



*Eglise Notre-Dame-de-Beauvoir (XIIIe s.)*



*La Médiévale d'Istres réunit chaque année de nombreux groupes de reconstitution médiévale qui établissent leur campement éphémère dans les rues de la vieille ville, au pied de Notre-Dame-de-Beauvoir, église qui se trouvait en des temps lointains dans l'enceinte fortifiée du castrum d'Ystrio, fief de la Maison des Baux dès le XIIe s.*



*La vie au castrum d'Ystrio, vers l'an de grâce mil trois cent treize ...*



*Eglise Notre-Dame-de-Beauvoir (XIIIe s.) \_ Après le défilé, la "Troupe de La Muse" invite les badauds à venir écouter le concert de musique médiévale prévu le soir-même dans les vieux murs de l'église romane.*



*L'église Notre-Dame-de-Beauvoir, de style roman provençal, située à l'endroit du « Castrum d'Ystrio » -déjà mentionné en l'an 996- est inscrite MH depuis 1997.*

*Deux tours en façade, un pigeonnier côté sud et des contreforts donnent un aspect fortifié à l'édifice.*

*En façade, la statue de la Vierge Marie sous laquelle une phrase est gravée dans la pierre : « Ils m'ont établie gardienne de leur cité ».*





*Eglise Notre-Dame-de-Beauvoir (XIIIe s.) \_ Arches en plein cintre entre les collatéraux et la nef, bel exemple d'art roman. La nef, effondrée en 1708, fut reconstruite en 1720. Le clocher primitif, construit selon la tradition romane au dessus du chœur à la croisée de la nef et du transept, s'écroula sur l'autel en 1788, puis à nouveau en 1831, et encore une fois en 1835 : pour plus de sécurité il fut reconstruit à l'extérieur de l'édifice en 1837. Les orgues, dont le buffet en noyer évoque ceux d'Isnard au XVIIIe siècle, furent installés en 1843.*











*Eglise Notre-Dame-de-Beauvoir (XIIIe s.) \_ Le "Groupe de la Muse" interprète avec ses instruments anciens des musiques médiévales ainsi que des Chants à Marie provenant du manuscrit des « Cantigas de Santa María », un des plus importants recueils de chansons monophoniques de la littérature médiévale en Occident, rédigé pendant le règne du roi de Castille Alphonse X dit El Sabio ou Le Sage (1221-1284). Ces cantigas sont le volet religieux de la littérature galaïco-portugaise.*



*Eglise Notre-Dame-de-Beauvoir (XIIIe s.)*

*« Dans les églises romanes se réalise le mystère de l'Incarnation, sous leurs voûtes en plein cintre. Dieu descend en l'homme pour le régénérer. Ce sont des lieux d'intériorisation, d'unification et de conversion » \_ Paul Trilloux, « Guide de l'Art Roman », Editions Dervy, Paris, 1993*



*« Ils m'ont établie gardienne de leur cité »  
Notre-Dame-de-Beauvoir veille sur les Istréens*