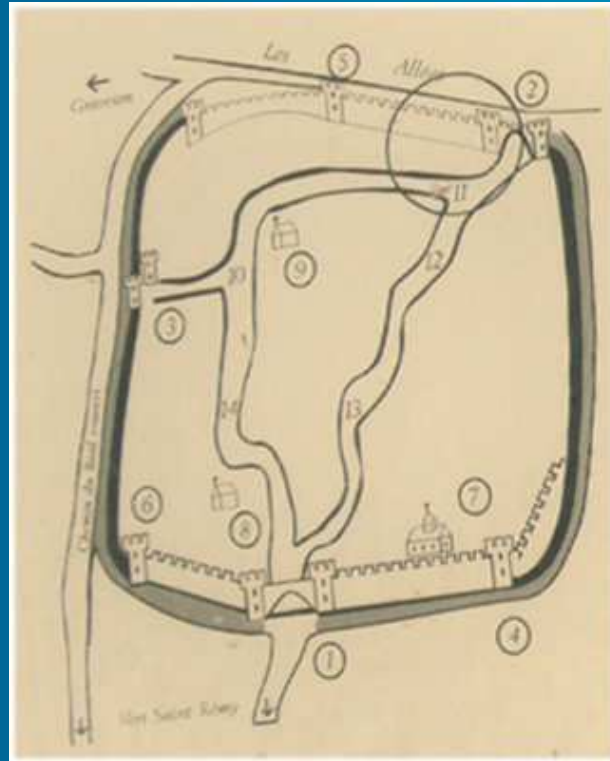






LA TOUR DU PORTAIL DU MOULIN

Vestiges des fortifications du XIIIe s.
L'église romane Saint-Maxime (ci-dessous) fut fortifiée aux XIIIe-XIVe avec un chemin de ronde crénelé et des contreforts de style gothique, rappelant les églises des Saintes-Maries-de-la-Mer et de Saint-Andiol.



Détails de la plaque apposée sur la vieille tour, avec l'histoire des fortifications du village.



Les fortifications d'Eyragues XIIIe

Les caractéristiques - l'emplacement

L'enceinte, appareillée de blocs de pierre, mesurait environ 1200 mètres.

Affectant le tracé d'un carré aux angles arrondis, surmonté par un chemin de ronde protégé par des créneaux, le système était flanqué de tours dont nous connaissons quelques noms : la tour de Bise, la tour de Fabre, la tour de Barral. De nos jours il ne reste pratiquement rien de cette enceinte : quelques pans de muraille ici et là, et, au nord du village, sur une centaine de mètres, le mur extérieur des maisons, épais d'un mètre, est constitué par les anciens remparts décapités du chemin de ronde et des créneaux.

Trois portes donnaient accès à la ville.

Au sud, le Grand Portail ou Grande Porte appelée aussi Portail du Ravelin, avec un avant corps où s'abritaient les errants. Son accès était protégé par un pont-levis jeté sur un fossé alimenté par le Réal. A l'ouest, la Porteyguière dont le nom était lié, à une de ses fonctions : sa construction avait la particularité de pouvoir laisser évacuer les eaux de pluies ainsi que celles du Réal (qui parfois débordait à la hauteur du moulin de la Porte), qui s'engouffraient dans le village où la pente naturelle du sol les drainait par la rue du Planet en direction de la Porteyguière par où elles s'échappaient pour rejoindre en aval du village le lit du Réal. Au Nord-Est, le portail du Moulin, est refait en 1764 à la suite d'un dégât des eaux. Les vantaux de cette porte étaient ferrés de clous appelés sarrazines.



A Eyragues, les charretiers arrivent tôt le dimanche matin près de l'oratoire de St Eloi, pour le traditionnel et copieux déjeuner, un grand moment de convivialité.



23 - 24 - 25 - 26 Juin 2012

Eyragues Saint-Éloi

Prénoms : **Émilie et Aurélien BOUCHET**
Cathel et Vincent LIBOUREL

Samedi 23 Juin

- 07h30 : Messe à La Malgue
- 08h00 : Garniture de la charrette au Château de La Malgue
- Distribution des tortillades
- 13h00 : Déjeuner offert aux sociétaires
- 20h00 : Essais de la charrettes
- 22h00 : Grand bal avec l'Orchestre Sébastien Echeverria

Dimanche 24 Juin

- 08h30 : Grande Messe en l'honneur de Saint Eloi
- 11h00 : Arrivée et bénédiction de la charrette de Saint Eloi tirée par des chevaux harnachés à la mode sarrazine.
- 13h00 : Banquet de la Confrérie à la salle Louis Michel
- 16h30 : Course camarguaise «Trophée de l'Avenir»
- 19h00 : Festival d'abrévados avec la participation des chevaux de trait et de 3 manades (L'esco, Chapelle Bebert, Colombet)
- 22h00 : Bal avec JNS Music et l'Orchestre Novasound (Musette et moderne)

Lundi 25 Juin

- 08h00 : Messe en mémoire des défunts de la confrérie
- 12h00 : Abrévado avec la Manade AGU par le Comité des Fêtes
- 17h00 : Course camarguaise «Ecole Yvonine de Châteaurenard»
- 19h00 : Banquet avec la Manade AGU par le Comité des Fêtes
- 21h00 : Grand buffet froid sur la place animé par Gérard Animation (20-vins compris) Réservation dans les bars

Mardi 26 Juin

- 15h00 : Concours de boules «Souvenir Zé Dijon»
- 21h00 : Concert organisé par l'Association TENOIGNAGE ET PATRIMOINE avec la chorale AURELIA de Saint Rémy de Provence à l'Eglise Saint Maxime

Tous les jours : Tournoi de tennis de la Saint Eloi

Le service randonnée et à la proposition est en caravane de boules trefoilli
des marcheurs français, chacun contre sa bête en faisant peser son équi

F. MENTRAL

FÉDÉRATION





EGLISE SAINT-MAXIME (XIIe siècle)

Edifice roman (inventaire MH), agrandi au XVIIe siècle, et exhaussé d'un clocher coiffé d'un toit pyramidal et cerné de balustres.



L'ÉGLISE SAINT-MAXIME (XIII^e siècle)

L'édifice a été entièrement rénové il y a une dizaine d'années.
Statue de la Vierge couronnée (à dr.) et statue reliquaire de St Eloi,
qui sera portée en procession à la fin de la messe.

La chapelle du Christ / Chapelle latérale, style Renaissance à droite du chœur (ci-dessous) : accès par un portail "antiquisant" constitué de deux fines colonnes supportant un entablement avec une frise travaillée et un fronton triangulaire ; grande toile classique du Christ en croix. Remarquable plafond à caissons décoré de fleurons, identiques au premier coup d'œil mais en réalité tous singuliers.

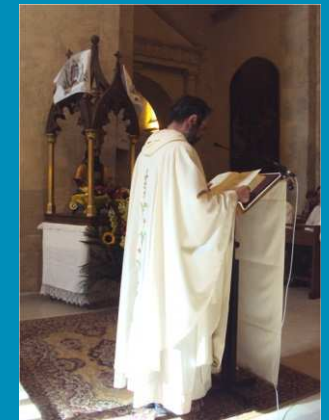


LA MESSE DE SAINT ELOI

La messe était célébrée par le père Maurice ROLLAND assisté du diacre Gérard DUNAND



Une messe a eu lieu samedi à 07H30 au château de la Malgue pour les charretiers, avant la garniture de la charrette et la distribution des tortillades.

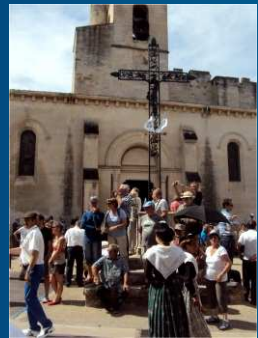


Le dimanche la Grand-messe est célébrée en l'honneur de saint Eloi, dont la statue reliquaire est portée en procession jusqu'au chœur.



LA PROCESSION DE ST ELOI ET LA BENEDICTION

La bannière est suivie de la statue de St Eloi, puis le cortège des provençales, ensuite les carrioles, les gardians, et enfin la charrette ramée, ornée de buis et d'asperges, emmenée par une flèche des 63 chevaux lourds dont les premiers sont richement harnachés « à la mode sarrasine ».







PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-MAXIME / Le père Maurice ROLLAND, le diacre Gérard DUNAND et Eric DELABRE, président de la confrérie de st Eloi , sont prêts pour la bénédiction de la carreto, des chevaux , des cavaliers et des charretiers, le point d'orgue de la fête de Saint-Eloi.



Tout le cortège de Saint-Eloi passe devant l'église Saint-Maxime où le père ROLLAND va bénir les nombreux participants qui font vivre cette belle tradition provençale.





PORTAIL DE L'ÉGLISE SAINT-MAXIME

La statue de ST ELOI est entourée de membres de la confrérie, pour une dernière photo, avant l'année prochaine.



DANS LES RUES DU VILLAGE

Le magnifique défilé provençal fait plusieurs fois le tour du village d'Eyragues, pour le plus grand plaisir des sympathisants venus en grand nombre.



Le défilé a lieu sous l'œil de réels connaisseurs, l'interminable attelage de 63 superbes chevaux de trait, bretons et comtois notamment, hypnotise grands et petits.



Au martèlement des fers sur le bitume se mêle le claquement des fouets de jeunes charretiers acrobates, juchés sur le dos de quelques montures, et les applaudissements de la foule : le 24 juin, c'est toute la Provence qui est à l'honneur à Eyragues.







FIN DU DEFILE



Repos des chevaux et apéro des charretiers.



Le lundi matin aura lieu une messe en l'église Saint-Maxime, à la mémoire des défunts de la société de St Eloi.





LA CROIX

Place de la Libération

Décorée des fanions de St Eloi et d'épis de blé.

La fête de St ELOI est avant tout une fête religieuse, c'est un fait historique.

Les beaux chants de la chorale paroissiale ont fait monter vers le Christ Sauveur nos prières : qu'elles soient exaucées.

Les sources d'information :

- 1 – Présentation de la *carreto ramado* : http://www.pelerinages-aix-arles.cef.fr/variables/pel_eyragues.pdf
- 2 – Le Journal d'Eyragues : <http://www.journal-eyragues.com/>
- 3 – Photos du Webmaster

Dernière mise à jour : 27 juin 2012