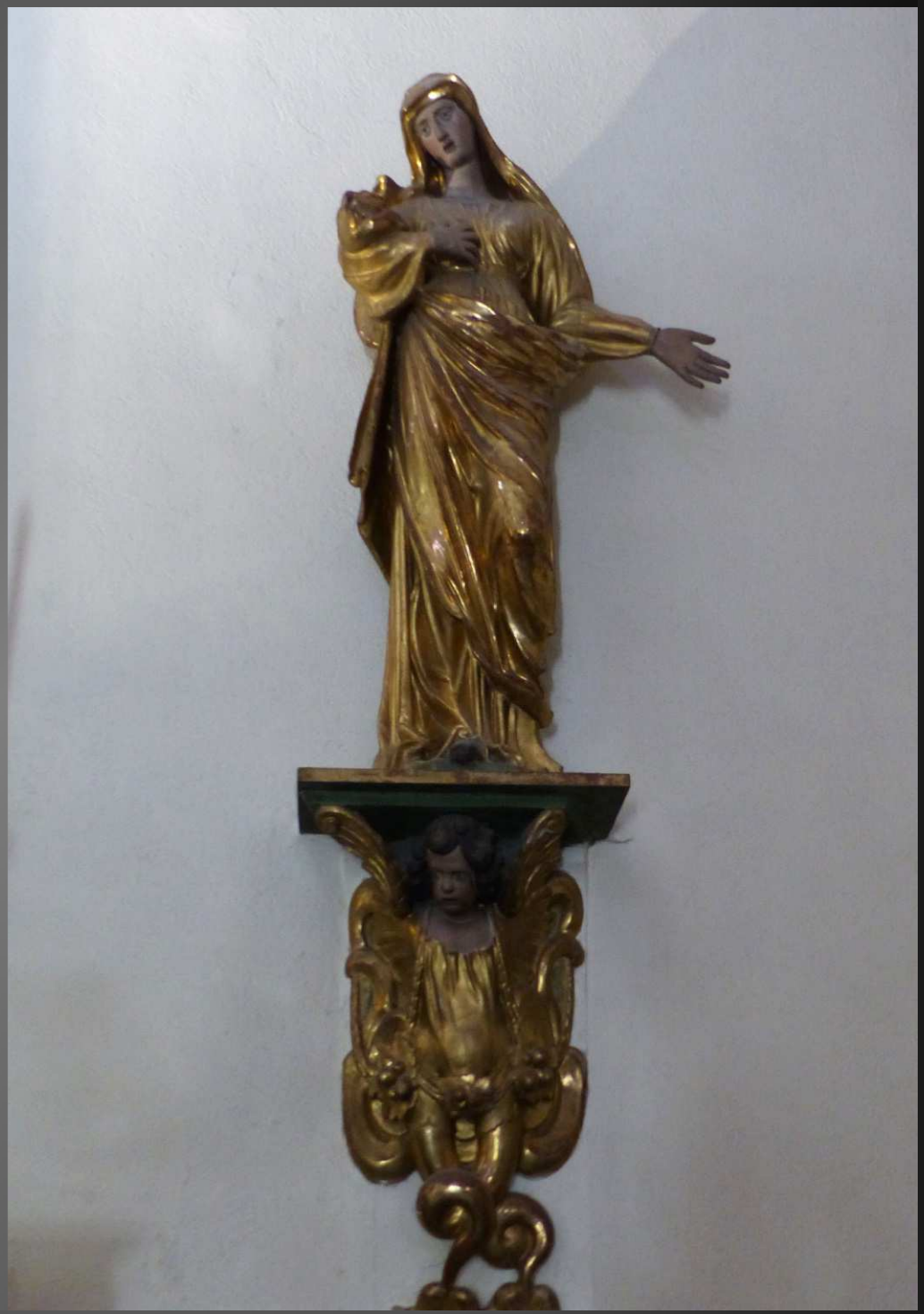


COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Vitrail de Notre-Dame de La Salette (à g.) : Sainte Marie est apparue Le 19 septembre 1846 dans les alpages de la Salette-Fallavaux, à 1800m d'altitude, à deux enfants bergers, Maximin Giraud et Mélanie Calvat, qui diront avoir rencontré une "Belle Dame" : Maximin Giraud a 11 ans et Mélanie Calvat 14 ans. D'abord assise et toute en larmes, la "Belle Dame" se lève et leur parle longuement, en français et en patois, de "son Fils" tout en citant des exemples tirés du concret de leur vie. Elle leur laisse un Message en les chargeant de le " faire bien passer à tout son peuple. "*
*Toute la clarté dont elle est formée et qui les enveloppe tous les trois, vient d'un grand Crucifix qu'elle porte sur sa poitrine, entouré d'un marteau et de tenailles. Elle porte sur ses épaules une lourde chaîne et, à côté, des roses. Sa tête, sa taille et ses pieds sont entourés de roses. Puis la " Belle Dame " gravit un raidillon et disparaît dans la lumière.*
*Vitrail de Sainte Claire (à dr.) : Sainte Claire d'Assise ( † 1253 ) rejoint saint François à l'âge de 18 ans et se consacre à Dieu pour toujours. Elle fonde l'Ordre des Clarisses, religieuses vivant dans veut la pauvreté totale et la simplicité franciscaine. Elle est canonisée en 1255.*

COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ Monsieur d'Anglesy offre en 1766 un maître autel en bois doré transféré par la suite dans une paroisse de la ville d'Aix. Il fut remplacé par un autel en marbre gris constitué de six colonnes soutenant une console ajourée, flanquée de de deux anges triomphants. Le tabernacle porte deux têtes d'anges en marbre blanc. Cet autel fut bénit en 1848 par Mgr Carbonel. En 1754 la table de communion fut achetée à l'église du collège des Jésuites à Aix pour 140 francs. Source / *Coudoux « Le Temps Retrouvé »* Michèle ROUARD & Christiane et Pierre BERTIN, 2000, éd.Equinoxe, 13570 Barbentane

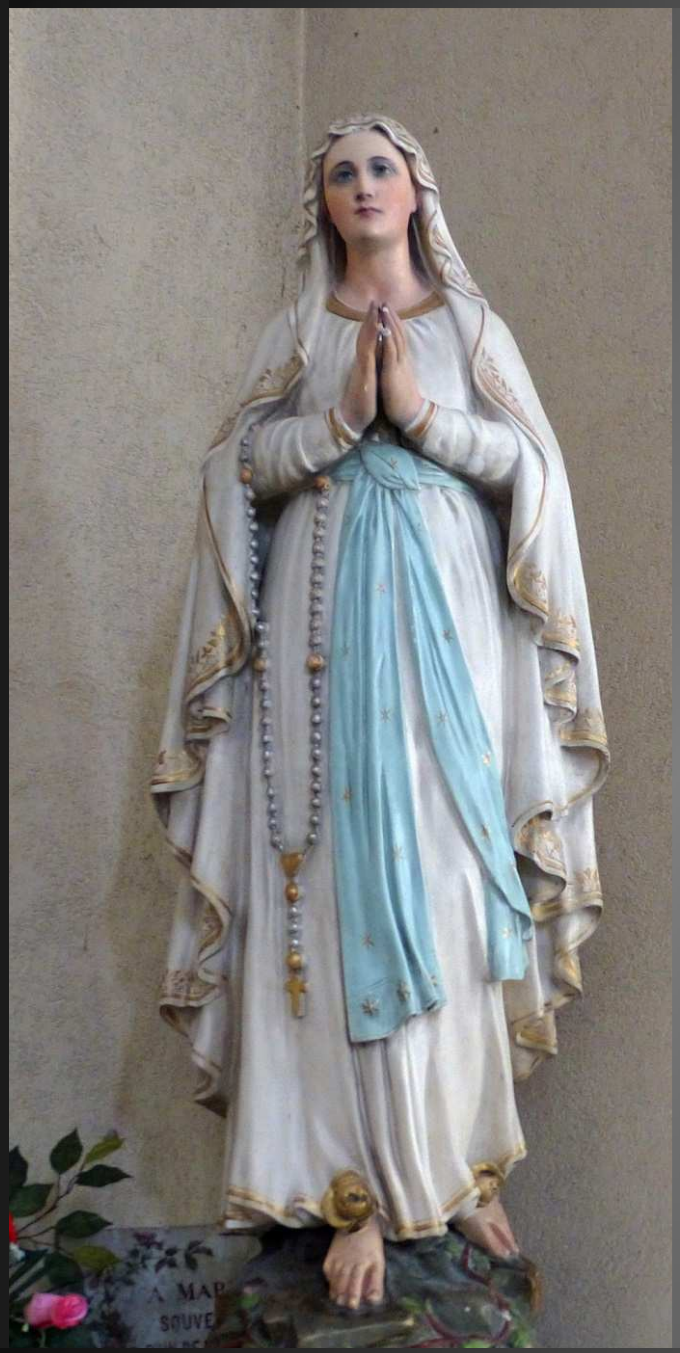


COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Aujourd'hui, la table de communion n'existe plus, mais on reconnait bien l'autel de marbre gris et ses six colonnes, bénit en 1848.*
*Sur la gauche de l'autel, une statue du Christ, provenant sans doute d'un retable.*



COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Le tabernacle, illuminé par les vitraux de l'église, brille de mille feux.*
*Sur la droite de l'autel, une statue de la Vierge, provenant sans doute du même retable que le Christ.*

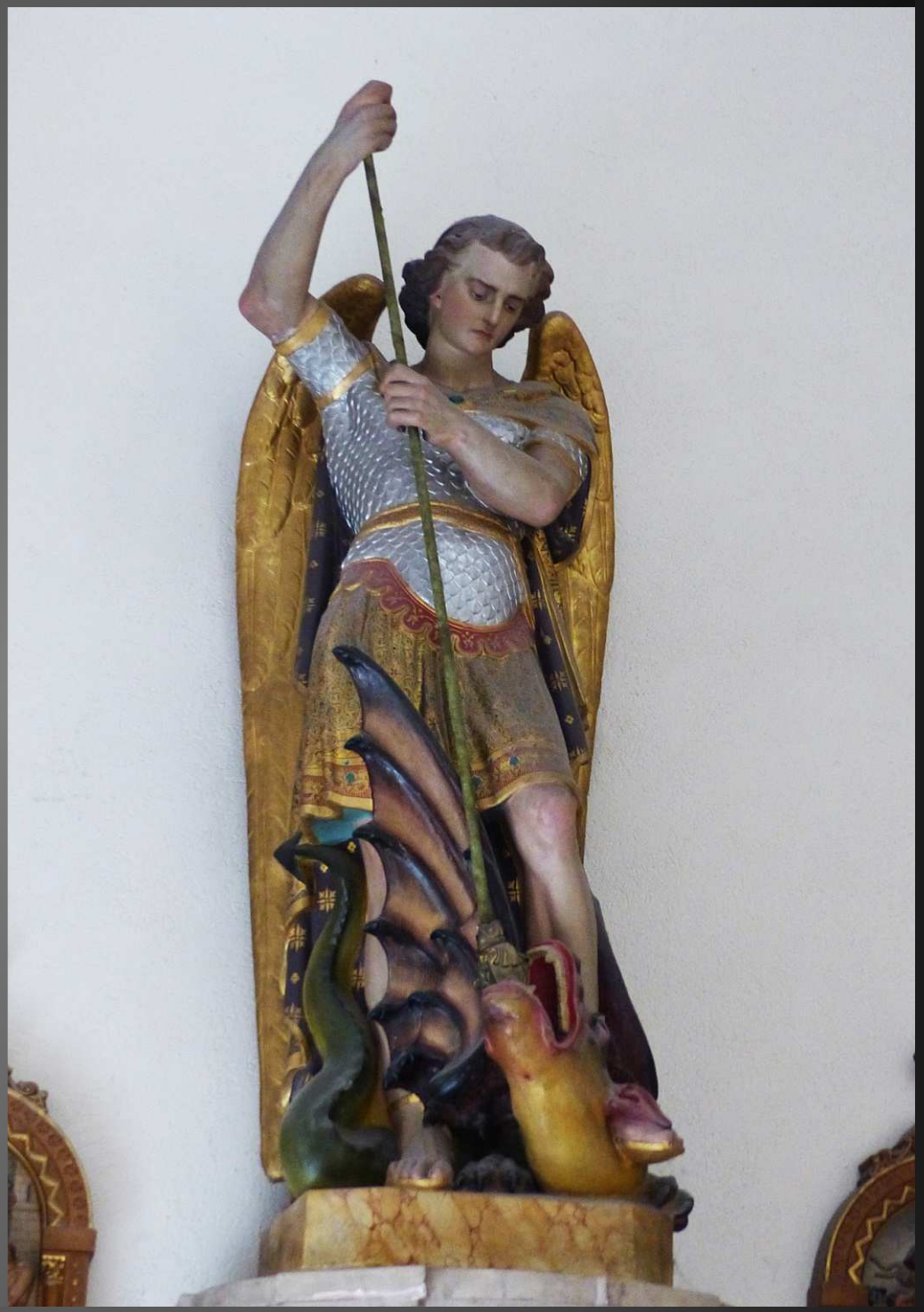
COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Statue dorée de Saint Joseph portant l'Enfant (à g.) : il est le saint patron des familles, des pères de famille, des artisans, des travailleurs, et des mourants (il mourut entouré du Christ et de la Sainte Vierge). Joseph est apparu en 1660 à Cotignac et chaque année en mars, le diocèse de Fréjus-Toulon y organise un grand pèlerinage. Saint Joseph est fêté le 19 mars.*
*Statue dorée de la Vierge à l'Enfant (au centre). Notre-Dame est fêtée notamment le 1er janvier, le 25 mars, le 15 août, le 08 septembre et le 08 décembre.*
*Statue de Saint Antoine de Padoue ( † 1231 ), portant lui aussi l'Enfant. Ce prêtre franciscain, maître de doctrine spirituelle, prédicateur de renom et thaumaturge, fut canonisé en 1232, moins d'un an après sa mort, et déclaré docteur de l'Église en 1946. À partir du XVIIe siècle, il est invoqué pour retrouver les objets perdus, puis pour recouvrer la santé et, enfin, pour exaucer un vœu. Sa fête est le 13 juin.*



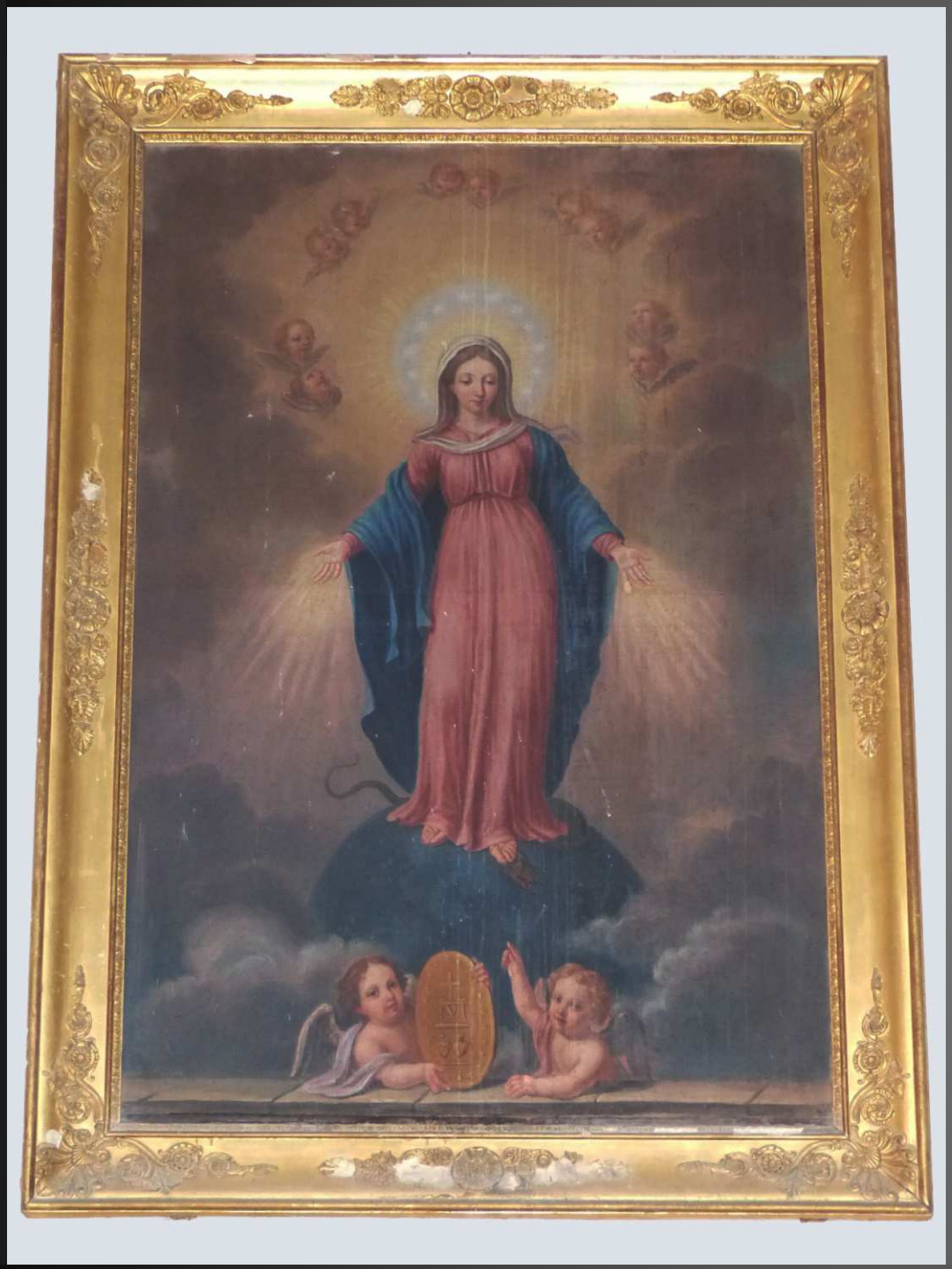
COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Statue de Notre-Dame de Lourdes : Notre-Dame apparaît à Lourdes en 1858 et déclare à la jeune bergère Bernadette Soubirous « Que sòi era Immaculada Concepcion », (Je suis l'Immaculée Conception). La fête de l'Immaculée Conception est le 08 décembre.*

*Statue du Sacré-Cœur : dans la basilique mineure du Sacré-Cœur, située sur l'avenue du Prado à Marseille, un grand vitrail représente son apparition à Ste Marguerite-Marie. La ville de Marseille a été consacrée au Sacré-Cœur par Mgr de Belzunce pendant une messe célébrée le 1er novembre 1720. Après le retour de peste en 1722, les échevins firent vœu d'assister chaque année à la messe du Sacré-Cœur et d'y offrir un cierge. La tradition se perpétue et aujourd'hui, le président de la Chambre de commerce offre le cierge orné de l'écusson de la ville, lors de la messe du Vœu des Echevins célébrée par l'Archevêque de Marseille.*

*Statue de sainte Thérèse de Lisieux ( † 1897) : canonisée en 1920, elle est proclamée « Patronne Secondaire de la France », et, bien que cloîtrée, sainte patronne des missions. Sa fête est le 1er octobre .*



COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Tableau et statue de l'Archange Saint-Michel terrassant le Mal. Sur le tableau l'Archange brandit une épée (comme au Mont Saint-Michel) sur Satan (en ange rebelle) ; la statue, quant à elle, représente l'Archange tenant fermement une lance (comme saint Georges) sur Satan ( en dragon aîlé).*



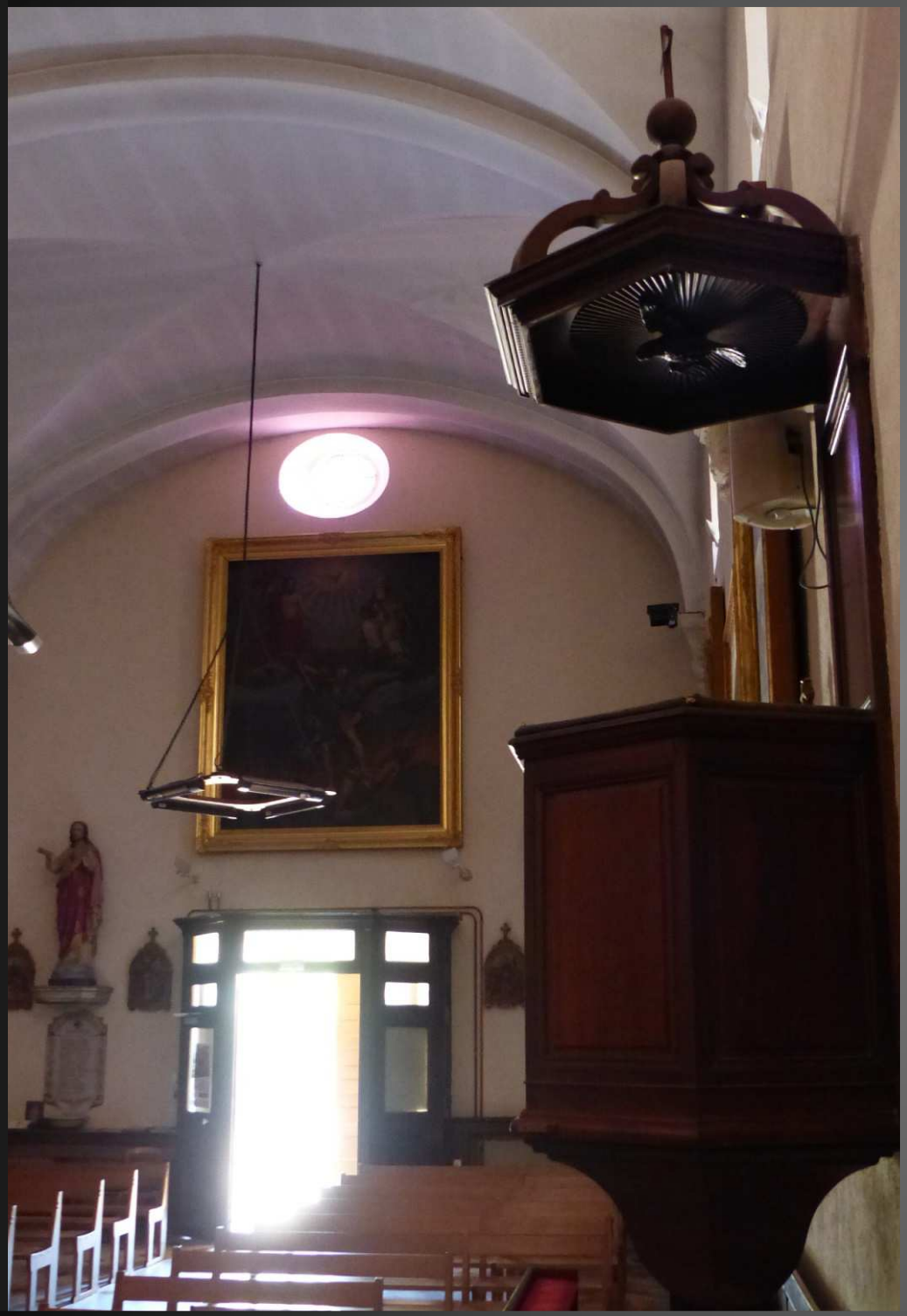
COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *Tableau représentant Sainte Marie telle qu'elle apparut à Ste Catherine Labouré en 1830, Rue du bac à Paris, avec la Médaille Miraculeuse tenue par deux angelots.*
*Tableau des « Ames du Purgatoire » : La Vierge et St Joseph sont sur des nuées intercédant semble-t-il auprès du Christ assis près du Père et de l'Esprit-Saint (la Colombe) , alors que sous eux, un ange vient tirer une âme vers le ciel tandis que les autres brûlent en Purgatoire.*

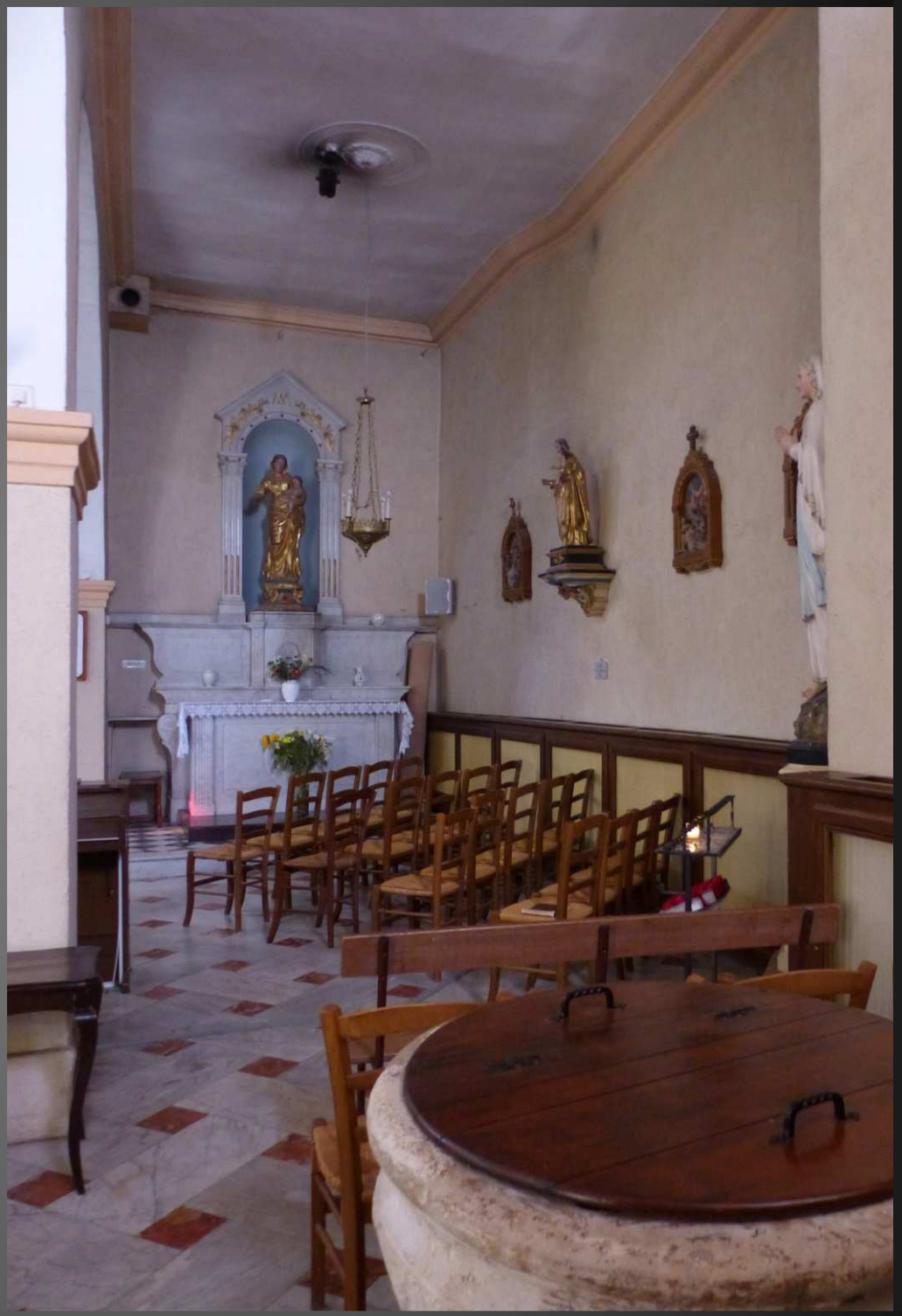
Copie d'un tableau du Titien intitulé *Simon de Cyrène et Jésus*. Musée du Prado à Madrid. (M. Torres)

Copie d'un tableau du peintre Suisse Eugène Burnand, intitulé *Pierre et Jean courant au tombeau du Christ à la Résurrection*. Musée d'Orsay Paris. (M. Torres)

Original à partir de la photo ''la Scène'' tirée du film *Jésus de Nazareth* de F. Zeffirelli. (M. Torres)

Copie d'un tableau de Rembrandt à partir d'une étude du Christ. Musée de Berlin.(M. Torres)





COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *La chaire en bois dans la nef principale, les fonds baptismaux dans le collatéral droit, et au fond l'autel de la Vierge.*

COUDOUX, Eglise Saint-Michel _ *La veilleuse rouge indique la présence réelle.*
*« HAEC EST DOMUS DEI ».*

**COUDOUX, Eglise Saint-Michel, Diocèse d'Aix et d'Arles**
**Visite effectuée le 06 octobre 2017**

---

La construction de l'église est achevée en 1746 et la bénédiction a lieu le 18 septembre par Mr l'Abbé de Galinet, vicaire général de monseigneur Branca, archevêque d'Aix, en présence notamment du curé de Ventabren Jean-Baptiste Rippert, du procuré de Coudoux Michélis, du curé de Velaux Pagnon, et du curé de La Fare Dauphin.
Une cloche est baptisée le même jour, dont les marraines sont mesdemoiselles Marie-Anne et Catherine Chambon, dames de Velaux et de Coudoux.

Bibliographie

Site paroissial : http://www.roquepertuse.org/coudoux-hps-eglise.html
Sanctuaire de La Salette : http://lasalette.cef.fr/L-apparition-de-la-Vierge-Marie
La Bible et les Saints, Gaston Duchet-Suchaux et Michel Pastoureau, éd. Flammarion, Paris 2006
Vœu des Echevins : https://www.infocatho.fr/marseille-consacree-au-sacre-coeur-messe-du-voeu-des-echevins/
Ames du Purgatoire : http://jesusmarie.free.fr/purgatoire_padre_pio.html

Document créé par le webmaster pour le site www.roquepertuse.org
Photographies : JP LARDIERE

Edité le 17 octobre 2017