

DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES

Bouches-du-Rhône



Abbaye de Frigolet, isolée au milieu de la Montagne, majestueuse, silencieuse. (Photo du web)



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ La route d'accès à l'abbaye qui serpente à travers la garrigue et les pins est bercée par le chant des cigales et noyée dans des parfums de thym sauvage ("ferigoulo" en provençal), de romarin, de lavande aspic, de fenouil et de genets scorpions, abrités sous les chênes kermès et les pins d'Alep. Sur une montée raide et une succession de virages, les 14 tours crénelées d'un chemin de croix de style néo-médiéval annoncent l'Abbaye.

# COMMUNE DE TARASCON - ZONE D'ACCUEIL DU PUBLIC EN FORÊT (ZAPEF)

## SITE DE L'ABBAYE SAINT MICHEL DE FRIGOLET

La ZAPEF de St Michel de Frigolet est un espace naturel, mis en sécurité vis-à-vis du risque d'incendie pour être utilisé de façon collective à des fins de loisirs durant l'été.



### Consignes de sécurité en cas d'incendie Safety instructions in case of Forest Fire



- Quittez le massif par les voies de circulation.  
*Leave the area using road network.*
- Si vous êtes bloqués, restez au parking n° 1 ou 2 (zone de refuge) et attendez les consignes des secours.  
*If it is impossible to continue, stay in Car Park n° 1 or 2 (refuge zone) and await instructions from the emergency response team.*

### Accès aux forêts dans les Bouches-du-Rhône Forest access in the Bouches-du-Rhône



En été, les espaces forestiers sont plus exposés aux risques d'incendie. Tout pour protéger les promeneurs que les sites naturels, l'accès au massif est réglementé par arrêté préfectoral du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre.  
*In summer, forest areas are more exposed to fire risk. In order to protect both hikers and the natural sites, access to the area is regulated by prefectural decision from 1st June to 30th September.*

- En fonction du niveau de danger du jour, la réglementation est communiquée la veille dès 18 h sur :
- Le site de la préfecture [www.bouches-du-rhone.pref.gouv.fr](http://www.bouches-du-rhone.pref.gouv.fr)
  - Le serveur vocal 08 11 20 13 13 (0,06 €/min)
- According to the danger level of the day, the regulations are communicated the day before at 6 pm on:
- The website of the prefecture [www.bouches-du-rhone.pref.gouv.fr](http://www.bouches-du-rhone.pref.gouv.fr)
  - The voice server on 08 11 20 13 13 (0.06 €/min)

### NIVEAU DE RISQUE « FEU DE FORÊT » « FOREST FIRE » RISK LEVEL

Niveau de risque	ZAPEF de St Michel de Frigolet	Massifs forestiers
<b>Vert</b>	Ouvert / Open	Ouvert / Open
<b>Jaune</b>	Ouvert / Open	Ouvert / Open
<b>Orange</b>	Ouvert / Open	Ouvert / Open
<b>Rouge</b>	Ouvert / Open	Fermé / Close

### ABBAYE SAINT-MICHEL DE FRIGOLET

Terrains privés

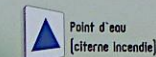
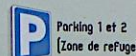


NO DRONES

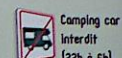
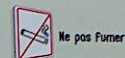
Respectons le silence Survol interdit

Atteinte à la vie privée. Code pénal art.226-1 al 12, art.226-31  
« Par fixation, enregistrement ou transmission de l'image d'une personne »  
1 an d'emprisonnement, 45 000€ d'amende, confiscation du drone s.

Abbaye de Saint-Michel de Frigolet



### Règles de bonne conduite Rules of manners



### Office de tourisme de Tarascon

Le Panoramique, 16 boulevard du Roi René  
Tel : 04 90 91 03 52 - [www.tarascon.fr](http://www.tarascon.fr)



Panneau d'information devant l'entrée de l'Abbaye \_ Les consignes de sécurité sont mises en avant afin de limiter les risques de feu de forêt sur ce massif boisé. Le jeudi 14 juillet 2022 au soir, un incendie dans le massif forestier de la Montagnette est déclenché par le passage d'un train, très probablement responsable de trois départs de feu. L'abbaye, au cœur du massif, a pu être sauvée des flammes par le courage des pompiers sur place et par d'incessants largages de produits retardants, dont on peut encore aujourd'hui voir les traces sur les pierres rougies du relief. VOIR le reportage : [http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/frigolet\\_17juil2022-le-feu.pdf](http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/frigolet_17juil2022-le-feu.pdf)

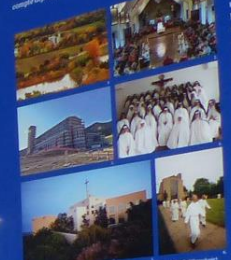


# L'Ordre en Amérique

**1848 - 1850**  
Le premier établissement de l'Ordre aux États-Unis est fondé à New York par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de New York.



**1850 - 1855**  
En 1850, le supérieur Be Posing devient le premier maître de l'Ordre en Amérique. La grande communauté est fondée à la mort de Posing en 1855. Elle est installée dans l'abbaye d'Orange (Albuquerque, 1854) ou au Nouveau-Mexique (Albuquerque, 1855). Elle est la branche américaine existante.



En 1928, un pèlerinage en Californie par les frères hongrois de Courou, d'origine communiste, le comte d'Orange, est d'abbaye en 1934. Elle est florissante. Elle a un monastère de chanoines à Tehachas comme de Fresno.

**Brazil**  
L'Ordre est aussi présent en Amérique du Sud. Le premier établissement de l'Ordre au Brésil est fondé à São Paulo en 1894 par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de São Paulo.



Le premier établissement de l'Ordre au Brésil est fondé à São Paulo en 1894 par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de São Paulo. Les premiers frères construisent un collège à Petropolis, qui devient un petit séminaire. Vingt ans plus tard, une vingtaine de chanoines emmènent un collège, puis à Petropolis. Finalement, une communauté est fondée à Petropolis à São Paulo qui devient le centre de la vie communautaire au Brésil. L'Ordre est abaye trois fois. Les religieux de Petropolis fondent également en 1903 un premier établissement de l'Ordre à Minas Gerais, à Montes Claros, composé de 10 membres. Les religieux de Petropolis fondent également en 1903 un premier établissement de l'Ordre à Minas Gerais, à Montes Claros, composé de 10 membres. Les religieux de Petropolis fondent également en 1903 un premier établissement de l'Ordre à Minas Gerais, à Montes Claros, composé de 10 membres. Les religieux de Petropolis fondent également en 1903 un premier établissement de l'Ordre à Minas Gerais, à Montes Claros, composé de 10 membres.



# Aux dimensions du monde

**1850 - 1855**  
Le premier établissement de l'Ordre en France est fondé à Paris en 1850 par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de Paris.



**1855 - 1860**  
Le premier établissement de l'Ordre en Belgique est fondé à Bruxelles en 1855 par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de Bruxelles.



# Restaurations de l'Ordre au siècle



**1850 - 1855**  
Le premier établissement de l'Ordre en France est fondé à Paris en 1850 par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de Paris.



**1850 - 1855**  
Le premier établissement de l'Ordre en France est fondé à Paris en 1850 par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de Paris.

**1850 - 1855**  
Le premier établissement de l'Ordre en France est fondé à Paris en 1850 par le père Jean-Baptiste de la Motte. Il s'agit d'une mission pour les Indiens de la région de Paris.

Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Toute l'histoire des Prémontrés depuis 1130 est contée pour les visiteurs sur une série de grands panneaux à l'entrée du site.

EN MEMÒRI DÒU  MOUNGE BLANC  
DON SAVIÈ DE  FOURVIÈRO

CANOUNGE PREMOUSTRA DE FERIGOULET  
PRIOUR DE STOURRINGTON (ANGLO-TERRO)  
(ALBERT RIEUX NA A ROUBIOUN)

- 1853 -

- 1912 -

FELIBRE



MAJOURAU

OBRO: LA CREACIOUN-EN MOUNTAGNO-LI PATRIARCHO-  
ESPIGUETO EVANGELICO - NOUVÈ - CANTICO - PARROQUIAN -  
L'IMITACIOUN - PREDICANÇO - GRAMATICO - PICHOT TRESOR:

SIS AMIRAIRE

MARSIHO, 2 JUN, 1935.

SA DEVISO:  DIÈU E PROUVÈNÇO !

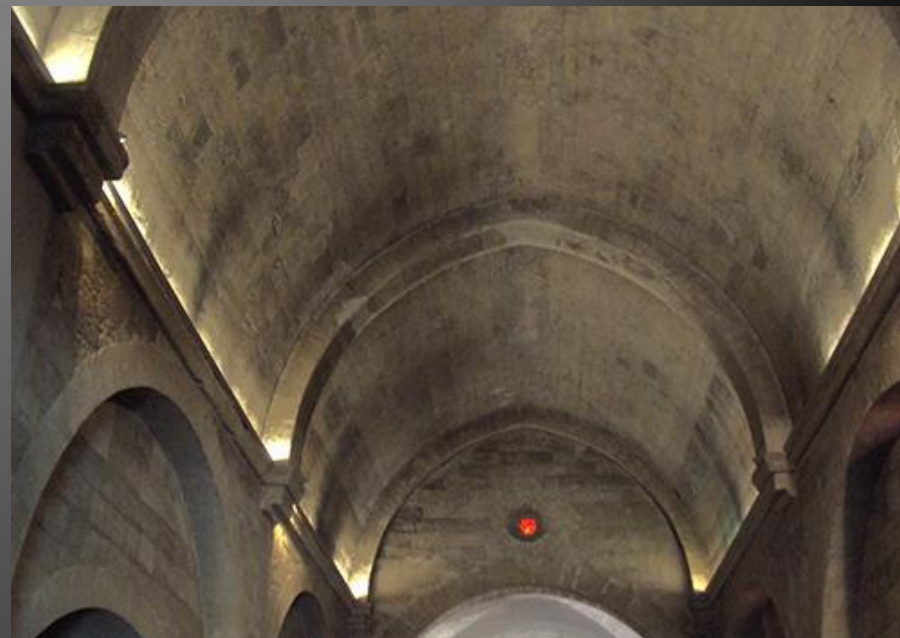
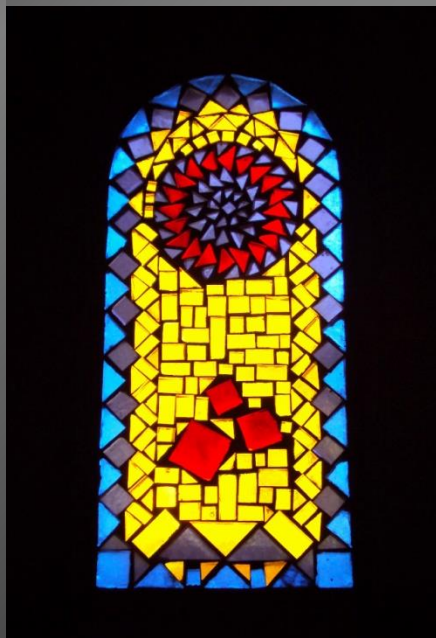
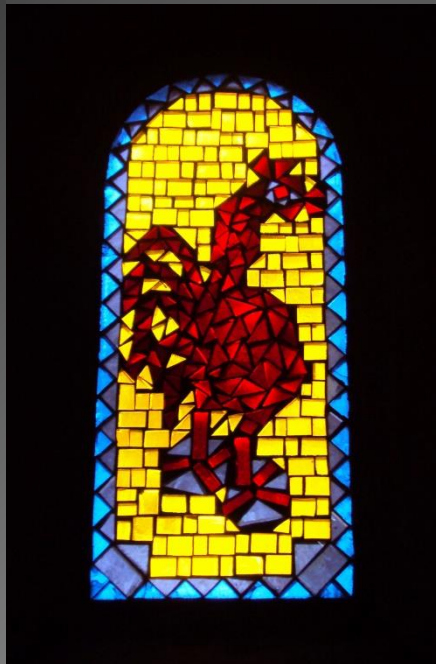
Plaque commémorative à l'entrée de l'Abbaye, en mémoire du Moine Blanc Don Savié de Fourviere (1853-1912), chanoine Prémontré de Frigolet, Prieur de Sorrington (Angleterre), Majoral du Félibrige. Avec Frédéric Mistral il a œuvré pour la renaissance de la langue d'oc, comme prédicateur et comme auteur d'ouvrages. En 1883, il est autorisé à prêcher en provençal à Orange, ce qui ne se faisait pas à l'époque. En quelques années, il devint le prédicateur le plus apprécié en Provence. Sur sa pierre tombale, à Roubion (Vaucluse) on peut lire : "O negro mort, as bèu me faire esfrei, sabe segur que ressuscitarai", (O noire mort, tu as beau m'effrayer, je suis sûr de ressusciter).

## Eglise Saint-Michel (XIIe s.)

---



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ *Coucert dins la glèiso Sant-Michèu.*



Eglise Saint-Michel - 01 avril 2013 / Roumavage du Lundi de Pâques : un concert d'art lyrique avait lieu à 15H30 dans la vénérable église romane ; Isabelle MONPERT, soprano et Jacques GILLET, piano (intrado d'à gratis). VOIR le reportage : <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2013-frigolet2.html>



Eglise Saint-Michel \_ Cette église romane date du XIIe siècle ; très restaurée au XIXe siècle, elle est agrandie d'une travée à l'ouest. C'est ici, dans cette nef sobre, dépouillée, austère, qu'est célébré par les Religieux la liturgie des Heures qui rythme la journée de la Communauté. VOIR le chant grégorien : <https://www.frigolet.com/chant-gregorien>. "Dans les églises romanes se réalise le mystère de l'Incarnation, sous leurs voûtes en plein cintre. Dieu descend en l'homme pour le régénérer. Ce sont des lieux d'intériorisation, d'unification et de conversion". Paul Trilloux, « Guide de l'Art Roman », Editions Dervy, Paris 1993.





Eglise Saint-Michel \_ Le cloître de pur style roman, adossé à l'église, date du XIIe siècle, il a été remanié au XVIIe siècle. Préau-galerie couvert, encadrant la cour centrale du monastère, le cloître avait une fonction de circulation et de desserte des différents lieux communautaires : la sacristie, la salle capitulaire, le dortoir et le réfectoire, le scriptorium... (Photos du web)



La salle capitulaire de l'Abbaye, ajoutée vers 1635 par les Hiéronymites qui avaient repris le site abandonné.  
*(Photo du web)*

## Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph (XVIIe s.)



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Le chevet de la Basilique et ses deux clochers caractéristiques.



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Entre 1831 et 1841, le site devient un collège que fréquente Frédéric Mistral. Quelques années plus tard, en 1858, l'abbaye est rachetée par le diocèse d'Aix et la vie conventuelle restaurée par le père Edmond Boulbon (1817-1883), religieux trappiste devenu prémontré, qui est à l'origine de la restauration de l'Ordre en France. Le 6 juin 1869, le pape Pie IX élève le prieur de Frigolet au rang d'abbaye. Le 31 août de la même année il autorise le couronnement de la statue de Notre-Dame du Bon-Remède dont la cérémonie a lieu le 15 octobre suivant, et cinq ans plus tard, la statue de saint Joseph est couronnée. Le père Edmond Boulbon est le premier Abbé et connaîtra en 1880, trois ans avant sa mort, l'expulsion des Religieux par l'armée, ils seront même contraints à l'exil à l'abbaye de Leffe, près de Dinant, en Belgique en 1903. Il faudra attendre 1923, pour qu'ils retrouvent l'abbaye. Source: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye\\_Saint-Michel\\_de\\_Frigolet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_Saint-Michel_de_Frigolet)



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Une enceinte néo-médiévale est construite au XIXe s. carrément fortifiée avec des tours, créneaux, courtines et mâchicoulis, façon Viollet-le-Duc !  
A cette époque l'abbaye transformée en pensionnat en 1839, accueillait le jeune élève Frédéric Mistral, lequel recevait lui-même son ami Alphonse Daudet.



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Tout en haut de l'allée centrale, se dresse une statue de Notre-Dame en orante, écrasant la tête du serpent et répandant ses grâces sur la Terre.



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ La basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph, de style néogothique, a été consacrée en 1866, et élevée au rang de Basilique mineure en 1984. Classement MH en 1921 & 2015.



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ La basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph, a trois portails d'entrée sur sa façade, chacun surmonté d'un tympan sculpté.





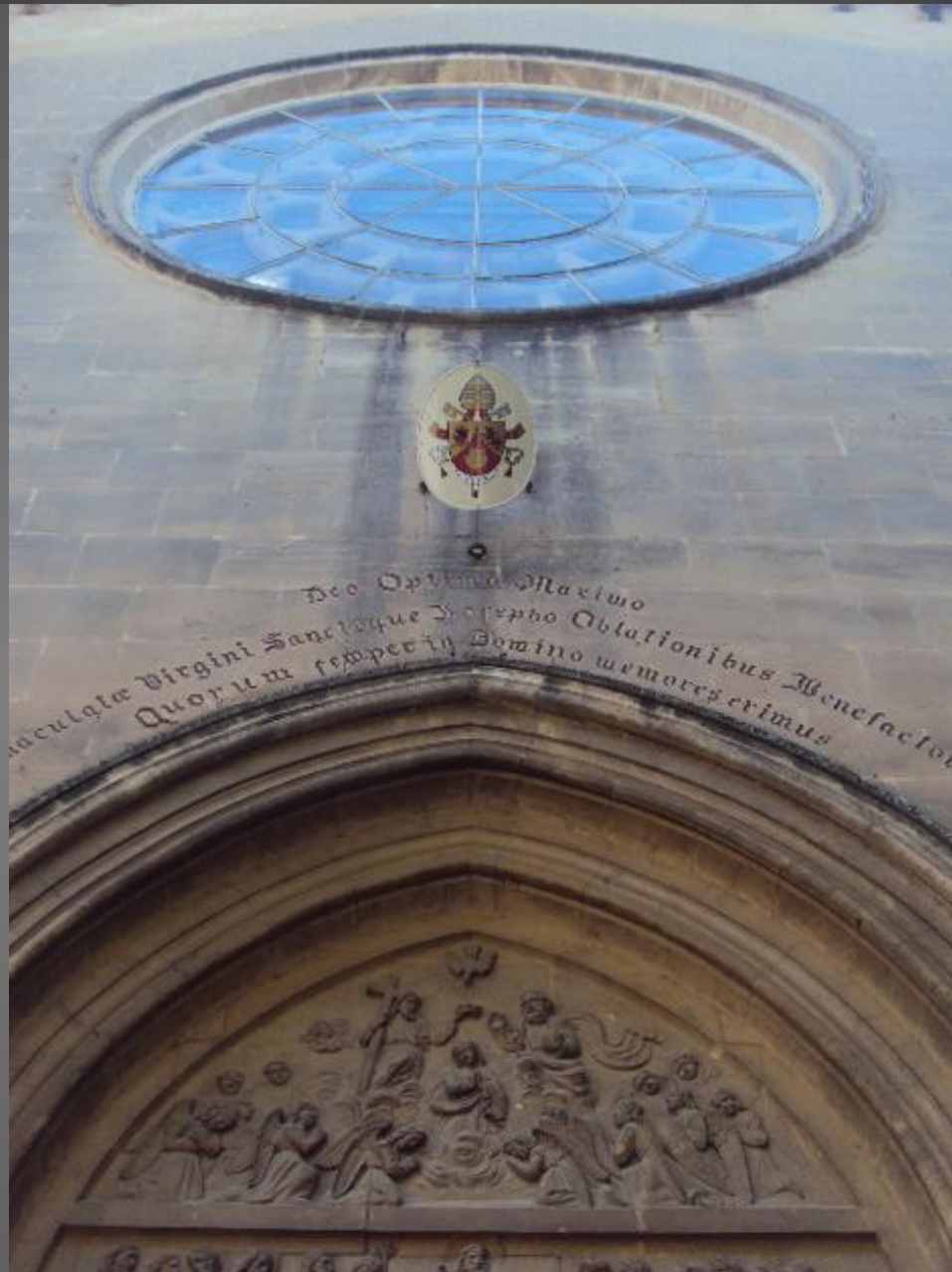
Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Le tympan du portail de droite de la basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph représente la mort de saint Joseph assisté par Jésus et entouré de deux anges. Saint Joseph, protecteur des familles, est Le modèle de la Bonne Mort, dans un total abandon à la miséricorde de Dieu.



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Le tympan du grand portail de la basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph représente deux scènes, en bas la Dormition de la Mère de Dieu entourée des apôtres, et en haut, le Couronnement de la Vierge Marie par son Fils avec le Père et le Saint-Esprit, au milieu des anges.



Abbaye Saint-Michel de Frigolet \_ Le tympan du portail de gauche de la basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph représente Sainte Marie en prière.



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ Sous la rosace, au-dessus du tympan du portail principal, on peut lire l'inscription suivante : « Deo Optimo Maximo ... Immaculata Virgini Sanctifique Josepho Oblationibus Benefactorum... Quorum semper in Domino memores erimus ».



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph\_ La grande rosace de la façade représente Notre-Dame au milieu d'un concert d'anges, chacun avec un instrument différent.



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ Le décor pictural de l'intérieur de la Basilique a été réalisé au XIXe siècle sur le modèle de la Sainte-Chapelle à Paris par le peintre Antoine Sublet (1821-1897), un peintre muraliste catholique qui incarnait sa foi à la manière des artistes italiens de la Première Renaissance. Il est particulièrement attaché à l'ordre des Chartreux, comme en témoignent ses travaux à l'Institution des Chartreux (peintures murales du chœur, chemin de croix). (Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine\\_Sublet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_Sublet))



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ La nef principale de la basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph, une architecture néo-gothique due au premier Abbé - Edmond Boulbon - le restaurateur des Prémontrés en France, qui a construit cette abbatale après le rachat de l'Abbaye par le Diocèse d'Aix en 1854.



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ Ces vitraux représentent saint Jean-Baptiste, désignant le Christ comme le vrai Messie, puis Le baptisant dans les eaux du Jourdain.





Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ L'entrée vue depuis le collatéral gauche.



Saint Norbert (1080-1134), saint de l'église universelle, est fêté le 6 juin. En 1120, l'évêque de Laon, Barthélemy de Jur donne à Norbert de Xanten un terrain dans la forêt de Voas (aujourd'hui la forêt de Saint-Gobain dans l'Aisne) au lieu-dit « Presmontré » pour y fonder une abbaye. Norbert y installe une communauté de chanoines réguliers, soumis à la règle de saint Augustin ainsi qu'une communauté de femmes. Plus tard ces chanoines réguliers seront appelés *Prémontrés* ou *Norbertins*. Devise de Norbert de Xanten : « *Wenig schreiben aber viel (zu) tun* » ( Écrire avec parcimonie, mais accomplir sans réserve ). Il a été canonisé en 1582 par le Pape Grégoire XIII. (Wikipedia) Voir sur le site de l'abbaye : <https://www.frigolet.com/histoire>

# CHAPELLE SAINT-NORBERT

*FONDATEUR DE L'ORDRE DE PRÉMONTRÉ*

Décorée dans le style de la basilique abbatiale  
au 19<sup>ème</sup> siècle selon le goût de l'époque  
par les meilleurs peintres de la région,  
la chapelle de Saint-Norbert  
était tombée dans un état de grand délabrement.

Grâce à un bienfaiteur généreux,  
cette chapelle vient d'être restaurée  
dans toute sa splendeur originale

*par Claire Delhumeau*

*Restauratrice de peintures murales, agrée des Monuments Historiques*

*assistée par Carole Nowak*

*Peintre en décor*

*et par Patrick Zambelli*

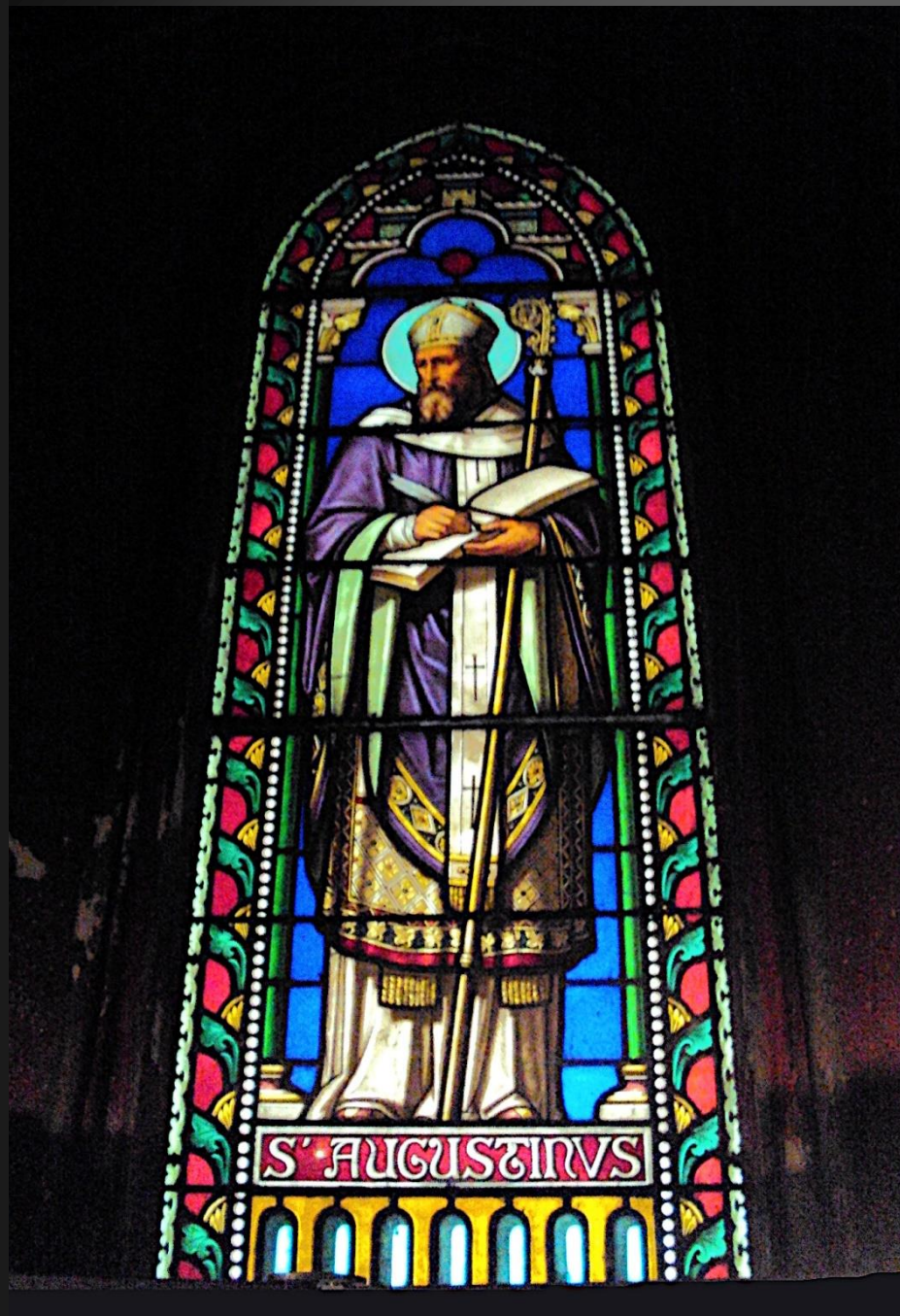
*Gypier-staffeur*

*(juillet 2011)*

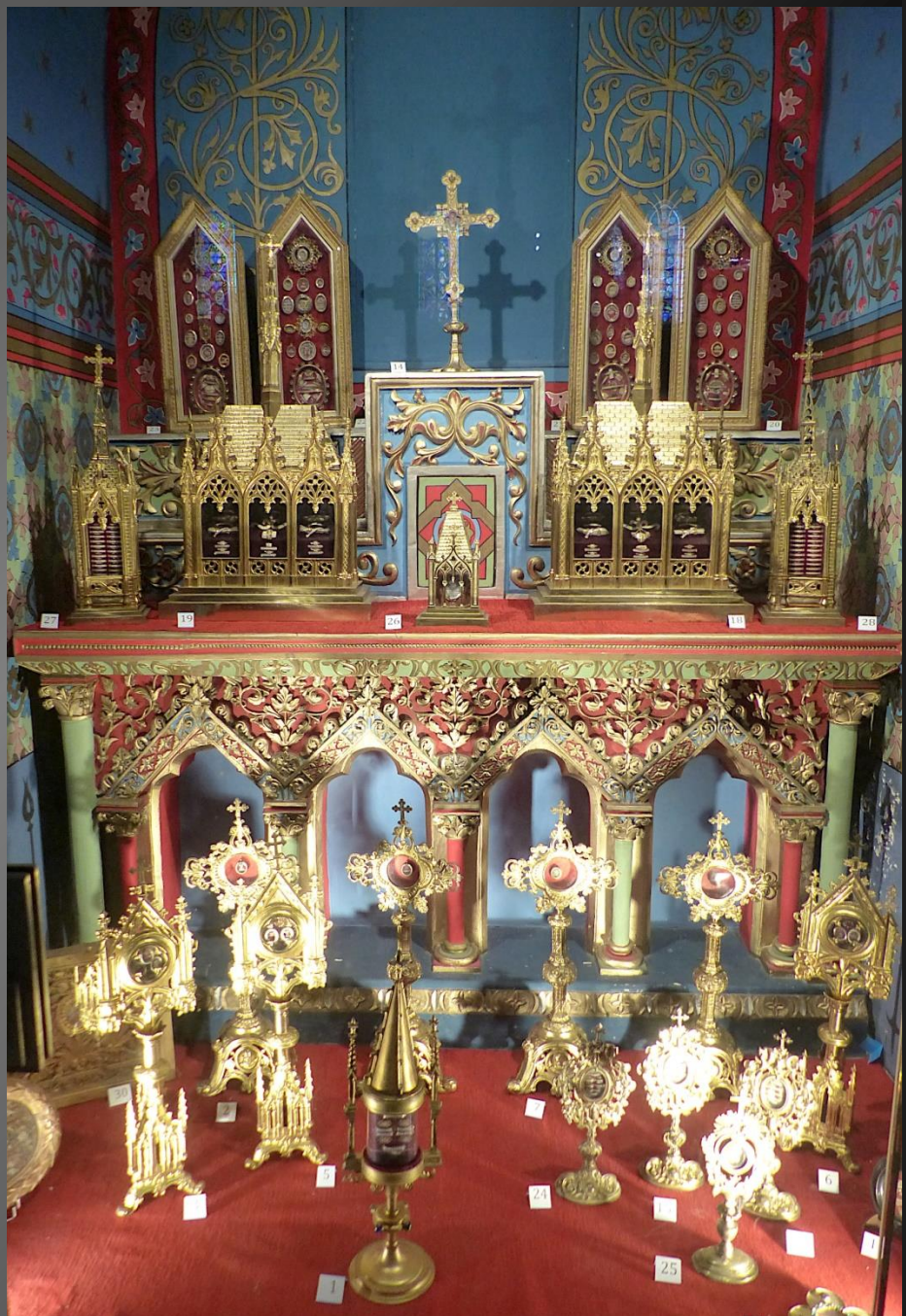
Les Prémontrés ont une double mission : l'apostolat, en tant que clercs, c'est-à-dire l'action auprès des fidèles dans les paroisses, et l'Office divin, comme les moines. Cette double mission répond à la devise augustinienne *sanctitatem et clericatum* (de sainteté et d'apostolat). Fondé en 1120, l'ordre des Prémontrés a l'esprit souvent militaire, investissant des domaines peuplés ou urbains, avec ses soldats, ses artisans ou ses hommes ou femmes de peine ; il a été ainsi impliqué dans un grand nombre de conflits aux marches militaires et religieuses de la Chrétienté. Par son organisation rigoureuse, tout en gardant pour lui sa singulière mystique de la fin de l'humanité et sa pieuse humilité pastorale, il anticipe les ordres de chevaliers teutoniques qui ne verront le jour qu'à la fin du XIIe s.

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Norbert\\_de\\_Xanten](https://fr.wikipedia.org/wiki/Norbert_de_Xanten)





Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ Vitrail de Saint Augustin (354-430), Docteur de l'Eglise, dont la Règle est suivie par les Prémontrés.



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ Statue de saint Pierre représenté en Chef de l'Eglise.



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ Exposition d'une collection de reliquaires, dans le collatéral gauche.



Basilique de l'Immaculée-Conception et de Saint-Joseph \_ A droite, la chapelle Notre-Dame du Bon-Remède (XIIe-XVIIe s, qui fut englobée par la suite dans la Basilique édifée au XIXe.





Chapelle Notre-Dame du Bon-Remède \_ La structure romane du XIIe siècle de la chapelle Notre-Dame-du-Bon-Remède est cachée sous une décoration baroque de boiseries et de tableaux du XVIIe. Il faut prendre le temps d'admirer les boiseries et retable ainsi que les quatorze tableaux de Mignard - récemment restaurés - offerts en gratitude par la reine Anne d'Autriche qui vint y implorer un héritier et y fut exaucée avec Louis Dieudonné, le futur Louis XIV. Nous sommes alors au cœur de l'histoire de France.



Chapelle Notre-Dame du Bon-Remède \_ Depuis au moins le XIIe siècle (au VIIe siècle déjà, au même endroit, se trouvait une construction), les pèlerins montent à Frigolet prier l'archange Saint-Michel et la Vierge-Marie. En 900 ans, de nombreuses générations de religieux se sont succédé dans le monastère dont la première trace prouvée écrite date de 1133. Les témoignages de reconnaissance pour les grâces reçues sont innombrables. Jadis vénérée sous le titre de Notre-Dame de Frigolet "*Nostra Domina de Ferigoleta*", la Vierge-Marie est invoquée à partir du XVIIe siècle sous le nom de Notre-Dame du Bon-Remède "*Nostra Domina de Bono Remedio*". C'est à cette époque que fut adjoint à la chapelle du XIIe, ce décor baroque que l'on admire de nos jours.  
Source : <https://www.frigolet.com/copie-de-visites>



Fête de Notre-Dame du Bon-Remède \_ Samedi 18 mai 2024 (10.30), célébration par Mgr Cattenoz, Archevêque d'Avignon. VOIR : <https://www.frigolet.com/copie-de-visites>  
Les intentions de prières confiées à la Vierge-Marie sont portées à Notre-Dame du Bon-Remède, chaque soir (à 17h00) lors du chapelet.  
Le souci des vocations religieuses et sacerdotales lui est plus particulièrement confié.



Abbaye de Frigolet \_ Les chanoines réguliers Prémontrés sont des religieux qui, à la vie commune sous la Règle de Saint Augustin et à la dimension contemplative de leur vie, ajoutent aussi l'exercice du ministère pastoral soit à l'intérieur du monastère (accueil, groupes de jeunes, scouts, cours de chant grégorien, préparation au mariage...) soit à l'extérieur (paroisse, ministère de la prédication, aumônerie...).



NORBERTINI ORDINIS  
Præmonstratenser\_Hollar\_1661

(Images du web)



CANONICUS REGULARIS  
Wenceslas\_Hollar\_Caonicus\_Regularis\_Ord\_Praemonstratensis



MOINES DE L'ABBAYE DE GRIMBERGE  
Religieux de l'Ordre des Prémontrés fondé par les Seigneurs du lieu en 1128, qui y mirent premièrement des Chanoines Réguliers de St Augustin au lieu de Bénédictins qu'il y avait eu anciennement. Supprimés par la loi du 15 Fructidor de la République Française.

Les prémontrés portent l'habit et le scapulaire blancs. Les chanoines avaient adopté le costume canonial - surplis de lin et chape de laine noire et l'aumusse, un capuchon de fourrure que les moines se mettaient sur la tête durant les offices en hiver.

La désignation O.Praem. (Ordo Præmonstratensis) est apposée à la suite des noms des religieux prémontrés.



LE SIEGE DE FRIGOLET \_ Tableau commémorant le Siège de Frigolet des 4-7 novembre 1880, à l'issue duquel les Religieux ont été chassés du sol national en applications des décrets anticléricaux du 29 mars 1880. (Photo du web)

## LE SIEGE DE FRIGOLET

*En 1880 le gouvernement français décrète la dissolution de la communauté et lui ordonne de quitter le monastère. Le refus des Prémontrés, soutenus par les fidèles du secteur, provoquera le fameux "siège de Frigolet".*

*Dès la Toussaint 1880, les Provençaux étaient montés par milliers au monastère pour tenter d'éviter l'expulsion. Beaucoup d'entre eux s'enfermèrent à l'intérieur de l'abbaye, parmi lesquels Frédéric Mistral. A cette nouvelle, la Préfecture de Marseille et le Gouvernement mirent en mouvement une véritable armée contre Frigolet : gendarmerie, infanterie, cavalerie, flanquées de généraux, de préfet, de sous-préfet, de commissaire de police... En tout, près de deux mille hommes pour chasser de leur couvent une quarantaine de religieux.*

*L'expulsion est officiellement annoncée le 5 novembre, tandis que les troupes se déploient depuis deux jours sur la Montagnette. Ce 5, un commissaire embarrassé notifie, à travers une porte, au Père Hermann, qui représente le Père Abbé, l'arrêté d'expulsion dont il est porteur. Le Père refuse d'obtempérer. La Montagnette est alors investie par les escadrons de cavalerie et les bataillons d'infanterie, qui se déploient sur les collines en position d'attaque, sous les immenses éclats de rire de milliers de Provençaux qui chantent avec force leur fameux "Prouvençau e Catouli". A six heures du soir, il est fait défense de traverser les lignes, d'apporter de la nourriture aux assiégés, de sortir de l'abbaye : le blocus est total.*

*Le 6 novembre, un capitaine du 141e régiment d'infanterie, accompagné d'un gendarme, monte demander à nouveau l'ouverture des portes de l'abbaye, on lui renouvelle le refus. La troupe cerne alors la boulangerie (aujourd'hui la Treille) et l'occupe aussitôt.*

*Dans l'après-midi du dimanche 7 novembre, un ballon vert est lancé par les assiégés et s'élève lentement dans le ciel, avant d'être abattu par les militaires. Mais chacun sur la Montagnette avait eu le temps de voir le signe de vie que leur adressaient les assiégés.*

*Sur décision du préfet, des crocheteurs montent à Frigolet, à la naissance du jour du 8 novembre, accompagnés du commissaire de police et de douze gendarmes. Ils poussaient une charrette remplie d'instruments d'escalade, de cordages, de chaînes, de haches, de massues, de poutres et de poutrelles en forme de bélier, comme si on devait prendre d'assaut une véritable forteresse !*

*Le commissaire fait de nouvelles sommations devant la grille de fer pour y attirer les assiégés, tandis qu'il envoie ses crocheteurs forcer une porte opposée, celle dite du "cloître". Une véritable ruse de guerre...*

*Entendant les coups de hache défoncer les portes, les Prémontrés se réunissent alors dans la salle du Chapitre où, après avoir violé l'entrée de l'abbaye, se présente le commissaire de police, ceint de son écharpe, chapeau sur la tête, brandissant son décret d'expulsion.*

*Le Père Abbé, dans cet instant poignant, lit une protestation solennelle. Devant les forces de police, ébahies et décontenancées, les Pères chantent alors l'office que personne n'ose troubler, jusqu'à ce que le Père Abbé leur donne sa dernière bénédiction.*

*Les scellés sont apposés sur l'église, tandis qu'éclate un violent orage et que tombe une pluie torrentielle. Agents et gendarmes font évacuer l'abbaye de tous ceux qui s'y trouvaient depuis plusieurs jours pour soutenir les Pères dans ce moment difficile.*

*Et, à 8 h 30, toujours sous le déluge qui tombe du ciel, les Prémontrés sont poussés dans les voitures amenées spécialement par la préfecture, puis conduits vers Tarascon, escortés de onze brigades de gendarmerie et d'un escadron de dragons, mais surtout acclamés par les foules massées tout le long du parcours et jetant des fleurs. Pendant de long mois, l'abbaye de Frigolet fut gardée militairement.*

*(Extraits de documents de l'époque).*



COMMUNAUTÉ  
DE LA BASILIQUE N.D.  
DE LUCASIN, L'ÉGLISE

Abbaye de Frigolet \_ L'allée centrale, entourée des bâtiments conventuels, la salle Père Xavier de Fourvière, l'Hôtellerie ...





Abbaye de Frigolet \_ Aujourd'hui, en outre des visites, l'Abbaye accueille pour des séjours de Huit jours maximum les gens désireux de retrouver la silence et la paix lors d'une retraite.  
VOIR retraite à l'Abbaye et conditions d'hébergement : <https://www.frigolet.com/hotelleries>

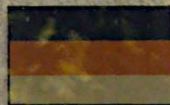


## SALLE PERE XAVIER DE FOURVIERES

Initialement conçue comme abri du pèlerin, cette salle servit ultérieurement de buvette, après avoir abrité les armes et les chiens des chasseurs venus à la messe matinale du dimanche.

Son nom lui vient de rencontres qu'eut, avec Mistral, puis les autres provençalisans, le Père Xavier de Fourvières, religieux de l'abbaye, auteur notamment de la grammaire et du dictionnaire le provençal.

Actuellement, salle d'exposition.



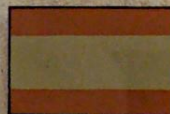
### Saal des Paters Xavier de Fourvières

Früherer Empfangsraum der Pilger, dieser jetzige Museumsraum war ein Arbeitsraum für Mistral und den Pater Xavier de Fourvières. Praemonstratenser und bekannter provanzalischer Heimatschriftsteller.



### « Fr. Xavier de Fourvières » hall

Formerly a pilgrims' shelter, this exhibition hall was notably the meeting place of the famous provençal poet Mistral and father Xavier de Fourvières, premonstratensian and a well known provençal author. Among his works is « escourregudo en anglo-terro » - escapade in england - giving his impressions of the country to which he was exiled. A plaque by the entrance to the abbey reminds us that he became prior of Storrington Priory in sussex, founded by Frigolet



### Sala del Padre Xavier de Fourvière

Antiguo refugio de peregrinos, esta sala de exposiciones, fue un lugar de reuniones notablemente para Mistral y el Padre Xavier de Fourvières. Premonstratense y autor importante en lengua provençal.



### Sala P. Saverio De Fourvières

Antico alloggio dei pellegrini, questa sala di esposizione fu luogo di riunioni, in particolare per Mistral e il P. Saverio De Fourvières. Premonstratense, autore provençal di rilievo.



### Pater Xavier de Fourvières zaal

Vroeger onderdak voor pelgrims, deze toonzaal was een plaats van bijeenkomst vooral voor Mistral en Pater Xavier de Fourvière. Norbertijn en beroemd provençaals schrijver.





La Boutique de l'Abbaye Saint-Michel de Frigolet

Les armoiries de l'Ordre des Prémontrés, bien en évidence, ne peuvent échapper au regard (Le semis de fleurs de lys d'or est une concession faite par Saint Louis, Roi de France).

La boutique propose au visiteur de nombreux produits monastiques de qualité venant de diverses abbayes du pays.

La LIQUEUR DES PREMONTRES est une imitation de l'original ELIXIR DU REVEREND PÈRE GAUCHER, dont Alphonse Daudet nous a légué une savoureuse description dans ses « Lettres de mon Moulin » publiées en 1869. Extrait :

— Buvez ceci, mon voisin ; vous m'en direz des nouvelles.

Et, goutte à goutte, avec le soin minutieux d'un lapidaire comptant des perles, le curé de Graveson me versa deux doigts d'une liqueur verte, dorée, chaude, étincelante, exquise... J'en eus l'estomac tout ensoleillé.

— C'est l'élixir du Père Gaucher, la joie et la santé de notre Provence, me fit le brave homme d'un air triomphant ; on le fabrique au couvent des Prémontrés, à deux lieues de votre moulin... N'est-ce pas que cela vaut bien toutes les chartreuses du monde ?... Et si vous saviez comme elle est amusante, l'histoire de cet élixir ! Écoutez plutôt...

Alors, tout naïvement, sans y entendre malice, dans cette salle à manger de presbytère, si candide et si calme avec son Chemin de la croix en petits tableaux et ses jolis rideaux clairs empesés comme des surplis, l'abbé me commença une historiette légèrement sceptique et irrévérencieuse, à la façon d'un conte d'Érasme ou de d'Assoucy...

Source : [https://fr.wikisource.org/wiki/Lettres\\_de\\_mon\\_moulin/L'éllixir\\_du\\_Père\\_Gaucher](https://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_de_mon_moulin/L'éllixir_du_Père_Gaucher)

(Le webmaster a toujours une bouteille de l'Elixir à portée de main pour ses invités.)



L'Elixir au magasin de Frigolet Liqueurs, à Tarascon.



La famille Inisan expose de vieux alambics, comme celui qui distillait le précieux breuvage à partir de 1883.



L'Elixir dans son environnement naturel...

Trente plantes entrent dans le secret de fabrication de l'Elixir. Si certaines poussent dans notre région, d'autres plus fragiles nécessitent un climat plus propice pour pouvoir s'épanouir. Après avoir été récoltées, séchées, triées et pesées avec soin, ces plantes sont mises à macérer dans de l'alcool neutre. VOIR le site <https://frigoletliqueur.com/le-liqueur/>

#### HISTOIRE DE L'ELIXIR

En 1858, des Pères blancs de l'ordre de Prémontré s'installèrent à l'abbaye de Saint-Michel-de-Frigolet. Ils y fabriquaient régulièrement potions et élixirs végétaux, à partir de leur cueillette dans les collines environnantes. La fabrication n'avait rien de régulier ni de standardisé, si bien que leurs recettes évoluaient au gré des saisons, certaines tombant peu à peu dans l'oubli.

En 1865, Joseph Isoard, distillateur-liquoriste expérimenté, s'établit à Châteaurenard. Dès 1883, il commença à s'intéresser aux diverses préparations des moines. Les décoctions, macérations et potions des ecclésiastiques attisèrent sa curiosité. Il s'en inspira donc pour mettre au point une recette et un procédé de fabrication uniques. Il obtint une liqueur exquise, dorée comme le soleil provençal. Le Frigolet était né.

En 1961, la distillerie fut cédée à la famille Inisan. Rolland Inisan récupéra les murs, mais également l'outil de production, les brevets, le tour de main et la recette secrète de l'exquis élixir. Il décida de perpétuer la tradition et poursuivit la fabrication du Frigolet dans les règles de l'art : sélection fine des ingrédients, distillation dans un alambic en cuivre chauffé au bois, adjonction d'un sirop au miel, longue maturation en foudres de chêne, assemblage.

Son fils François prit sa suite dans les années 1980 et décida d'apporter sa pierre à l'édifice. Il entreprit tout d'abord de moderniser l'outil de production, en optant pour un alambic en inox et une chaudière au fuel. Il décida également d'ouvrir les portes de la distillerie de Châteaurenard en y organisant visites et ventes. Pour autant, il se tint à respecter le précieux héritage : perpétuer la fabrication artisanale, privilégier la qualité à la quantité et préserver le mystère entourant la recette de la divine liqueur. (Source : <https://frigoletliqueur.com/histoire/>)

## TARASCON, Abbaye Saint-Michel de Frigolet

28 avril 2022

Au coeur de la Montagnette, pas loin de Boulbon et de Barbentane, se dresse l'Abbaye Saint Michel de Frigolet, qui tire son nom du mot thym, le "ferigoule" en provençal, qui pousse partout sur les collines.

D'abord simple prieuré qui aurait été fondé par les moines de Montmajour, elle a grandi avec l'implantation d'un chapitre de Saint Augustin et a connu son apogée au XIIe siècle. De cette période subsiste le coeur du monastère, le cloître, l'église Saint-Michel et la chapelle romane Notre-Dame du Bon Remède bâtie antérieurement au XIe siècle.

A partir du XVe siècle, l'abbaye fut petit à petit abandonnée. Mais en 1635 des Hiéronymites s'installent et embellissent le prieuré délaissé. Ils ajoutent une salle du Chapitre et les salles attenantes dotées de leurs magnifiques voûtes de pierre. La chapelle Notre-Dame-du-Bon-Remède est ornée de son magnifique décor baroque. Mais la Révolution a mis fin à cette embellie et les lieux deviennent des biens nationaux.

Transformée en pensionnat en 1839, l'abbaye a accueilli le jeune élève Frédéric Mistral, lui même recevant parfois son ami Alphonse Daudet.

Fermé deux ans plus tard, l'ancien prieuré est racheté par le Révérend Père Edmond et investi par des Prémontrés. Des pèlerins y viennent en masse et une église néogothique hautement décorée est édifiée, englobant la chapelle de Notre-Dame du Bon Remède.

Une enceinte néo-médiévale est également construite – carrément fortifiée avec des tours, créneaux, courtines et mâchicoulis !

Le 6 juin 1869, le Pape Pie IX élève le prieuré de Frigolet au rang d'Abbaye. Malgré quelques aléas de la fortune qui les ont vu partir plusieurs fois, les Prémontrés ont réussi à regagner l'abbaye au XXe siècle et y résident depuis.

Aujourd'hui, en outre des visites, l'abbaye accueille pour des séjours de 8 jours maximum les gens désireux de retrouver la silence et la paix lors d'une retraite.

Site internet / <https://www.frigolet.com//>

### Dossiers archivés :

FRIGOLET menacé par les flammes 2022 [http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/frigolet\\_17juil2022-le-feu.pdf](http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/frigolet_17juil2022-le-feu.pdf)

TARASCON Fête de Sainte Marthe 2016  
Messe solennelle <http://www.webmaster2010.org/variables/tarascon-fetedestemarthe-messe29juil2016.pdf>

Procession des reliques <http://www.webmaster2010.org/variables/tarascon-fetedestemarthe-procession29juil2016.pdf>

Bénédictin de la ville <http://www.webmaster2010.org/variables/tarascon-fetedestemarthe-clocher24juil2016.pdf>

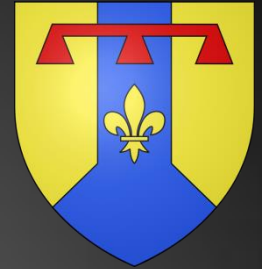
La Marche de Frigolet 2014 <http://www.roquepertuse.org/up-act-evenements62.html>

Notre-Dame du Bon Remède 2013 <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2013-frigolet.html>

Roumavage du Lundi de Pâques 2013 <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2013-frigolet2.html>

Document créé par le webmaster pour le site [www.lespelerinagesdeprovence.org](http://www.lespelerinagesdeprovence.org)  
Photographies : JP LARDIERE

Edité le 02 mar 2024



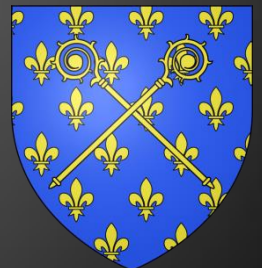
### Blason des Bouches-du-Rhône

*D'or au gousset renversé d'azur chargé en cœur d'une fleur de lys du champ surmontée d'un lambel de gueules brochant sur le tout.*



### Blason de Tarascon

*Coupé : au premier de gueules au château donjonné de trois tourelles d'argent, ouvert du champ, ajouré et maçonné de sable, posé sur la partition, au second d'azur à la tarasque de six pattes d'or avalant un homme d'argent.*



### Armoiries de l'Ordre des Prémontrés

*D'azur, semé de fleurs de lys d'or, à deux crosses du même passées en sautoir brochant sur le tout*