

## LA NATURE CELEBRE LE JEUDI SAINT

Le balcon du Presbytère



Délicate capucine ...



L'ŒILLET \_ L'œillet commun (*Dianthus caryophyllus*), de la famille des *Caryophyllaceae*, aux fleurs fleurs blanches, roses ou rouges, symbole de l'éternité de l'amour maternel.



L'ŒILLET D'INDE \_ *Tagetes patula* L. est une espèce de la famille des Asteraceae.



LA PENSEE \_ La *Violaceae*, aux fleurs multicolores enchante le printemps. Il existe 500 espèces de par le monde avec de nombreux hybrides.



LA PENSEE \_ Cette plante herbacée vivace, de la famille des *Violaceae*, produit des fleurs zygomorphes à 5 pétales, aux couleurs vives qui illuminent balcons et massifs.



LA PENSEE \_ Pline l'Ancien, l'écrivain romain, aurait écrit que la pensée pouvait alléger les maux de tête et les étourdissements qui les accompagnent. En réalité, l'acide salicylique, qui est l'un des ingrédients actifs de la pensée est le même composant que l'on trouve dans l'aspirine moderne. (<https://www.significationdesfleurs.com/pensee-fleur/>)



LE BEGONIA\_ La très populaire lignée horticole (*Bégonias semperflorens*) a des fleurs simples ou doubles, en nuances de rouge, rose ou blanc.



LE FIGUIER \_ Le figuier comestible (genre *Ficus*), deuxième arbre cité dans la Bible, est l'emblème du bassin méditerranéen, où il est cultivé depuis des millénaires.



LA PRIMEVERE \_ Le nom de cette plante de la famille des *Primulacées* suggère que sa fleur est la première à apparaître au printemps (du latin tardif *prima vera*, "premier au printemps").





LE CHRYSANTHEME \_ Le *Chrysanthemum*, traditionnel à grosses fleurs, très populaire pour la décoration des tombes lors de la fête la Toussaint, fleurit généralement en automne et ici, au printemps.





LE GINGKO BILOBA\_ L'Arbre aux quarante écus, ou l'Abricotier d'argent, est le seul représentant de la famille des *Ginkgoaceae*, la plus ancienne famille d'arbres connue, apparue il y a plus de 270 millions d'années. Le Ginkgo est au règne végétal ce que le requin est au règne animal, un être si parfait qu'il n'a pas eu à évoluer depuis son apparition. Ses jolies feuilles bilobées deviennent jaune doré à l'automne et forment comme un tapis d'or à ses pieds. Extrêmement résistant, insensible aux maladies, il atteint 20 à 30m de hauteur, il est le seul arbre à avoir résisté à l'explosion nucléaire d'Hiroshima en 1945.



LA GAZANIA \_ Plante indigène en Afrique du Sud (*Gazania rigens*) qui s'est bien adaptée au climat méditerranéen : ses capitules s'épanouissent au soleil et se ferment à l'ombre.















LA PLANTE GRASSE \_ Magnifique fleur de la « Griffe de sorcière » (*Carpobrotus* aff. *acinaciformis*), une espèce très présente sur le littoral méditerranéen.







LA GRANDE CAPUCINE \_ Plante herbacée vivace (*Tropaeolum majus*) qui a été introduite en France en provenance du Pérou à la fin du XVIIIe siècle.



LE CHRYSANTHEME \_ Le *Chrysanthemum* jaune est un symbole de longévité et d'immortalité en Orient et en Extrême-Orient<sup>4</sup>.





LE MUFLIER A GRANDES FLEURS \_ L'Antirrhinum majus, communément appelé Gueule-de-loup, puisque, lorsque l'on pince les côtés de la fleur, celle-ci s'ouvre comme une gueule, était jadis l'hôte privilégié des jardins de curés ... offrant une gamme de coloris très riche .







LA GRANDE CAPUCINE \_ *Tropaeolum majus* est pollinisée au Pérou par les oiseaux-mouches, et en Europe par les bourdons ; la couleur de la corolle va du pourpre le plus foncé au jaune le plus clair...



LA MARGUERITE COMMUNE \_ Les inflorescences de *Leucanthemum vulgare* sont de grands capitules aux ligules blanches autour du centre jaune, lui-même composé de nombreuses petites fleurs sessiles ou fleurons.







LA FRAISE PRINTANIERE\_ *La délicate fleur de la Fragaria ....*



LA FRAISE PRINTANIERE\_ *Les fruits de la Fragaria du balcon, baignés de soleil, sont peu nombreux sur le balcon mais succulents.*



LA PLUME IRISEE \_ Le pigeon - *Columba livia* - est ici une espèce invasive, très présent sur le balcon où il roucoule avec frénésie et tente de faire son nid au printemps....

## LA FARE-LES-OLIVIERS, Couleurs de printemps au 24<sup>e</sup> jour du confinement

Jeudi Saint 09 avril 2020

---

### LA CREATION

Dieu dit : « Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et que, sur la terre, l'arbre à fruit donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. » Et ce fut ainsi. La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que cela était bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : troisième jour.  
(Livre de la Genèse 1,12-13)

### LA RENAISSANCE

Le printemps est le temps de la renaissance des plantes qui bourgeonnent et nous enchantent de fleurs multicolores, promesses de fruits abondants. Au printemps, le temps pascal des chrétiens est une promesse d'éternité avec la Résurrection du Christ, le Messie annoncé par les Prophètes. "Et celui qui était siégeait sur le trône déclara : Voici que je fais toutes choses nouvelles... Je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin. Moi, je donnerai gratuitement à celui qui a soif l'eau de la source de vie." (Apocalypse 21, 4-6)

### LA RECHERCHE DE DIEU

" Qu'est-ce donc que ce Dieu ?

J'ai interrogé la terre et elle m'a dit : « *Je ne suis point Dieu.* » Tout ce qui s'y rencontre m'a fait le même aveu.

J'ai interrogé la mer et ses abîmes, les êtres vivants qui s'y meuvent, et ils m'ont répondu : « *Nous ne sommes pas ton Dieu, cherche au-dessus de nous.* »

J'ai interrogé les vents qui soufflent et le nom de l'air avec ses habitants m'a dit : « *Anaximène se trompe, je ne suis point Dieu.* »

J'ai interrogé le ciel, le soleil, la lune et les étoiles : « *Nous ne sommes pas davantage le Dieu que tu cherches* », m'ont-ils déclaré.

Et j'ai dit à tous les êtres qui assaillent les portes de mes sens : « *Entretenez-moi de mon Dieu, puisque vous ne l'êtes point, dites-moi quelque chose de lui.* »

Ils m'ont crié d'une voix éclatante : « *C'est lui qui nous a créés.* »

Pour les interroger, je n'avais qu'à les contempler, et leur réponse, c'était leur beauté."

Saint Augustin (354-430)

Extrait de *Conversation avec Dieu*, Père Jean-Michel Di Falco, Editions Ramsay, Paris, 1995

Commentaires sur chaque page : extraits des pages *wikipedia*

Document créé par le webmaster pour le site [www.webmaster2010.org](http://www.webmaster2010.org)

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 24 avril 2020