

DIOCÈSE DE CLERMONT-FERRAND

Puy-de-Dôme



EGLISOLLES
L'église Saint-Hippolyte



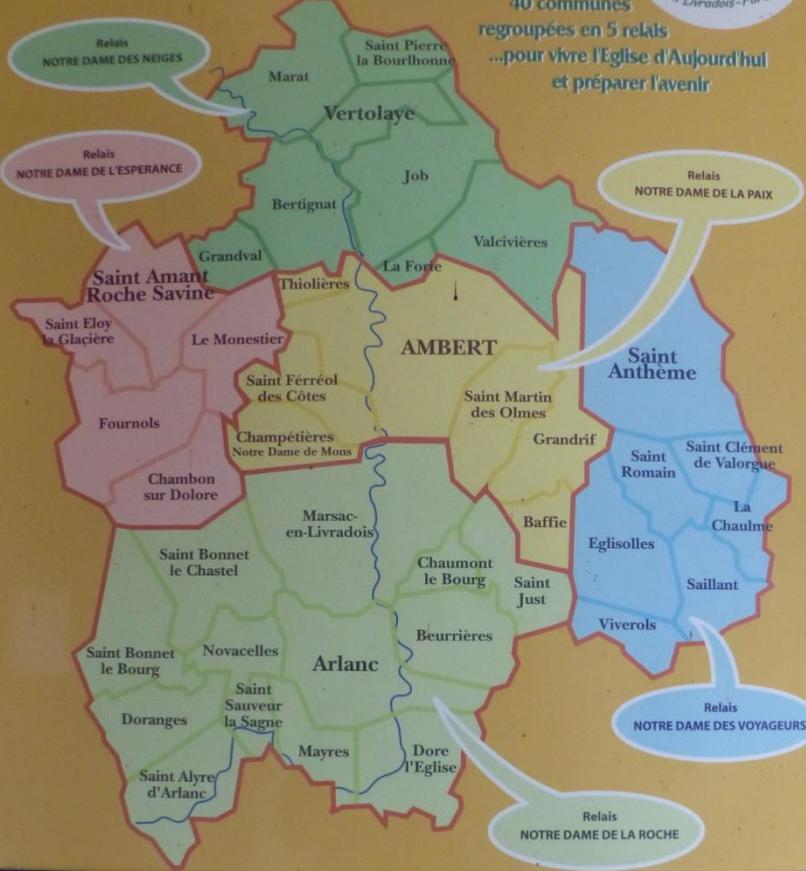
EGLISOLLES _ Le clocher-porche a été érigé entre 1895 et 1902 à la place de l'ancienne maison dite du grenadier, sa partie haute est percée de baies à arcs brisés et munies d'abat-sons. Il est couronné d'une flèche surmontée d'une croix faitière. Les angles du clocher sont épaulés de contreforts. Les 4 cloches datent de 1537, 1542, 1697, et 1702. L'une d'elle a été cachée sous un tas de fumier pendant la révolution pour éviter qu'elle ne soit fondue. La paroisse Saint Jean-François Régis compte 45 clochers dans le Livradois-Forez...

Paroisse Saint Jean-François Régis en Livradois-Forez



paroisse
St Jean-François Régis
en Livradois-Forez

40 communes
regroupées en 5 relais
...pour vivre l'Eglise d'aujourd'hui
et préparer l'avenir



Relais NOTRE DAME DES NEIGES

Relais NOTRE DAME DE L'ESPERANCE

Relais NOTRE DAME DE LA PAIX

Relais NOTRE DAME DES VOYAGEURS

Relais NOTRE DAME DE LA ROCHE

Accueil : 9 Place du Pontel - 63600 Ambert
Téléphone : 04 73 82 11 31

Mail : paroisse.stjf-regis@orange.fr
 Site internet : <http://paroissestjeanfrancoisregis-cl.cef.fr>

CURÉ : Père Pierre TEZENAS
PRÊTRE COOPÉRATEUR : Père Bernard NDOUR
PRÊTRE INTERVENANT : Père Philippe NAHAN

**DIFFÉRENTS SERVICES
PRÉSENTS SUR LA PAROISSE**

- Accueil
- Baptême - Eucharistie - Confirmation - Mariage
- Sacrement des malades - Sacrement du pardon
- Éveil à la foi - Catéchèse - Aumônerie - Catéchuménat
- Liturgie - Groupe de prière
- Équipe des obsèques
- Service pastoral des malades à domicile



EGLISOLLES_ Le portail en arc brisé à voussures est surmonté d'un oculus vitré.

EGLISOLLES

Notre Paroisse

SAINT JEAN-FRANÇOIS RÉGIS (1597-1640)

fêté le 16 juin
Patron des dentellières



(Cathédrale du Puy-en-Velay)

Saint Jean-François Régis fut l'un des plus illustres missionnaires de la Compagnie de Jésus et l'émule de saint François Xavier.

Né en 1597 à Fontcouverte, dans l'ancien diocèse de Narbonne, Jean-François Régis entre à dix-neuf ans au noviciat des Jésuites à Toulouse et y demeure de 1616 à 1618. Après divers stages d'études et d'apostolat, il revient à Toulouse faire sa théologie de 1628 à 1631 et est ordonné prêtre le 16 juin 1630. On lui confie un premier ministère d'enseignement à Montpellier et un second au Puy.

Rêvant de missions difficiles et ayant eu connaissance de la mission martyre envoyée par la Compagnie de Jésus chez les Hurons et les Iroquois, il demande alors à partir au Canada, mais son ardeur missionnaire semblant excessive à ses supérieurs, ces derniers l'affectent dans le Vivarais, région déshéritée et ravagée par les guerres de religion. Vraie force de la nature, il parcourt le pays à pied par tous les temps, dort trois heures par nuit et se dévoue à l'évangélisation de la région au mépris de sa santé. Afin d'endiguer la prostitution des filles du Puy, il y crée une industrie dentellière; il constitue des chorales d'enfants, soigne les moribonds et conquiert ainsi son titre «d'apôtre du Vivarais».

Venu fêter Noël à La Louvesc, dans le diocèse de Vienne, il arrive épuisé et meurt quelques jours plus tard, le 31 décembre 1640. Sa réputation de sainteté conduisent les habitants de La Louvesc à vouloir conserver son corps. Il lui font donc en hâte un cercueil creusé dans un tronc et sa tombe devient bientôt un lieu de pèlerinage.

Jean-François Régis est béatifié en 1716 et canonisé en 1737.

Il était comme imprégné du mot d'ordre de St Ignace de Loyola, son fondateur:
"Ouvrier pour la plus grande Gloire de Dieu."



EGLISOLLES _ Vue de la nef principale, de style néo-gothique. L'édifice est bâti selon un plan orienté. Ce plan allongé, comportant une nef entourée de deux bas-côtés, aboutit à un chevet semi-circulaire. On trouve un bâtiment annexe accolé au mur nord de l'église.



EGLISOLLES _ Vue du chœur qui a gardé son bel autel d'origine.



EGLISOLLES_ La grille de communion, en fer forgé ouvragé, qui ferme le chœur a été conservée. Le chœur était jadis, par définition, le Sanctuaire de Dieu où seuls les consacrés pouvaient pénétrer.



EGLISOLLES _ Stalles en bois dans le chœur, avec la date de 1841.



EGLISOLLES_ Vitrail dans le chœur : Le saint Curé d'Ars 1786-1859 et Sainte Jeanne d'Arc 1412-1431 (Don de M. Benoît Peloux, ancien Curé de Sauvessanges et des Demoiselles Peloux ses soeurs).



EGLISOLLES_ Clés de voûte remarquables dans la nef centrale : blasons.



EGLISOLLES_ Christ en croix dominant le chœur.



Vitrail « Immaculata Conceptio » (Don de M. T. Gayard 1872)



EGLISOLLES_ Fonds baptismaux avec entourage en bois sculpté.



Vitrail « Sanctus Joannes Baptista »



EGLISOLLES_ Plaque commémorative des Morts de la Grande Guerre.



Vitrail de Saint Joseph.



EGLISOLLES_ Chapelle Notre-Dame de Lourdes.



Vitrail « Notre-Dame de Lourdes »



NOBRE DAME

PRIEZ POUR NOUS

DE LOURDES



EGLISOLLES _ Statue de saint Jean-François Régis (1597-1640).



Vitrail de l'Annonciation à Marie par l'Ange du Seigneur (*Souvenir de Mlle Marie Costes 1874*)



EGLISOLLES_ Statue de Saint Hippolyte, officier romain, palme du martyre, + 258, fête le 13 août.



Vitrail de « Sancta Anna » (Souvenir de Marie-Anne Chauve 1875).



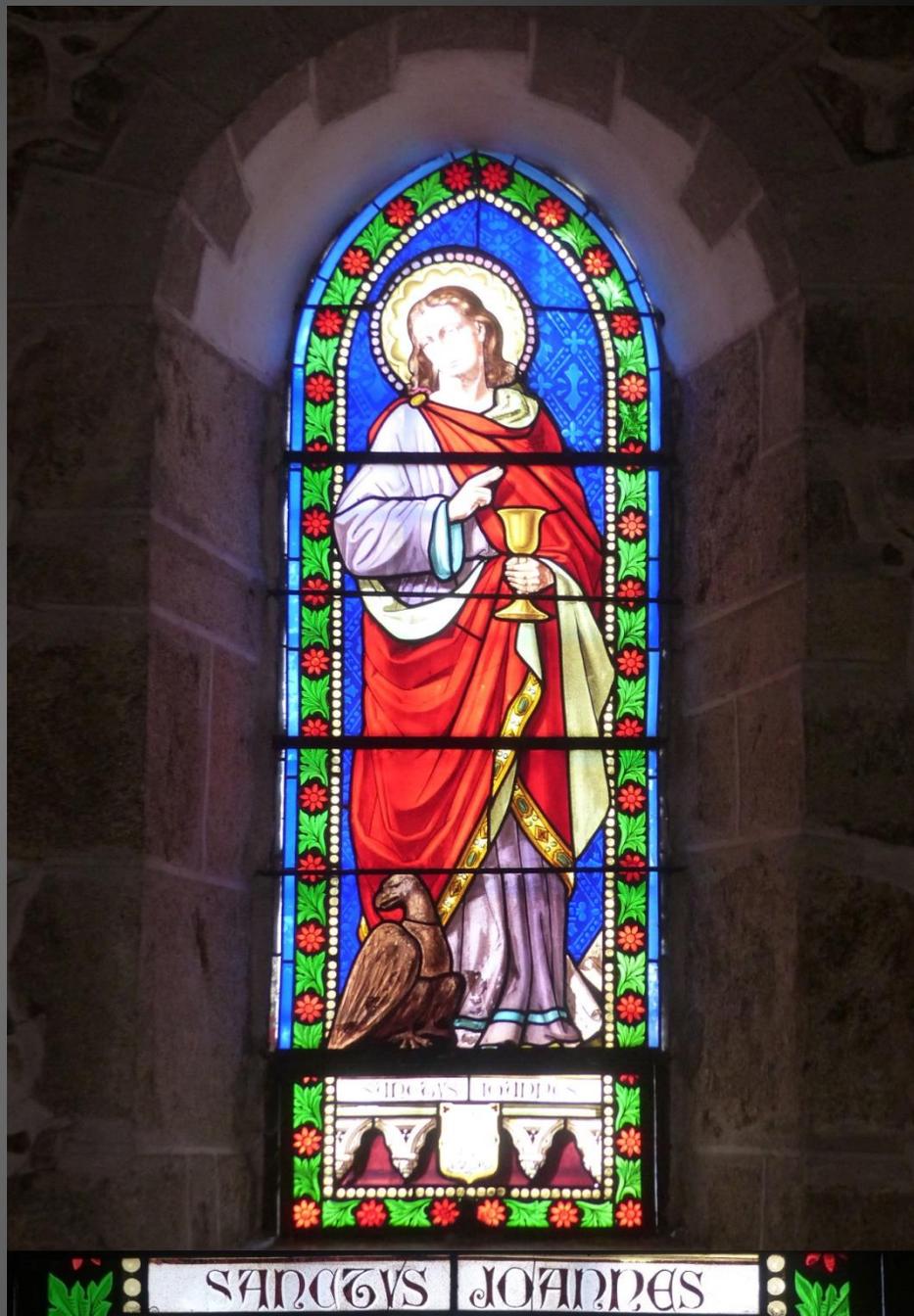
EGLISOLLES _ Bénitier en pierre sculptée.



Vitrail d'un saint, *Evangelicum* dans une main, palme du martyre dans l'autre.



EGLISOLLES_ Statue de Saint Roch (1350-1378).



Vitrail de « Sanctus Joannes » (Don de M. Jaen-Claude Chauve, Curé de Saillant 1875).



EGLISOLLES_ Clé de voûte , pentagramme étoile à cinq branches..



Clé de voûte , entrelacs se terminant en fleuron.



EGLISOLLES_ Clé de voûte, blason sculpté.



La nef centrale néo-gothique, clés de voûte aux croisées d'ogives.



EGLISOLLES_ Le portail d'entrée est surmonté d'un vitrail.



EGLISOLLES_ Vitrail au-dessus de la porte d'entrée, la Cène avec le Christ et un disciple (Don de la famille Fouilhoux Pumain).



Pèlerinage de Saint-Léger
2013 & 2015



Batterie-Fanfare " Arc en Ciel"
SORBIERS



EGLISOLLES _ L'église Saint-Hippolyte (XIXe s.)

Cette église du XIXe siècle est de style néo-gothique.

La sacristie et le chœur ont été reconstruits en 1878, le clocher a été érigé entre 1895 et 1902 à la place de l'ancienne maison dite du grenadier.

Le clocher contient 4 cloches anciennes: de 1537, de 1542, de 1697, et de 1702. L'une d'elle a été cachée sous un tas de fumier pendant la révolution pour éviter qu'elle ne soit fondue.

L'édifice est bâti selon un plan orienté. Ce plan allongé, comportant une nef entourée de deux bas-côtés aboutit, à un chevet semi-circulaire. On trouve un bâtiment annexe accolé au mur nord de l'église.

Le clocher-porche est composé d'un portail en arc brisé à voussures surmonté d'un oculus vitré. La partie haute du clocher est percée de baies à arcs brisés et munies d'abat-sons. Il est couronné d'une flèche surmontée d'une croix faitière. Les angles du clocher sont épaulés de contreforts. On trouve une tourelle d'escalier accolée au mur nord du clocher.

L'église est couverte d'une toiture à double pente. Les murs latéraux sont percés de baies en arcs brisés et accolés de contreforts.

La sacristie et le chœur ont été reconstruits en 1878, le clocher a été érigé entre 1895 et 1902 à la place de l'ancienne maison dite du grenadier.

Le clocher contient 4 cloches anciennes: de 1537, de 1542, de 1697, et de 1702. L'une d'elle a été cachée sous un tas de fumier pendant la Révolution pour éviter qu'elle ne soit fondue.

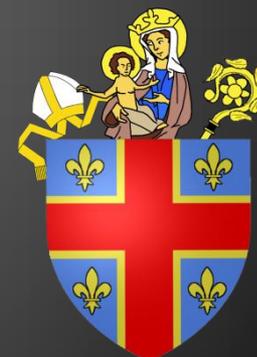
Source : https://www.patrimoine-religieux.fr/eglises_edifices/63-Puy-de-Dôme/63147-Eglisolles/177465-EgliseSaint-Hippolyte

Document créé par le webmaster pour le site www.webmaster2010.org
Photographies : JP LARDIERE

Edité le 15 nov 2023



Blason du Puy-de-Dôme
« D'or au gonfanon de gueules frangé de sinople, chargé en abîme d'un écusson d'or au griffon coupé de gueules et de sinople. »



Blason des Evêques de Clermont