

LA RENOVATION DE LA CHAPELLE

Bouches-du-Rhône



La Fare-les-Oliviers _ La chapelle Sainte-Rosalie dans la colline.

LE CHEMIN DU PELERIN



La Fare-les-Oliviers _ L'église Saint-Sauveur est le point de départ des pèlerins de Compostelle qui viennent passer une nuit dans le *Gîte Donativo* situé au-dessus de la sacristie. En chemin, le pèlerin passera devant la mairie où une plaque commémorant la Fête du Centenaire est illustrée par la silhouette distinctive des deux sanctuaires farencs, la chapelle sainte-Rosalie et l'église Saint-Sauveur. Un peu plus loin, le pèlerin traverse un quartier ancien aux noms de rues évocateurs de la Grande Guerre.



Depuis le rond-point de Garfe, en référence au Jumelage de La Fare avec Garfe (Portugal), le pèlerin aperçoit au loin la silhouette blanche de l'oratoire de Sainte-Rosalie.



En bas de l'oratoire de Sainte-Rosalie, le signe du chemin de Saint-Jacques indique que l'on est sur la « *bretelle farenque* » qui rejoint à travers les collines la voie *Aurelia* (GR 653A) reliant Menton (Alpes-Maritimes) au Chemin d'Arles, en direction de Saint-Jacques-de-Compostelle.

ORIGINE DE LA DEVOTION A SAINTE ROSALIE

- 49 -

CHAPITRE X

Au commencement du XIV^e siècle, Bérengeris de Farà, descendant d'une famille catalane, avait reçu le Castrum du Castellat, de La Fare, de son seigneur et propriétaire, le dernier comte de Provence, de la maison de Barcelone.

En 1328, ce Bérengeris, servait en Italie pour le compte de François de Baux, duc d'Audrie.

La tradition veut, et certains papiers de famille en donnent l'attestation, que le culte de Sainte Rosalie, à La Fare, ait pris naissance à l'occasion de cette expédition de guerre. Bérengeris, aurait apporté de Palerme où elle était déjà très connue, la dévotion à Sainte Rosalie, de sorte, que le culte de la Sainte, serait devenu populaire chez nous, presque au début de sa propagande en Sicile et dans les autres contrées du monde. Nous donnons cette information comme nous le croyons et surtout, comme nous le désirons, sauf à chercher et à trouver d'autres renseignements.

Sur la route qui venait autrefois de Lonçon et à l'entrée nord du vieux village de La Fare, a été construit un oratoire, qui aurait aujourd'hui besoin d'urgentes et complètes réparations. Une inscription, qui sera bientôt illisible, constate que la peste de 1722, s'arrêta là. Ce monument lapidaire, aurait donc été érigé par les habitants à cette date et en souvenir de la protection de Sainte Rosalie.

En 1854, M. André, curé de La Fare, voulut faire mieux encore, avec le concours de la population et sans grever le budget d'un centime, il commença la construction d'une charmante chapelle dédiée à Sainte Rosalie. Sous l'administration de M. Bonnard, son successeur, la construction de cette chapelle fut terminée. Sa bénédiction, donna lieu à une importante manifestation religieuse, dont les anciens du pays, se souviennent encore avec joie, et nous l'avouons humblement avec regret. Les hommes de nos jours, sauraient-ils le même dévouement et la même foi ?

En 1856, une cloche fut placée sur cette chapelle de la colline. M. Roure Amédée, maire de La Fare, en fut le parrain et Mme Sicard, la marraine, Mme Bausset, sa fille, par une pensée délicate et chrétienne, avait pour cette fête, offert sa robe blanche de mariage, devenue ainsi la robe de baptême de la nouvelle baptisée.

- 50 -

La paroisse de La Fare, possède encore une gracieuse et très antique statuette de Sainte Rosalie, en même temps qu'une châsse contenant ses précieuses reliques. Enfin, dans l'église paroissiale, est érigé un autel dédié à Sainte Rosalie. Il s'enrichit chaque année, de religieux souvenirs dont nous sommes très reconnaissants aux nombreux et généreux donateurs.

La fête de Sainte Rosalie, est fixée par le martyrologue romain, au 4 septembre. La ville de Palerme, en Sicile, considère cette date comme fête patronale, La Fare aussi. Palerme, a toute confiance à Sainte Rosalie, l'humble petite fille de Charlemagne.

Source :

[Feuilletts de Christiane et Jean-Claude Cerisier].

LA PROTECTION DE SAINTE-ROSALIE



SAINTE ROSALIE

Le nom de Sainte Rosalie signifie union de la rose et du lys, d'où la symbolique sur les vitraux de l'église Saint Sauveur.

Fille d'un noble sicilien, elle aurait vécu de 1130 à 1160.

Dès l'âge de seize ans elle fuit le monde pour mener une vie d'ermitte et meurt seule dans une grotte inconnue.

Sa renommée en tant que protectrice de la peste date de 1624 quand ce fléau s'abattit sur la Sicile.

D'après la légende, dans une grotte du Mont Pellegrino on découvre une pierre d'albâtre qui soulevée laissa apparaître un squelette qui dégagait une suave odeur.

Le peuple l'attribua à Rosalie. Le jour de la fête de la sainte, le 4 septembre 1624, l'archevêque et le Sénat de Palerme mirent la ville sous la protection de sainte Rosalie et aussitôt le nombre de morts commença à baisser, ce fut le miracle de la sainte, créant un véritable culte autour de ses reliques.

Ce culte passa les monts et la renommée de la sainte se répandit dans toute l'Europe provoquant une demande de reliques : Thiers et Moulins par exemple en possèdent.

L'ORATOIRE

En 1722 un oratoire fut érigé en reconnaissance à Sainte Rosalie qui, selon les habitants, a protégé le village de la Grande Peste de 1720, alors que la moitié de la population de Marseille succombait au fléau. Au pied de la colline, la parcelle sur laquelle l'oratoire est construit sera plus tard baptisée « Sainte Rosalie », ainsi répertoriée sur le cadastre napoléonien de 1832-1833.

L'oratoire porte l'inscription : « LA CONTAGION DE LA PESTE ICI S'ARRETA EN L'AN 1720. Sancta Rosalia ora pro nobis ».

VOIR la Grande Peste de 1720 – personnages remarquables :

<http://www.webmaster2010.org/variables/marseille-grandepeste1720.pdf>

Images ci-contre :

en haut, le Vieux Port de Marseille, tableau de Joseph Vernet (1714 - 1789), et en bas, "Devant l'Hôtel de Ville de Marseille, des morts et des malades de la peste en 1720", un tableau de Michel Serre (1658 -1733) _ Source : wikipedia

LA CHAPELLE DANS LA COLLINE



La Fare les Oliviers. Le Temps Retrouvé. Millet / Laffé



LA CHAPELLE SAINTE-ROSALIE DE LA FARE

Paradoxalement, la chapelle Sainte-Rosalie au pied de la colline, ne lui était pas dédiée.

L'édifice fut construit en 1856, son financement étant assuré par des quêtes et des prestations en nature.

La chapelle était dédiée initialement à Notre-Dame de la Salette, sans doute en raison du dixième anniversaire de l'apparition de la Vierge à La Salette-Fallavaux en 1846, ou en remerciements pour la protection contre l'épidémie de choléra de la même année.

Cependant, la proximité de l'oratoire de Sainte Rosalie, patronne du village, qui l'avait protégé de la peste de 1720, lieu du pèlerinage annuel (*lou remouvage*) chaque mois de septembre, fit que rapidement pour les *farens* la chapelle devint Sainte Rosalie, la plupart des gens ayant même oublié sa dédicace primitive. On ne lutte pas contre la ferveur populaire.

Ce joli édifice, au pied de la colline, qui semble plus ancien qu'il n'est en réalité, accueille chaque année la messe de la fête de la Sainte, le 4 septembre, toujours suivie par de nombreux villageois ; certains demandent même à s'y marier malgré l'exiguïté des lieux compensée cependant par une vaste terrasse extérieure.

Source :

[Feuilletts de André LAURENT (renseignements en partie extraits du fascicule « *Une paroisse en Provence* » Mireille Bourgey, Editions Sciences et Culture « Les cahiers de Berre » 1984)].

Images ci-contre :

En haut, *La chapelle Sainte-Rosalie (La Fare-les-Oliviers, éd. Le Temps Retrouvé, Millet/Laffé)*

En bas, les moutons devant la chapelle Sainte-Rosalie, *photo du webmaster 2011*

CANTIQUE DE SAINTE ROSALIE

Refrain

Du haut des cieus
Soyez toujours le phare
Qui veille sur La Fare
Brillant et radieux

I

Chantons de Rosalie
La grâce et la beauté,
La rose qui s'allie
Au lis de pâreté
Fille de roi,
Brillante est sa naissance
Mais pour son alliance
Dieu seul obtient son choix.

II

Marie inspire l'âme
de cette jeune enfant
Et dirige sa flamme
qui monte en éclairant,
Gloire en ce jour
A l'astre qui scintille
au beau fleuron qui brille
Chef d'oeuvre de l'Amour.

III

Elle est la vierge sage
Toujours fidèle à Dieu
En lui rendant hommage
Son âme est toute en feu
Monde trompeur
tes charmes, tes promesses,
grandeurs plaisirs, richesses
n'effleurent pas son coeur.

IV

Les anges la conduisent
dans les hauteurs du bien,
Les voix du Ciel lui disent,
Le monde entier n'est rien
La majesté rayonne de sa face
mais la vertu surpasse
l'éclat de sa beauté.

V

Oh ! qu'elle est bien nommée
Le lis dit sa candeur
et de sa renommée
la rose peint l'honneur
Orne nos chants,
Beau nom de Rosalie
La rose en toi s'allie
Au lis la fleur des champs.

VI

Le lis de la vallée
S'enfuit en haut des monts
La rose parfumée
déserte nos vallons
Grotte, témoin
de ses vertus sublimes
répète aux maximes
Fais les connaître au loin.

VII

La fleur de l'innocence
Eclate sur ses traits
La sainte pénitence
Lui fait goûter la paix
Oui son Jésus
l'anime de sa grâce,
des saints elle retrace
la gloire et les vertus.

VIII

Saints anges de l'Hostie
Servez lui le festin
La Sainte Eucharistie
est son unique pain
L'hôte royal
qui voit ses sacrifices
veut faire les délices
d'un coeur tout virginal.

IX

Gravez le témoignage
de votre coeur brûlant,
le roc dira l'hommage
de votre amour ardent
Oui, c'est mon choix,
je veux dans ma caverne
où son amour me cerne
Servir le roi des rois.

X

La mort est une fête
Le crucifix en main
du ciel elle s'apprête
A prendre le chemin
Le Saint Esprit
lui passe la couronne
Le Fils lui donne un trône,
Le Père lui sourit.

XI

Les eaux, ô beau miracle
en se cristallisant
Ont fait un tabernacle
autour du corps brillant,
Et ce cristal
reflète l'hyacinthe
Et forme à notre Sainte
comme un tombeau royal.

XII

O tombe gracieuse
Merveille des déserts
ru restes glorieuse
Au yeux de l'Univers
Saints ossements
Vous faites des miracles
Vous êtes des oracles
Aux ordres des croyants.

XIII

La fleur verte et blanchette
Devient fleur d'oliviers
L'amande à la cueillette
Remplit le blanc panier,
C'est un trésor,
que Sainte Rosalie
Sans cesse multiplie
Comme une mine d'or.

XIV

Du haut de nos montagnes
gardez nos oliviers
Les blés de nos campagnes
Nos vignes, nos figuiers
Comme toujours
Soyez encore le phare
qui brille sur La Fare
Venez à mon secours.

XV

Des filles de Marie,
La voix s'adresse à vous
Chacune ici vous prie
Patronne exaucez-nous
Loin des dangers
qui perdent la jeunesse
Défendez nous sans cesse
des charmes mensongers.



Statue de Sainte-Rosalie dans la chapelle, avant la rénovation de 2021.

L'ORATOIRE ET LA CHAPELLE



La Fare-les-Oliviers _ L'oratoire de Sainte-Rosalie est situé légèrement en contrebas de la chapelle.





Oratoire de Sainte-Rosalie _ Inscriptions : « LA CONTAGION DE LA PESTE ICI S'ARRETA EN L'AN 1720 » et « Sancta Rosalia, ora pro nobis ».



La Fare-les-Oliviers _ La chapelle fraîchement rénovée apparaît toute blanche entre les pins sombres, à flanc de colline.



Croix de mission, janvier 1781 _ Située devant la chapelle Sainte-Rosalie, cette croix aurait remplacé une croix primitive de bois (coût 312 livres, aux moindres frais avait demandé la population) plantée en janvier 1781 pour clôturer une mission. La croix actuelle, au moins pour sa partie ferronnerie, daterait de la 2nde moitié du XIX^e siècle. Les inscriptions sont illisibles. Sur la photo en noir et blanc de la page 8, la Croix est visible, face à l'entrée de la chapelle, mais sans l'arbre qui aujourd'hui atteint plusieurs mètres d'envergure. Voir : <http://www.roquepertuse.org/lafare-hps-croixoratoires.html>



Chapelle Sainte-Rosalie _ La façade désormais immaculée se détache agréablement sur le bleu du ciel provençal. La porte d'entrée cloutée a aussi été refaite avec goût.



Chapelle Sainte-Rosalie _ Les deux statues de part et d'autre du clocheton représentent Notre-Dame (à g.) et Saint Jean l'Evangeliste (à dr.)



Chapelle Sainte-Rosalie _ La statue de Notre-Dame a été reconstituée à l'identique avec les morceaux de la statue originale récupérés après sa destruction il y a quelques années en arrière. Sur le clocheton, la date de la construction, 1859, est clairement visible ; les supports en bois de la cloche ont été refaits. Selon une chronique ancienne, la cloche fut placée en 1858, avec pour parrain M. Amédée Roure, maire de La Fare, et pour marraine Mme Sicard (voir page 6).





Chapelle Sainte-Rosalie _ La statue de l'évangéliste saint Jean, intacte hormis sa main droite et l'aigle à son côté qui a perdu la tête, a été rafraîchie. Les attributs de Jean sont ici le Livre (Evangile) et l'aigle. Le cycle de sa vie est illustré par Giotto (fresques de la chapelle Peruzzi, église Santa Croce à Florence, 1310-1312) et par des ensembles de vitraux (cathédrales de Bourges et de Chartres).
Source : *La Bible et les Saints*, Gaston Duchet-Suchaux et Michel Pastoureau, éd. Flammarion 2006, pp.191-192.



La Chapelle Sainte-Rosalie de La Fare.

LA CHAPELLE VUE DE LA COLLINE



Chapelle Sainte-Rosalie _ Une courte marche dans la colline permet une vue spectaculaire de la chapelle sur un horizon allant de la montagne Sainte-Victoire à l'étang de Berre.



Vue depuis la colline : Sainte-Victoire, haut-lieu de la tradition provençale avec le pèlerinage annuel à la chapelle Notre-Dame-de-Victoire, alt. 900m.

Voir *Le Prieuré de Sainte-Victoire en réalité virtuelle*, un film des *Amis de Sainte-Victoire* qui résume sa construction et sa restauration : <https://www.youtube.com/watch?v=Nx-uj-FQZMQ>



Depuis la colline on distingue les serres des cultures maraîchères, puis le complexe pétrochimique, l'étang de Berre et enfin la Chaîne de l'Estaque qui borde la Méditerranée.



Chapelle Sainte-Rosalie _ St Jean l'Évangéliste, tourné vers le clocher de l'église Saint-Sauveur, ou bien contemplant l'étendue bleutée de l'étang de Berre.



Chapelle Sainte-Rosalie _ Les cloches des deux sanctuaires peuvent se répondre, elles semblent si proches.

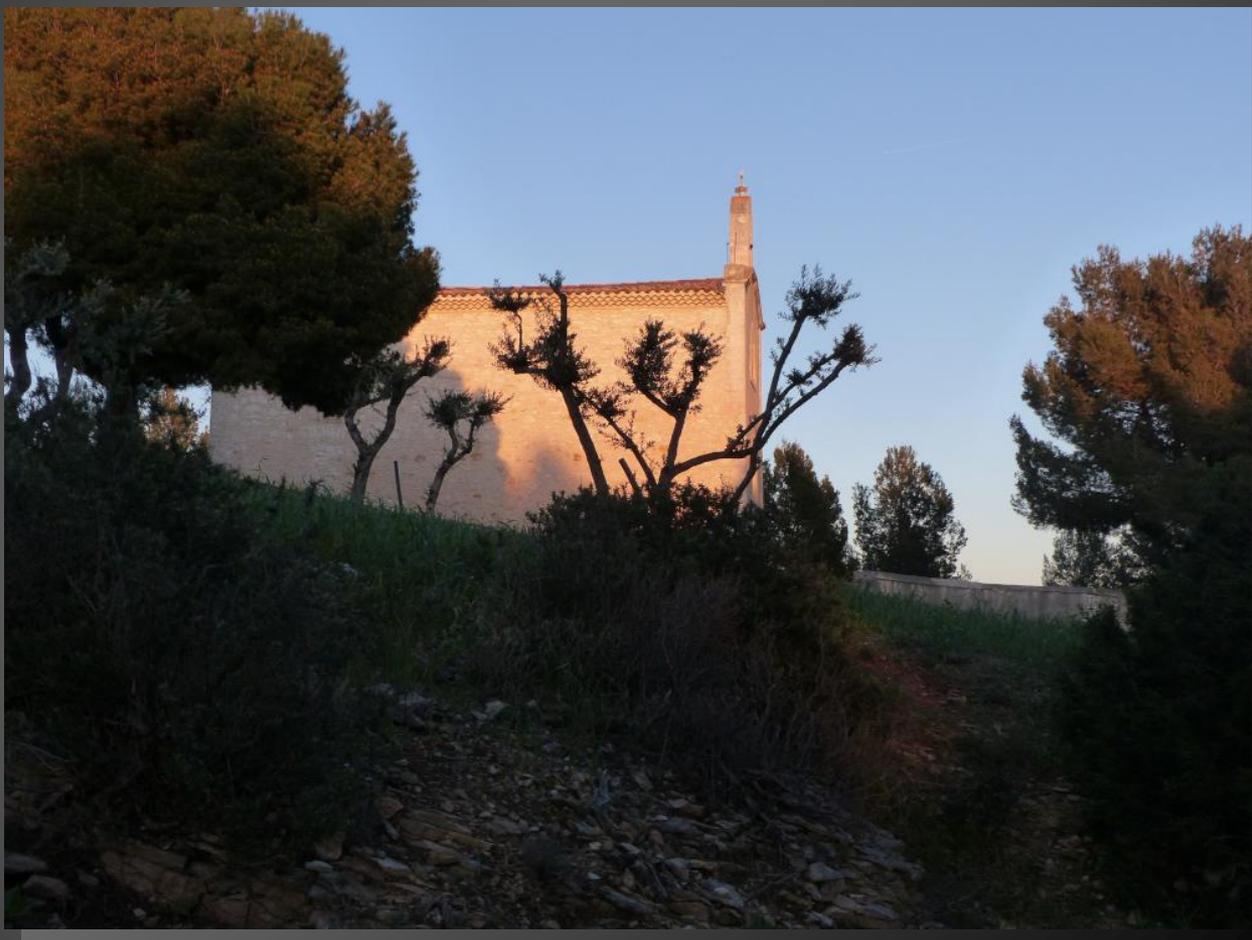


Chapelle Sainte-Rosalie _ La charpente et la toiture de la chapelle ont été entièrement refaites en 2012 pour protéger l'édifice des infiltrations d'eau.





Chapelle Sainte-Rosalie _ Les tons chauds du soleil couchant habillent St Jean de couleurs allant de l'orangé au rouge tandis que les troncs de pins s'allongent démesurément.



La Chapelle Sainte-Rosalie au crépuscule.

LA FARE-LES-OLIVIERS

La chapelle sainte Rosalie s'offre une seconde jeunesse

Depuis quelques semaines, au hasard d'une promenade dans les collines, les Farencs ont pu découvrir le chantier destiné à la restauration de la chapelle dédiée à sainte Rosalie, la "patronne" des Farencs. Cette chapelle est quasiment entourée de hauts échafaudages, où s'affairent des artisans qui "soignent" cette vieille dame si chère au cœur des Farencs. Ainsi, la jolie petite chapelle fait actuellement l'objet d'un vaste chantier de rénovation.

Une rénovation nécessaire

C'est en 1720 que sainte Rosalie a protégé les Farencs de la peste, ce fléau apporté par le navire "Grand Saint-Antoine" dans le vieux port de Marseille. En 1722, en guise de remerciement, les habitants érigèrent alors un oratoire sur une parcelle sise au pied de la colline. C'est donc tout naturellement que la chapelle, construite sur cette même parcelle en 1856, grâce aux dons et la sueur des habitants, porte le nom de leur sainte patronne. Aujourd'hui encore, les Farencs gardent un profond attachement à leur chapelle, monument emblématique du village.

La chapelle a traversé les ans et, depuis plus de 160 ans, sainte Rosalie veille sur le village ; au cours des décennies passées,



La chapelle fait actuellement l'objet d'un chantier de rénovation.

elle a fait l'objet de rénovations - mais, à l'aube des années 2020, la construction avait besoin d'une restauration en profondeur dans le but de lui redonner à la fois son éclat et la protéger de l'humidité qui menaçait sa structure. Ainsi, la façade et les enduits intérieurs seront entièrement rénovés et la chapelle désormais protégée des eaux de ruissellement et des remontées d'humidité. L'échafaudage, dé-

ployé pendant les travaux à l'intérieur et à l'extérieur de la chapelle, a permis d'affiner le premier diagnostic et, aussi, de déceler d'autres désordres dus aux stigmates du temps : détérioration des vitraux et le degré d'usure du mécanisme soutenant la cloche. Ces éléments seront également restaurés pendant le chantier de rénovation (financé à hauteur de 70% par le Département). Il y a une quin-

zaine d'années, quelques personnes avaient jugé bon de détruire la statue de la Vierge, située sur le côté ouest du pignon de la façade principale de la chapelle, à coups de pierres. Entièrement détruite, cette statue représentait la Vierge Marie, les pieds nus sur un globe terrestre, écrasant le serpent. Joël Yerpez, adjoint au maire, délégué à l'urbanisme, à la gestion du patrimoine et aux travaux, raconte : "Un matin, nous avons retrouvé au pied de la chapelle près de 80 morceaux de notre Vierge au serpent. Nous avons ramassé l'ensemble des morceaux en se disant qu'un jour on pourrait peut-être la reconstituer et la remettre en place. J'ai commencé un travail de puzzle en 3D, mais il manquait beaucoup de morceaux et reconstituer la statue dans son intégralité était au-delà de ma compétence". Le chantier de restauration a donc été l'occasion de réhabiliter la Vierge, grâce au travail réalisé par une société de restauration ; bientôt, bonne nouvelle, elle pourra reprendre sa place sur le fronton de la chapelle et rejoindre saint Jean l'Évangéliste au livre et à l'aigle, deuxième statue de la chapelle. Les 2 statues sont contemporaines de la construction de la chapelle (1856) et constituent ainsi une part importante du patrimoine historique du village. **J.-B.P.**



Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ l'Echafaudage pendant le chantier... La chapelle, qui traverse le temps depuis 160 années, a déjà fait l'objet de rénovations avec notamment la restauration de la charpente et de la toiture en 2012. Cependant, l'humidité menaçait sa structure, ainsi la façade et les enduits extérieurs ayant été entièrement rénovés, la chapelle sera maintenant protégée des eaux de ruissellement et des remontées d'humidité. D'autres désordres dus aux affres du temps ont été décelés, tels la détérioration des vitraux et le degré d'usure du mécanisme soutenant la cloche : ces éléments ont également été restaurés. (Source : *La Mantesada*, le magazine de La Fare-les-Oliviers, avril 2021, pp.12-13)



Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ Dans une vidéo réalisée pendant la rénovation en 2021, Joël Yerpez, adjoint délégué à l'urbanisme, à la gestion du patrimoine et aux travaux, présente la chapelle et son histoire avant de faire un rapide tour d'horizon des travaux effectués. VOIR : https://www.youtube.com/watch?v=yFFpw_219-M





Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ La cloche de la chapelle, baptisée en 1858, a été fondue par BAUDOIN Frères, fondateurs à Marseille depuis 1809.

Voir : <http://www.clocherobecourt.com/Robecourt/Images/Marques/BAUDOIN.pdf>



Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ M. Joël Yrpez donne des explications détaillées sur les travaux effectués avec le plus grand soin à l'extérieur comme à l'intérieur de l'édifice.



Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ Le revêtement et la décoration des murs intérieurs, abimés par l'humidité, ont été restaurés.





Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ Les vitraux également ont eu besoin d'une consolidation et d'un nettoyage.



Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ L'histoire de la statue de Notre-Dame est touchante, puisqu'on a tenu à la restaurer telle qu'elle était en 1859, en utilisant les quelques 80 morceaux récupérés après sa destruction il y a une quinzaine d'années et conservés avec soin par la municipalité, pour le jour où elle pourrait reprendre sa place... ce qui arriva.



Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ La statue de Notre-Dame en cours de restauration. La date sur le socle de la statue est gravée en chiffres romains (1853).



Rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie _ Notre-Dame est représentée ici, comme dans l'église Saint-Sauveur de La Fare, avec le pied sur la tête du Serpent (le tentateur du Jardin d'Eden) en référence à la Genèse 3, 15 : « *Je mettrai une hostilité entre toi et la femme, entre ton lignage et le sien. Elle t'écrasera la tête, et tu l'atteindras au talon.* » (Gn). Ce texte a inspiré de nombreuses représentations de l'Immaculée qui écrase le serpent sous ses pieds.



Notre Dame _ Sainte Catherine Labouré, dans sa vision du 27 novembre 1830, Rue du Bac à Paris, voit la Vierge Marie debout sur un globe, les pieds posés sur un serpent qu'elle écrase. Cette version, précise le pape Jean-Paul II, « ne correspond pas au texte hébreu dans lequel ce n'est pas la femme, mais sa lignée, son descendant, qui écrase la tête du serpent, le texte n'attribue donc pas à Marie, mais à son Fils, la victoire sur Satan. » (Jean Paul II, audience du 29 mai 1996) ; toutefois, ce dernier ajoute « comme la conception biblique instaure une solidarité profonde entre un parent et sa descendance, la représentation de l'Immaculée qui écrase le serpent, non par sa propre vertu, mais par la grâce du Fils, est cohérente avec le sens original du passage. »

"Ô Marie, conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous", cette invocation montrée par Notre-Dame à Ste Catherine Labouré, est gravée sur la *Médaille Miraculeuse*. A la mort de la voyante en 1876, plus d'un milliard de médailles avaient déjà été distribuées.

Voir : <https://www.chapellenotredamedelamedaillemiraculeuse.com/apparitions-et-medaille/medaille-miraculeuse/histoire-de-la-medaille/>

LA FARE-LES-OLIVIERS, Dévotion à Sainte-Rosalie, oratoire et rénovation de la chapelle.

Le 11 mai 2021

Sainte Rosalie est la Patronne de La Fare-les-Oliviers, dont la grande fête votive a lieu chaque année à la fin du mois d'août.

« Entre février et avril 2021, la chapelle s'est parée d'échafaudages imposants et des artisans étaient à l'œuvre pour bichonner cette vieille dame si chère au cœur des Farencs.

Pendant deux mois, la chapelle a fait l'objet d'un vaste chantier de rénovation qui devrait lui permettre de traverser sereinement quelques décennies supplémentaires.

Montant des travaux : 83 702 Euros HT, financés à hauteur de 70% par le Conseil Départemental.» (Extrait de *La Mantasada*, le magazine de La Fare-les-Oliviers, avril 2021, pp.12-13)

Merci à la mairie pour cette belle préservation du patrimoine religieux de la commune.

L'histoire de la chapelle et l'origine de la dévotion à sainte Rosalie sont présentées dans ce document.

Références :

Saint Jean l'Évangéliste :

La Bible et les Saints, Gaston Duchet-Suchaux et Michel Pastoureau, éd. Flammarion 2006, pp.191-192.

Le pèlerin de Notre-Dame de Fatima, de passage à La Fare le 19 mai 2021 :

<http://www.webmaster2010.org/variables/lafare-stjacques-pelerin19mai2021.pdf>

Le Prieuré de Sainte-Victoire en réalité virtuelle, un film des *Amis de Sainte-Victoire* :

<https://www.youtube.com/watch?v=Nx-uj-FQZMQ>

La Fare-les-Oliviers, croix et oratoires :

<http://www.roquepertuse.org/lafare-hps-croixoratoires.html>

La Grande Peste de 1720 – personnages remarquables :

<http://www.webmaster2010.org/variables/marseille-grandepeste1720.pdf>

La vie de sainte Rosalie de Palerme :

<http://www.roquepertuse.org/variables/ste-rosalie.pdf>

La fête patronale de la Sainte-Rosalie – Messe à la chapelle 04 septembre 2019 :

<http://www.webmaster2010.org/variables/lafare-fetedesterosalie2019-messe.pdf>

Vidéo sur les travaux de rénovation de la chapelle Sainte-Rosalie 2021 :

https://www.youtube.com/watch?v=yFFpw_2I9-M

Chapelle Notre-Dame de la Médaille Miraculeuse :

<https://www.chapellenotredamedelamedaillemiraculeuse.com/apparitions-et-medaille/medaille-miraculeuse/histoire-de-la-medaille/>

Baudouin Frères, Fondateurs à Marseille :

<http://www.clocherobecourt.com/Robecourt/Images/Marques/BAUDOUIN.pdf>

Document créé par le webmaster pour le site www.webmaster2010.org

Photographies couleur : JP LARDIERE _ En noir & blanc, copies d'écran de la vidéo « *Rénovation de la chapelle Ste -Rosalie* ».

Edité le 27 mai 2021