

DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES

Bouches-du-Rhône



EYGUIERES
L'église Notre-Dame
de Grâce
(Photo du web)



Près de l'église, cet escalier couvert monte vers les vestiges des fortifications médiévales.



Place Croix-du-Prêche, la Fontaine Cocotte, construite en 1830, est classée MH depuis 1923.



A côté de l'église Notre-Dame-de- Grâce, le Poilu de la Grande Guerre monte la garde sur le Monument aux Morts érigé vers 1921, les yeux rivés sur la « ligne bleue » des Vosges ...



Eglise Notre-Dame-de-Grâce _ Conçue à la fin du XVIIIe siècle, Esprit-Joseph Brun est le maître d'oeuvre de cette église. Achevée en 1754 après 4 ans de travaux, c'est un édifice néo classique de belles dimensions (ensemble église et presbytère d'une emprise au sol de plus de 40m par 30m, pour un intérieur de 3 nefs de largeur 18m et de longueur 24 m). Inscription MH 1984.



La crèche provençale est située tout de suite à gauche de l'entrée, derrière des vitres en verre.



Eglise Notre-Dame-de- Grâce _ Cet orgue, sur lequel Frédéric Chopin joua en 1839, alors qu'il était encore dans l'église Notre-Dame-du-Mont à Marseille, fut acquis par la paroisse d'Eyguières vers 1880. Construit en 1802 par Charles Gazot, Jean et Thomas Borme, il présente un intérêt historique comme modèle typique des factures d'orgue de la fin du 18^e siècle. L'Association « Les Amis de l'Orgue de l'église Notre-Dame-de-Grâce d'Eyguières » fut créée en 1998 dans le but de le restaurer. Le facteur d'orgues Pascal Quoirin de saint-Didier (Vaucluse) entama une fidèle reconstitution dès 1999 et termina son travail en mai 2007. Le buffet est classé MH. Plus d'infos : <https://www.atelier-quoirin.com/Eyguieres.php>



Chapelle de Notre-Dame-de-Lourdes

Une plaque commémore la béatification de Bernadette Soubirous, canonisée par le Pape Pie XI le 8 décembre 1853. À gauche, une croix et au faisant face, une statue de sainte Thérèse d'Avila, réformatrice du Carmel en Espagne (1515-1582).



Chapelle du Calvaire

Le tableau représenterait les extérieurs de la ville de Jérusalem au lieu et heure de la passion du Christ. En haut, à gauche, Pilate, à droite Gethsémani où Jésus pria avant d'être arrêté. Crucifix grandeur nature avec l'inscription I.N.R.I. (initiales de quatre mots latins traduits en français par « Jésus, Nazarien, roi des Juifs ». À gauche, tableau de la résurrection du Christ au matin de Pâques, à droite saint Agricole (VI^e siècle) mourant, transmettant son titre à saint Vérédème qui lui succéda.



Chapelle de saint Joseph

Les parois de l'autel sont en marbre. Un tableau représente la mort du Saint, père nourricier de Jésus, avec Marie et Jésus à son chevet. Face à la statue de saint Joseph, de l'autre côté de l'allée, on trouve l'une des rares représentations de la Vierge enceinte (il en existe environ 10 en France).



Chapelle de sainte Marguerite

Sainte vénérée en Corse, vierge martyre qui était invoquée pour la délivrance des femmes en couches. A gauche, saint Blaise, à droite saint Symphorien.



Chapelle de saint Roch

Le saint est représenté avec son chien portant un pain dans sa gueule. On reconnaît en lui, le protecteur de la peste. Une chapelle lui fut dédiée à Eyguières en 1725.



Chapelle du Purgatoire

L'autel est surmonté d'un tableau qui lui a donné son nom ; un gisant représente le Christ au tombeau, près de lui, les instruments de la passion ; tenaille et marteau.

L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

CARACTERISTIQUES

L'église est de style byzantin sans coupole, à trois nefs. La voûte principale en plein cintre a une hauteur de 13 m. Elle est soutenue par 16 piliers et ceinturée, à 9,50 m de hauteur, par une corniche d'1 m de large sur 140 m de long. 18 vitraux de 4 m² chacun ont remplacé les fenêtres primitives à la fin du 19^e siècle. Certains datent de 1875.

La surface au sol est d'environ 1.200 m², le carrelage a été posé en 1899.

LE CHOEUR

À la croisée du transept, les quatre évangélistes, saint Jean et l'aigle, saint Matthieu et l'ange, saint Luc et le taureau, saint Marc et le lion.

Le maître-autel actuel fut mis en place au milieu du 19^e siècle, sa façade est en marbre sculpté présentant l'agneau immolé ; il est entouré de 6 colonnes de marbre rouge des Pyrénées de 3 m de haut, provenant de la paroisse de Sainte-Marthe-de-Tarascon, ce qui explique la présence des statues de sainte Marthe et de saint Maximin.

Au-dessus du maître-autel, représentation en relief appliqué du mystère de l'Assomption.

Les fonts baptismaux et les deux bénitiers (1830) sont en marbre blanc.

LE CLOCHER

Un escalier de 108 marches permet d'accéder au sommet du clocher. Outre les deux cloches imposantes, la plateforme qui l'entoure offre une très belle vue panoramique sur le village, les collines du Défends et du Mont-Menu, le castellas de Roquemartine et la plaine de la Crau.

BREF HISTORIQUE

1757 - L'Archevêque d'Avignon ordonne la construction d'une nouvelle église mais le choix géographique donne lieu à de nombreux conflits et procès.

1771 - Le Parlement de Provence impose l'emplacement : elle sera bâtie dans le même quartier que l'ancienne église.

1^{er} juin 1778 - Pose de la première pierre et bénédiction de Notre-Dame-de-Grâce le 8 septembre 1783, fête de la Nativité de la Vierge. Pendant la durée des travaux, les messes furent célébrées dans la 1^{re} chapelle des Pénitents blancs, Place du Jeu de Ballon, l'actuelle Place Thiers. Cette chapelle a été vendue et transformée en remise pour une auberge, détruite au début des années 1950 dans le cadre de l'aménagement de la place des Frères Roche.

1792 - L'église est transformée en caserne pour 600 gardes nationaux. Ceux-ci avaient été appelés en renfort pour s'opposer à une bande armée venue d'Arles et qui se livrait au brigandage, vol et contributions forcées sous les ordres d'un commissaire électoral chargé de réquisitionner des soldats.

1822 - Début des travaux de rénovation et d'embellissement, dont la construction d'une cage de fer (campanile) devant abriter une cloche.

1824 - L'horloge publique est placée au sommet du clocher, sa cloche à l'intérieur du campanile. Les cloches destinées à annoncer les offices sont renouvelées la même année. Le mécanisme horloger a été motorisé en 1930.

6 novembre 1848 - Consécration de l'église par l'Archevêque d'Aix en Provence en l'honneur de saint Vérédème.

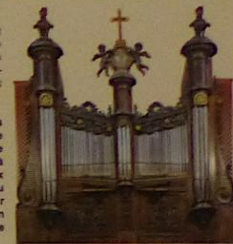
9 août 2009 - Consécration du nouvel autel. La dédicace s'est déroulée selon le rituel qui rappelle les symboles les plus forts de la foi : l'eau, la déposition des reliques, l'onction d'huile, l'encens, le feu.

L'ORGUE

En 1844, l'orgue de l'église Notre-Dame-du-Mont à Marseille est acquis par la paroisse et monté en tribune au-dessus de l'entrée en 1848.

Construit en 1802 par Charles Gazot, Jean et Thomas Borme, il présente un intérêt historique comme modèle typique des factures d'orgues provençaux de la fin du 18^e siècle. Il est intéressant de noter qu'en 1839, à Marseille, Frédéric Chopin a joué sur cet instrument.

Déplorant son mauvais état, l'association « Les amis de l'Orgue de l'église Notre-Dame-de-Grâce d'Eyguières » fut créée en 1998 dans le but de le restaurer. Toute la tuyauterie avait disparu à l'exception de quelques exemplaires de tuyaux d'anches en fer blanc, lesquels permirent au facteur d'orgues, Pascal Quoirin de Saint-Dièr (Vaucluse), d'entamer une fidèle reconstitution dès 1999. Il termina son travail en mai 2007. Le buffet est classé monument historique.



Panneau offert par l'association « Les Chemins du Patrimoine ». Réalisation : A. Cissoum - 2015.

Chapelle de saint Marc

Statue de saint Marc (patron des vigneronns), de la Vierge et différents reliquaires.

Chapelle de la Vierge

Les fresques au-dessus de la corniche rappellent l'apocalypse de saint Jean. Au-dessus, une peinture représente, à gauche l'annonce faite à Marie par l'ange Gabriel et à droite la Visitation. A droite, statue de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, à gauche, celle de sainte Anne et Marie enfant.

Chapelle de saint Vêran

Statue du saint, patron des bergers. Lui faisant face, statue de saint Gens, vénéré autrefois pour obtenir la pluie nécessaire aux récoltes. Face à la chapelle, de l'autre côté de l'allée, statue de saint Vérédème, patron de la paroisse.

Chapelle de Notre-Dame-du-Rosaire

A l'origine, les parois étaient revêtues de plaques de marbre. Le retable est décoré de palmiers dorés.

Chapelle de saint Antoine de Padoue

A droite, statue du saint; à gauche, celle de saint Eloi, patron des orfèvres et des forgerons. Face à Saint Eloi, de l'autre côté de l'allée, saint Louis de Gonzague, patron de la jeunesse (1568-1591).

Chapelle de Notre-Dame-de-la-Salette

Trois représentations de la Vierge Marie qui serait apparue à deux jeunes bergers en 1846 à la Salette (Hautes-Alpes).





Rare statue de la Vierge enceinte, à gauche du Chœur.



L'autel majeur de l'église Notre-Dame-de-Grâce.



Statue de saint Roch, avec son chien, dans la chapelle dédiée à Roch de Montpellier. Le culte de saint Roch est, de nos jours, toujours lié à ses vertus de thaumaturge, notamment lors des grandes épidémies.



Chapelle dédiée à saint Roch en 1725.



Chapelle de saint Joseph. Le tableau représente la mort du père nourricier de Jésus.



Chapelle du Calvaire. Le tableau représenterait les extérieurs de la ville de Jérusalem aux lieux et heure de la passion du Christ.



Chapelle du Purgatoire. Le tableau représente les âmes du Purgatoire.



Chapelle du Purgatoire_ Sous l'autel, un gisant représente le Christ au tombeau ; près de lui, les instruments de la passion, tenaille et marteau.



Tableau de la chapelle dédiée à sainte Marguerite, vierge martyre vénérée en Corse, qui était invoquée pour la délivrance des femmes en couches. A gauche, saint Blaise et à droite, saint Symphorien, le saint céphalophore vénéré le 22 août à Cazan, hameau du Vernègues.

EYGUIERES, Eglise Notre-Dame-de-Grâce

Le 24 janvier 2024

L'église Notre-Dame-de-Grâce date du XVIII^e siècle. Elle obtient le statut de vicairie perpétuelle en 1632, mais nécessite alors de lourds travaux. C'est à partir de juin 1778 qu'est réalisé un agrandissement conséquent. Le 8 septembre 1783, l'édifice est consacré. La garde nationale y est cantonnée à partir de 1792.

L'église est inscrite au titre des monuments historiques, depuis le 28 décembre 1984., elle a subi un incendie criminel le dimanche 21 avril 2019.

Site paroissial :

<http://www.paroisse-elsa.fr/>

Devise d'Eyguières : *L'aïgo fai veni pouli* (« L'eau rend joli »), référence aux nombreuses fontaines du village.

Autre interprétation : « Sobriété est mère de beauté ».

Dossiers archivés :

NOEL 2023 / <http://www.webmaster2010.org/variables/eyguieres-crechedenoel-nddegrace2023.pdf>

Monument aux Morts 2016 / <http://www.webmaster2010.org/variables/memoiredeguerre/14-18monument-eyguieres.pdf>

Pèlerinage de saint Marc 2012 /

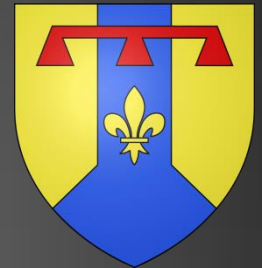
Marche des pèlerins <http://www.webmaster2010.org/variables/eyguieres-fetedestmarc-marche28avr2012.pdf>

Procession vers l'oratoire <http://www.webmaster2010.org/variables/eyguieres-fetedestmarc-procession28avr2012.pdf>

Document créé par le webmaster pour le site www.lespelerinagesdeprovence.org

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 18 fev 2024



Blason des Bouches-du-Rhône

D'or au gousset renversé d'azur chargé en cœur d'une fleur de lys du champ surmontée d'un lambel de gueules brochant sur le tout.



Blason d'Eyguières

D'azur à trois aiguières, deux et une, d'argent.