

## Le groupe provençal Li Canesteleto / Coudoux



Bannière du groupe coudoucen Li Canesteleto

# LI CANESTELETO

## *Un groupe provençal créé à Coudoux en 1969.*

Présidente d'Honneur : Etiennette VENTRE

Président : Julien VENTRE

Dans le blason du groupe (ci-contre), figurent les armes de la Provence formées par quatre identités et rassemblés autour de la croix phénicienne.

La première identité représente le drapeau "officiel" de la Provence, composé de bandes verticales de couleur sang et or.

La seconde représente le drapeau de l'occitan, formé d'un fond rouge et de la croix occitane.

La troisième identité représente le drapeau provençal azuré à lys d'or surmonté d'un lambel rouge à trois pendants, symbole rappelant l'appartenance de la Provence à la France et la solidité de ces liens.

La quatrième identité est composée d'une "canesteleto" (un petit panier utilisé pour oliver) et d'un rameau d'olivier qui rappellent la vocation oléicole du village.

Enfin, la croix du Languedoc y symbolise le lien qui rattache les deux provinces.

Au dessus du blason repose un Phénix, symbole d'éternité, d'éternelle renaissance : malgré les aléas de la vie, le groupe n'a jamais entièrement disparu.

La devise "**Maintendrai**" renforce la symbolique du Phénix en résumant les buts de l'association : "maintenir les anciennes traditions de Provence, avec la langue, ses chants et ses costumes.

Li Canestelato - jusqu'à 65 exécutants - a participé à d'innombrables manifestations en France ( Noël provençal, corsos, foires, fêtes villageoises) et à l'étranger :

4 voyages en Allemagne, 4 en Angleterre, 2 en Italie, voyages en Grèce, en Norvège, en Hongrie, en Roumanie, en Espagne, en Suisse, etc...

Pendant très longtemps, le groupe fut présent aux Oralies de Colmars-les-Alpes, dans la vallée du Verdon), et depuis 42 ans à Li Canesteleto est à Névache, petit paradis entre la Savoie et l'Italie, pour la Fête d'Été, où le pain préparé par une famille est béni pendant la messe, puis offert en partage à la sortie de l'église...

Li Canesteleto, un authentique ambassadeur des traditions provençales.





Pour la ST MICHEL 2012 à Coudoux, le groupe Li Canesteleta a mobilisé 25 tambourinaires dont 8 de Coudoux, 2 porteurs du saint et 2 porte-drapeaux, 12 dames en costume provençal et 7 danseuses dont 2 maîtres de danse.



GRAND CORSO CARNAVALESQUE de Coudoux en 2011 :

Page précédente, Julien VENTRE en arlequin, au milieu du défilé.

Sur cette page, les membres du groupe Li Canesteleta avant et pendant le défilé.



1999

# « LOUCALEN »

LE JOURNAL DES ASSOCIATIONS DE LA VILLE DE COUDOUX

## GROUPE DE MAINTENANCE PROVENÇALE «LI CANESTELETO»

### 30 ANS

Il y a 30 ans, en 1969, Etienne VENTRE aidée par quelques personnes du village et trois jeunes gens dynamiques, venus de Marseille, fondent «Li Canesteleto». Ce mot provençal se traduit littéralement par «petite corbeille oblongue». C'est tout simplement le panier qui servait, sert encore, à la cueillette des olives. Un symbole Ô combien important pour Coudoux !

Sous l'impulsion de Jean-Michel COSTES, maître de danse de la fédération méditerranéenne de Folklore, le groupe progresse rapidement. Tandis que les mamans se découvrent des talents de couturière pour costumer tout le monde, les répétitions commencent. Pour Noël, la messe de minuit à Coudoux retrouve une ambiance provençale avec le son des galoubets, les offrandes traditionnelles et l'adoration des bergers.

Dès 1970, le groupe crée une chorale d'expression provençale dont l'activité s'ajoute à celle de la danse folklorique. Cet ensemble important commence à sillonner la Provence avec succès.

A partir de 1972, «Li Canesteleto» choisit de se consacrer uniquement à la danse. Avec un effectif réduit, le groupe opte pour la qualité. La création du drapeau devient le symbole de ce renouveau. Etienne et Jean-Michel font le forcing, aussi les résultats ne tardent pas à venir : augmentation spectaculaire des effectifs, filles présentant avec succès leur diplôme de prévôt de danse, nombreuses sorties dans les environs et surtout : AGDE, CARCASSONNE, TARASCON, SOSPEL, SISTERON, BOURG EN BRESSE, TOU-



1972

LON, NARBONNE plus une participation au film TV à Grandbois et à l'opéra MIREILLE à SALON.

En 1975, l'association se hisse au niveau des meilleurs groupes provençaux et nous remportons le concours de farandole à Saint Jean du Gard.

En 1976, après le départ de Jean-Michel, le groupe diversifie ses activités :

- Geneviève BAUDOU prend la direction de l'activité danse folklorique;
- Etienne avec l'appui enthousiaste de Mme

ANDRE crée un atelier de poterie céramique, dirigé par M. CARRERE;

- Des cours de galoubet et de langue provençale sont institués;
- Un atelier Tissage, sous la direction de Mlle AMY démarre.

C'est l'époque glorieuse des grands carnivals de Coudoux. Li Canesteleto y participe avec ardeur tout en respectant scrupuleusement les traditions. C'est ainsi que le groupe reconstruit partiellement les jeux de la Fête Dieu d'Aix-en-Provence avec



1999

## « LOUCALEN »

LE JOURNAL DES ASSOCIATIONS DE LA VILLE DE COUDOUX

en particulier « Li CHIVAU-FRUS ». Entourés des arlequins, des danseuses, des tambourinaires et des percussionnistes, ils obtiennent un succès retentissant. Pour un autre corso, c'est la reconstitution des fêtes de la Tarasque.

Autour du monstre à 6 pattes, ce sont 65 personnages costumés que Li Canesteletto présentent : les chevaliers de la Tarasque, les représentants des vieux métiers et toute la troupe des joyeux farandoleurs .

En 1985, après des années de galère (n'oublions pas nos ateliers dans un vieux cabanon à Velaux ou dans la remise de Mme André, et les cours de danse en plein-air sur la terrasse chez Mme Ventre), nous avons enfin un local municipal à notre disposition et Nicolas CABANE peut donner les cours de danse salle Jean Mermoz. Li Canesteletto prend un nouvel élan. C'est l'année de notre première sortie internationale à l'occasion du Carnaval d'Owingen (Allemagne) Un séjour mémorable, avec un défilé par 12°, mais grâce au schnaps, le moral est excellent. C'est aussi l'année de notre premier LOTO .

1986. Nous organisons un mini festival folklorique où sont invités les GASCONS et PYRENEENS. Pour le carnaval avec le renfort de Péliissanne, les chivaus-frus sont entourés de 68 participants. Au mois d'août, Li Canesteletto partent en autocar à Névache (H-A) pour un merveilleux week-end qui serait trop long à raconter, tant il est riche en joyeuses péripéties.

1987 - 1988. Les sorties se succèdent avec bonheur: citons dans le désordre: FRIGOLET, PELISSANNE, LAMBESC, GALA SIRAO à VELAUX, BRIANCON, NEVACHE, ALLOS, MARIIGNANE, LAMANON etc.

1989. Nicolas est maintenant secondé par Françoise DEBERNARDY pour les cours de danse et nos sorties sont prodigieusement renforcées par l'ensemble musical LACOUPEL, dirigé de main de maître par Bernard PROUST. Nous affréons un autocar par accomplir notre deuxième voyage en Allemagne à l'occasion du Carnaval .

1990. Nicolas n'étant plus dans la région, Françoise assure seule les cours de danse. C'est la



1972

première Saint-Vincent en Provence. Li Canesteletto anime la procession et les danses vigneronnes. Nombreuses sorties cette année, parmi lesquelles ARLES où nous affrontons dans les arènes et sans trembler les meilleurs groupes folkloriques provençaux.

Nous recevons à Coudoux le groupe anglais de BATH: MR WILKING SHILLING et organisons à cette occasion une grande rencontre folklorique.

1991 - Année folle. Juillet : voyage en Angleterre - Août : voyage en Allemagne - Octobre : Oraliés de Haute Provence à Colmars les Alpes, trois séjours inoubliables.

1992 : La vie du groupe continue, trépidante. C'est maintenant Christine VALENZA, maîtresse de danse diplômée, qui dirige les cours. Nous créons le tableau danse LES MOISSONS où, durant plus de 20 minutes, tous les gestes traditionnels des anciens moissonneurs sont représentés.

1993. En août, c'est le voyage en Bretagne (Côte d'Armor). Accueil chaleureux - grand tourisme - vif succès pour notre spectacle. Le bonheur, quoi!

Au mois d'octobre, nous organisons à Coudoux,

un festival folklorique avec 6 groupes : la Chorale catalane ELS COMPANYS - le PAYS GAVOT de GAP - les Anglaises de MR WILKING SHILLING de BATH - l'ensemble musical LACOUPEL - LIS ENFANT DE CALES et LI CANESTELETTO. Ambiance fantastique, la salle des fêtes explose.

1994. Cette année est dominée par notre voyage en GRECE de 11 jours NICE - l'Italie - ANCONE - Traversée de l'Adriatique - IGOUMENITZA - MEZZOVO - les Météores - VERIA (séjour de 3 jours) - IOANINA - l'Adriatique - l'Italie - FLORENCE - Coudoux.

1995. La présence d'une douzaine d'hommes dans le groupe (c'est rare) nous permet d'organiser une danse de carnaval, fort pittoresque « LEI BOUFFET ». En chaussettes, caleçons, chemises et bonnet de nuit, nos gaillards obtiennent aux Oraliés de Haute Provence, un succès étourdissant.

1996. Année domimée par notre 2<sup>ème</sup> voyage en Angleterre. Cette fois, en plus de notre séjour à BATH, nous visitons les trésors cachés de Cornouailles et surtout la prodigieuse ville de LONDRES. Un souvenir qui marque notre association.

Depuis 1997, vous avez pu voir en direct, le groupe Li Canesteletto, présent toujours et partout, en particulier à Coudoux où il anime chaque année la Saint Vincent, la Saint Michel et la Noël.

En 1998, Michel CURNIER prend en charge la destinée de l'association. Sa présidence dynamique plaît à tous. Actuellement, il s'attache en particulier à la formation des plus jeunes.

Les cours de danse sont toujours supervisés par Christine, solidement encadrée par Evelyne et Mélanie. Cette dernière vient d'obtenir son diplôme de prévôt de danse. Bravo !

30 ans !!

Un âge plein de force pour affronter l'an 2000 !

BON ANNIVERSAIRE LI CANESTELETTO.  
VIVO PROUVENCO

LOU BAYLE.



1972

## **Les sources d'information :**

- 1 – Informations de Julien VENTRE, président de l'Association
- 2 - « Lou Calen », journal des Associations de la ville de Coudoux, édition 1999
- 3 - Photos du webmaster
- 4 – Site internet : <http://licanesteleto.lescigales.org/>

Dernière mise à jour : 28 septembre 2012