

NATIVITÉ DE LA VIERGE MARIE



Nativité de la Bienheureuse Vierge Marie, par Domenico Ghirlandaio (1148-1494), basilique Santa Maria Novella à Florence, Italie. (Wikipedia)

« Marie, de laquelle fut engendré Jésus, que l'on appelle Christ »

« Le nom de la vierge était Marie » (Lc 1,27).

Ce nom signifie, dit-on, « ÉTOILE DE LA MER », et il convient admirablement à la Vierge mère.

Rien n'est plus juste que de la comparer à une étoile qui donne ses rayons sans être altérée, comme elle enfante son fils sans dommage à son corps vierge.

Elle est bien cette noble « étoile issue de Jacob » (Nb 24,17), dont la splendeur illumine le monde entier, qui brille dans les cieux et pénètre jusqu'aux enfers. (...)

Elle est vraiment cette étoile belle et admirable qui devait se lever au-dessus de la mer immense, étincelante de mérites, éclairant par son exemple.

Vous tous, qui que vous soyez, qui vous sentez aujourd'hui en pleine mer, secoués par l'orage et la tempête, loin de la terre ferme, gardez vos yeux sur la lumière de cette étoile, pour éviter le naufrage.

Si les vents de la tentation se lèvent, si tu vois approcher l'écueil de l'épreuve, regarde l'étoile, invoque Marie ! Si tu es ballotté par les vagues de l'orgueil, de l'ambition, de la médisance ou de la jalousie, lève les yeux vers l'étoile, invoque Marie. (...) Si tu es troublé par la grandeur de tes péchés, humilié par la honte de ta conscience, épouvanté par la crainte du jugement, si tu es sur le point de sombrer dans le gouffre de la tristesse et du désespoir, pense à Marie. Dans le péril, l'angoisse, le doute, pense à Marie, invoque Marie !

Que son nom ne quitte jamais tes lèvres ni ton cœur. (...) En la suivant, tu ne t'égareras pas ; en la priant, tu désespéreras pas ; en pensant à elle, tu éviteras toute fausse route.

Si elle te tient par la main, tu ne sombreras pas ; si elle te protège, tu ne craindras rien ; sous sa conduite, tu ignoreras la fatigue ; sous sa protection, tu arriveras jusqu'au but.

Et tu comprendras par ta propre expérience combien sont justes ces paroles :

« Le nom de la vierge était Marie ».

*Louanges de la Vierge Mère, 2e homélie sur ces paroles de l'Évangile: «Missus est angelus Gabriel», §17
Saint Bernard (1091-1153)*

Moine cistercien et docteur de l'Église

Ref : <https://levangileauquotidien.org/FR/gospel>



La Nativité de Marie, par Colin Nouailher (1514-1588), plaque émaillée, v. 1530-1535, musée national de la Renaissance. (Wikipedia)



Naissance de la Vierge, par Annibale Carracci (1560-1609), conservé au musée du Louvre. (Wikipedia)

« Le nom de la Vierge était Marie »

Marie est la noble étoile, dont les rayons illuminent le monde entier, dont la splendeur brille dans les cieux et pénètre les enfers ; Elle illumine le monde et échauffe les âmes, Elle enflamme les vertus et consume les vices. Elle brille par ses mérites et éclaire par ses exemples.

Ô toi qui te vois ballotté dans le courant de ce siècle, au milieu des orages et des tempêtes de manière plus périlleuse que si tu marchais sur terre, ne détourne pas les yeux de l'éclat de cet astre si tu ne veux pas sombrer dans les tempêtes.

Si les vents de la tentation s'élèvent, si tu rencontres les récifs des tribulations, regarde l'étoile, invoque Marie. Si tu es submergé par l'orgueil, l'ambition, le dénigrement et la jalousie, regarde l'étoile, crie vers Marie. Si la colère, l'avarice ou les fantasmes de la chair secouent le navire de ton esprit, regarde Marie. Si, accablé par l'énormité de tes crimes, confus de la laideur de ta conscience, effrayé par l'horreur du jugement, tu commences à t'enfoncer dans le gouffre de la tristesse, dans l'abîme du désespoir, pense à Marie. Que son nom ne quitte pas tes lèvres, qu'il ne quitte pas ton cœur et, pour obtenir la faveur de ses prières, n'oublies pas les exemples de sa vie.

En suivant Marie, on ne dévie pas, en la priant on ne désespère pas, en pensant à elle, on ne se trompe pas. Si elle te tient par la main, tu ne tomberas pas ; si elle te protège, tu ne craindras pas ; si elle te guide, tu ne connaîtras pas la fatigue ; si elle est avec toi, tu es sûr d'arriver au but : ainsi tu comprendras, par ta propre expérience, combien cette parole est juste :

« Le nom de la Vierge était MARIE » (Lc 1, 27). Amen ! »

Prière Mariale de Saint Bernard de Clairvaux

Ref : <http://site-catholique.fr/index.php?post/Priere-de-Saint-Bernard-de-Clairvaux-Marie-le-nom-de-la-Vierge>

« Marie, Etoile du matin »

Marie, tu es l'étoile du matin
Qui annonce l'aurore nouvelle.
Vers toi Marie, nous tournons nos regards,
Garde-nous vigilants dans la foi.

1. Si ton cœur est pris par le flot des tentations,
Regarde l'étoile, appelle Marie.
Si tous tes péchés déchaînent en toi la tempête,
Regarde l'étoile, appelle Marie.

2. Si le désespoir prend le pas sur la confiance,
Regarde l'étoile, appelle Marie.
Si le doute vient, si l'angoisse te déchire,
Regarde l'étoile, appelle Marie.

3. En la suivant, tu ne dévies pas,
En la priant, tu ne désespères pas,
En la consultant, tu ne te trompes pas.
Si elle te tient, tu ne tombes pas, si elle te guide,
Tu ne te fatigues pas,
Si elle est avec toi, tu arrives à bon port.

D'après la prière de Saint Bernard

Ref : http://www.exultet.net/eshop/pages-product_music_info/product-3843/marie-etoile-du-matin.html



Star of the Sea detail, Church of Our Lady and St. Patrick, South Wall fourth window, Goleen, Ireland. (Wikipedia)

S
T
E
L
L
A



Star of the Sea stained glass window (2012) by Jo Tinney, depicting Our Lady, Star of the Sea with the Donegal Bay as seen from Bundoran in the background, Ireland. (Wikipedia)

M
A
R
I
S



Vitrail de Marie, Stella maris, église Sainte-Croix, Bordeaux. (Wikipedia)

« Ave maris stella » répertoire grégorien

Parmi les nombreuses hymnes médiévales issues du répertoire grégorien figure l'« **Ave Maris Stella** ». Cette hymne mariale est chantée dans la Liturgie des Heures de l'Église catholique lors des fêtes mariales, en particulier les Vêpres.

Si l'auteur en est inconnu, elle fut l'objet d'un immense développement dans l'histoire de la musique sacrée, particulièrement à partir de la Renaissance et jusqu'à nos jours.

"Par une hymne du VIIe-IXe siècle, donc depuis plus de mille ans, l'Église salue Marie, Mère de Dieu, comme « étoile de la mer »: Ave maris stella.

La vie humaine est un chemin. Vers quelle fin? Comment en trouvons-nous la route? La vie est comme un voyage sur la mer de l'histoire, souvent obscur et dans l'orage, un voyage dans lequel nous scrutons les astres qui nous indiquent la route.

Les vraies étoiles de notre vie sont les personnes qui ont su vivre dans la droiture. Elles sont des lumières d'espérance.

Certes, Jésus Christ est la lumière par antonomase, le soleil qui se lève sur toutes les ténèbres de l'histoire. Mais pour arriver jusqu'à Lui nous avons besoin aussi de lumières proches - de personnes qui donnent une lumière en la tirant de sa lumière et qui offrent ainsi une orientation pour notre traversée.

Et quelle personne pourrait plus que Marie être pour nous l'étoile de l'espérance ? "

Benoît XVI, encyclique Spe Salvi, § 49

Ref : <https://www.mariedenazareth.com/encyclopedie-mariale/prier-marie-prier-avec-la-vierge-marie/les-grandes-prieres-mariales/ave-maris-stella-le-texte-des-musiques/>

Témoignages des Marins – Les ex-votos de Notre-Dame de la Garde / Marseille



BASILIQUE NOTRE-DAME DE LA GARDE _ La voûte est constellée d'une multitude de maquettes de bateaux, qui sont autant de témoignages de reconnaissance ...
Reportage du Webmaster : <http://www.webmaster2010.org/variables/marseille-1418exvotos-nddelagarde24avr2016.pdf>



BASILIQUE NOTRE-DAME DE LA GARDE _ Ces témoignages irréfutables sont naturellement contestés par les ennemis héréditaires de Marie qui attribuent ces sauvetages miraculeux au seul hasard...





Basilique Notre-Dame de la Garde : des centaines d'ex-voto recouvrent les murs, descendent de la voûte, enveloppent les statues, ornent les chapelles. Tout de suite à droite, en entrant dans la Basilique, le visiteur peut admirer les innombrables décorations de militaires venus ici remercier la Bonne Mère de les avoir sauvés... notamment celles de Provençaux engagés dans la Grande Guerre, de 1914 à 1919, dont on sait la dévotion pour sainte Marie. Celui qui a le regard aiguisé ne pourra manquer la discrète guirlande de Légions d'Honneur qui ceinture le cœur, tout autour de la statue de la Bonne Mère, en une farandole rougeoyante de toutes les âmes qu'elle est venue chercher ou qu'elle a sauvées du danger sur tous les fronts.

Par ailleurs, les marins de la région – civils et militaires - ont toujours vénéré la Bonne Mère qui les a souvent protégés, comme en témoignent les nombreux tableaux de scènes de naufrage et les maquettes de bateau suspendus à la voûte dorée du sanctuaire.

La basilique elle-même est un monumental ex-voto à la gloire de la Reine du Ciel, puisqu'elle remplaça au XIXe siècle sur la colline de La Garde, à l'initiative de St Eugène de Mazenod, une vieille chapelle médiévale dédiée à la Vierge Marie en l'an 1214.

La Libération de Marseille en août 1944 permit de mesurer la protection par Marie de son sanctuaire, libéré en 10 jours au lieu des 3 mois qu'avait estimé nécessaires l'Etat-Major de l'armée De Lattre : « C'est elle qui a tout fait » déclara plus tard le général de Goisard de Monsabert, commandant la 3^e Division d'Infanterie algérienne dont les tabors sont montés à l'assaut de la colline sous le feu allemand. Parmi les ex-voto (au centre de la photo), le fanion du général de Monsabert sur lequel sont gravés les noms de Belvedere, Garigliano, Pico, Rome, Sienne, Toulon, Marseille... En 1916, au cours de la Grande Guerre, le futur libérateur de Marseille, alors jeune officier au 1er régiment mixte de zouaves et tirailleurs puis au 9e régiment de marche de zouaves, avait été fait chevalier de la Légion d'Honneur.

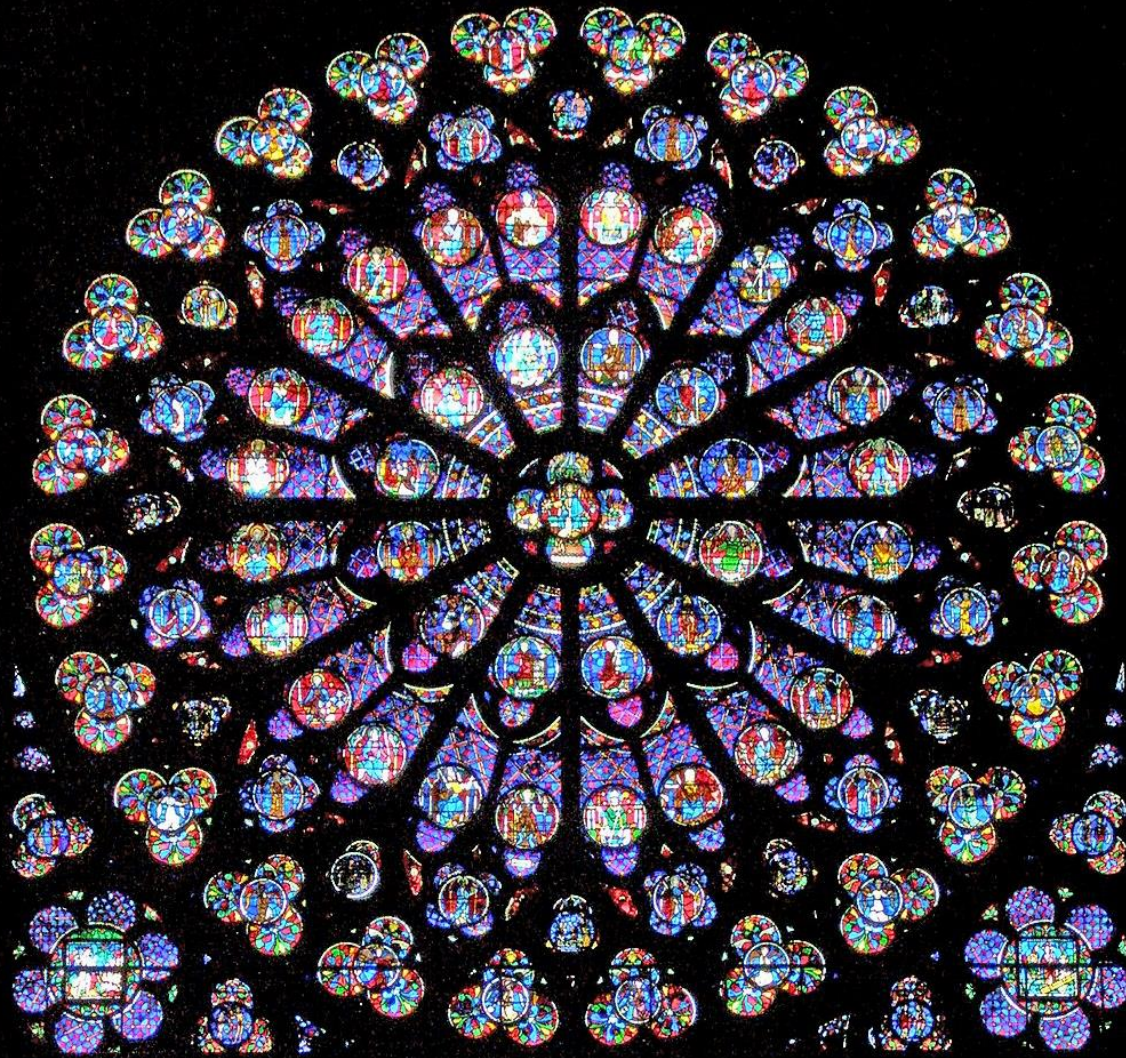


LES CROYANTS _ « *Heureux ceux qui croient sans avoir vu* » dit Jésus à Thomas (In 20, 24-29). Avec le matérialisme athée rampant qui envahit la société moderne et pervertit même les clercs devenus rationalistes et philosophes, le commun des mortels ne croit ni aux interventions du Ciel, ni aux apparitions mariales telles La Salette et Fatima, ni à la protection de la France par Sainte Marie à de multiples reprises. Un jour, discutant avec un clerc du sauvetage de la France le Jour de la Nativité de Marie, en 1914, quand l'apparition de la Vierge dans le ciel a arrêté les hordes allemandes qui marchaient sur Paris, mon interlocuteur a haussé les sourcils en arguant que Notre-Dame ne prendrait pas parti dans une guerre. Pourtant, l'Ancien testament est rempli d'Interventions divines guerrières en faveur du peuple élu d'Israël... Mais que la France, *Fille aînée de l'Eglise*, soit défendue par sa Sainte Patronne, cela semble poser problème à nos saints thomas contemporains, lesquels préféreraient croire au « miracle » républicain des Taxis de la Marne.

VOIR la protection de Notre-Dame de la Marne en 1914 : *Depuis quelques jours, des Uhlans ont été vus dans les faubourgs de Meaux. Le 8 septembre 1914, jour de la Nativité de la Vierge Marie, l'évêque de Meaux prie la Sainte Patronne de la France et fait le Voeu de lui édifier un monument si sa bonne ville est épargnée. Le monument fut inauguré le 9 juin 1924 et porte l'inscription " TU N'IRAS PAS PLUS LOIN " :* <http://www.roquepertuse.org/variables/expo14-18miracledeลามارne.pdf>

VOIR le monument Notre-Dame-de-la-Marne à Barcy (Seine-et-Marne) : <https://www.guerre1914-1918.fr/le-monument-notre-dame-de-la-marne-barcy-77-seine-et-marne/>

La " Rose du Midi " – Expression ultime de la Beauté / NOTRE-DAME DE PARIS



Cathédrale Notre-Dame de Paris _ Rosace Sud de la cathédrale, XIII^e siècle. Les vitraux de Notre-Dame comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'art gothique. L'art du vitrail marque l'originalité de l'architecture médiévale. La rose sud, dit aussi « rose du midi » est offerte par le roi saint Louis, et mise en place en 1260. La ROSE, merveilleuse Reine des fleurs, convenait naturellement à une architecture sacrée destinée à la gloire de la Reine du Ciel.
VOIR Les vitraux de ND de Paris : <https://www.notredamedeparis.fr/decouvrir/architecture/les-vitraux/>



LA FARE _ Le balcon du Presbytère.



LA FARE
08 septembre 2023
la rose 'Adharman
au parfum capiteux,
dans sa prime
jeunesse.

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait éclos
Sa robe de pourpre au soleil
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourprée
Et son teint au vôtre pareil
Las, voyez comme en peu d'espace
Mignonne, elle a dessus la place

Las, ses beautés laissé choir
Ô vraiment marâtre Nature
Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir
Lors, si vous me croyez, mignonne
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté
Cueillez, cueillez votre jeunesse
Comme à cette fleur la vieillesse
Fera ternir votre beauté

Mignonne,
Pierre de Ronsard
(1545)



LA FARE
Après quelques
jours, la rose
s'est flétrie
et son parfum
s'est affadi.

NATIVITÉ DE LA VIERGE MARIE _ Vendredi 08 septembre 2023

La Nativité de la Bienheureuse Vierge Marie, est une des vingt fêtes mariales du calendrier liturgique catholique (dont 14 principales). Rappelant la naissance de la Vierge Marie, mère de Jésus-Christ, elle est célébrée le 8 septembre aussi bien dans les Églises orientales (dans le calendrier julien pour la Russie) qu'occidentales. La Nativité de la Très Sainte Mère de Dieu est une des Douze Grandes Fêtes.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Nativité_de_Marie

MARIE Etoile du matin _ Prière de saint Bernard

<http://site-catholique.fr/index.php?post/Priere-de-Saint-Bernard-de-Clairvaux-Marie-le-nom-de-la-Vierge>
http://www.exultet.net/eshop/pages-product_music_info/product-3843/marie-etoile-du-matin.html

STELLA MARIS _ Etoile de la mer

https://fr.wikipedia.org/wiki/Étoile_de_la_mer

EX VOTOS DES MARINS _ Notre –Dame de la garde

<http://www.webmaster2010.org/variables/marseille-1418exvotos-nddelagarde24avr2016.pdf>

PROTECTION MARIALE _ Notre-Dame de la Marne

<http://www.roquepertuse.org/variables/expo14-18miracledelamarne.pdf>

ROSE SUD _ Cathédrale Notre-Dame de Paris

<https://www.notredamedeparis.fr/decouvrir/architecture/les-vitraux/>

ROSE Le Grand Huit® 'Adharman' _ Balcon du Presbytère

Hybride moderne - primé "Plus belle rose de France" à la Roseraie du Parc de la Tête d'or à Lyon.

Ce rosier est exceptionnel avec ses grandes fleurs veloutées rouge foncé au puissant parfum de fruits rouges.

Son abondante floraison se renouvelle jusqu'en automne..

Origine botanique : Horticole ; obtenteur Michel Adam (F) 1993

<https://www.silencecapousse-chezvous.fr/rosier-a-grandes-fleurs-le-grand-huit>

BEAUTÉ ÉPHÉMÈRE _ Le poème de Ronsard, l'un des plus célèbres de la littérature française qui, lui, n'a pas pris une ride.

<https://www.lalanguefrancaise.com/litterature/mignonne-allons-voir-si-la-rose-ronsard>



MONOGRAMME MARIAL

Le Monogramme Marial est composé des lettres A et M entrelacées, initiales de l'Ave Maria, salutation angélique lors de l'Annonciation à Marie.

« *Qu'il me soit fait selon votre parole* » (Luc 1, 38)

Le Fiat de Marie prononcé lors de l'annonciation est un événement majeur de notre histoire.

Il fait de Marie, Vierge immaculée, la Mère de Dieu [Theotokos].

Par son fils donné pour le rachat de nos péchés, les hommes, devenus frères du Christ, sont élevés en dignité jusqu'à Dieu.

VOIR le poème en hommage à l'Immaculée Conception :

<http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/notredame-immaculee-rosaire.pdf>