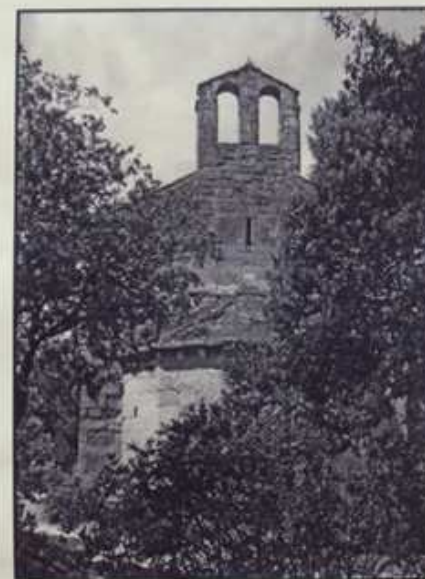




Unité Pastorale d'Eyguières, Sénas, Lamanon et Aureille

Messe de la St Denys

Dimanche 7 octobre



**10h45 Procession et messe à la
chapelle St DENYS**

EGLISE PAROISSIALE SAINT-DENYS

Les pèlerins ont rendez-vous devant l'église paroissiale pour ensuite marcher vers la chapelle Saint-Denys, via le site de Calès sur la montagne du Défends.

Le chemin est pentu mais court.

L'église fut achevée en 1783.
Le clocher est latéral et date de 1883.
L'inscription « LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE » sur le fronton de l'édifice date quant à elle de 1905.

Jouxant l'église, le château du XVIIIe siècle, propriété privée, modifié au XIXe.

En 1745, le marquis de Mark de Tripoly de Panisse obtint du roi Louis XV l'autorisation de fonder le village de Lamanon.

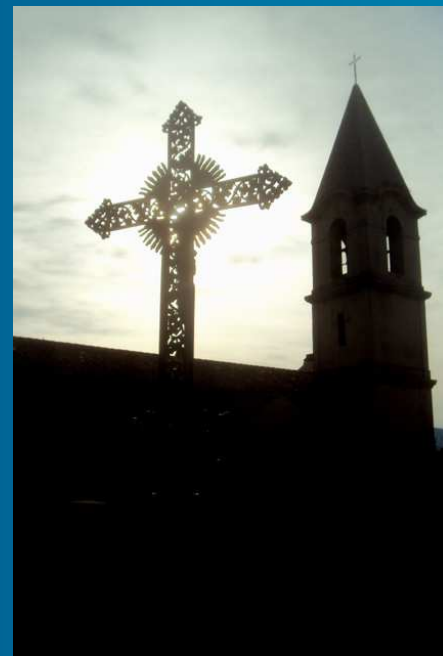
Deux personnages sont liés à la commune de Lamanon :

Bertran de Lamanon (1210-1270), un troubadour provençal et seigneur de Lamanon.

Jean Honoré Robert de Paul de Lamanon, dit Robert de Lamanon, (1752-1787), membre de l'Expédition de Lapérouse (du 1er août 1785 au 11 décembre 1787) durant laquelle il perd la vie.



Eglise Saint-Denys et son clocher (ci-dessus). Le château de Lamanon (ci-dessous)





CIRQUE DE CALES, HABITAT TROGLODYTIQUE MEDIEVAL

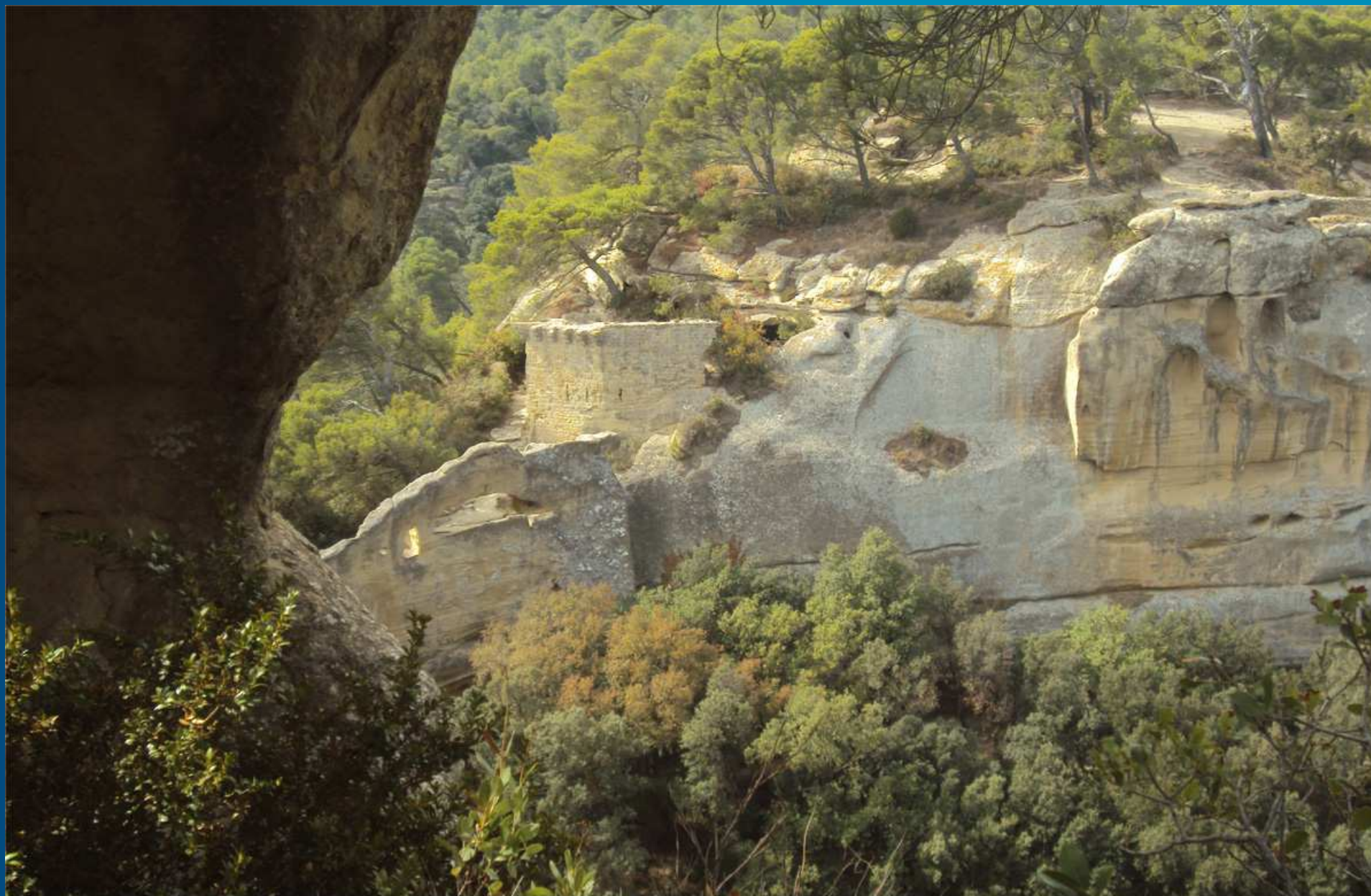
Le cirque de Calès enserme 58 grottes sur les 116 recensées, creusées dans une roche tendre (sandre) ; il est fermé au Sud et au Nord par deux enceintes. Ces grottes creusées par l'homme pour extraire les blocs de pierre nécessaires à la construction du château ont été transformées en habitations troglodytiques jusqu'en 1586. Selon les feux de Queste, 150 à 200 villageois vivaient là vers 1245.

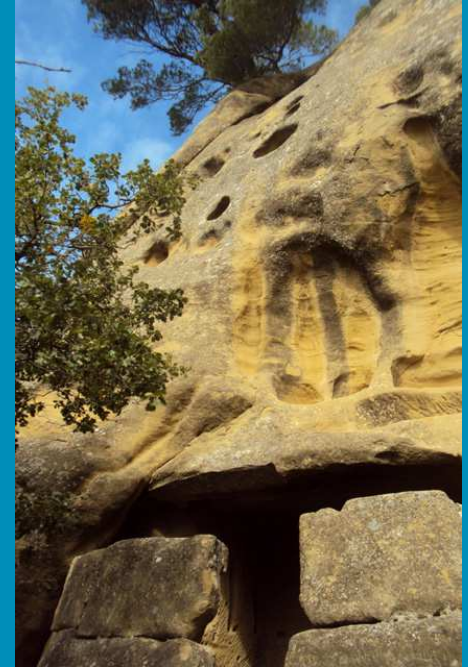
Ces grottes, dont les aménagements étaient prédéfinis, sont le résultat d'un creusement par des carriers qualifiés.

Les habitations étaient complétées par une avancée en bois, dont on peut voir encore l'emplacement des poutres au-dessous des gouttières creusées dans le rocher. Ces dernières ou "larmiers" servaient à récupérer les eaux de ruissellement, d'une part, et, d'autre part, à protéger ces avancées. De nombreux aménagements intérieurs ont été réalisés: niches, anneaux de suspension, silos...

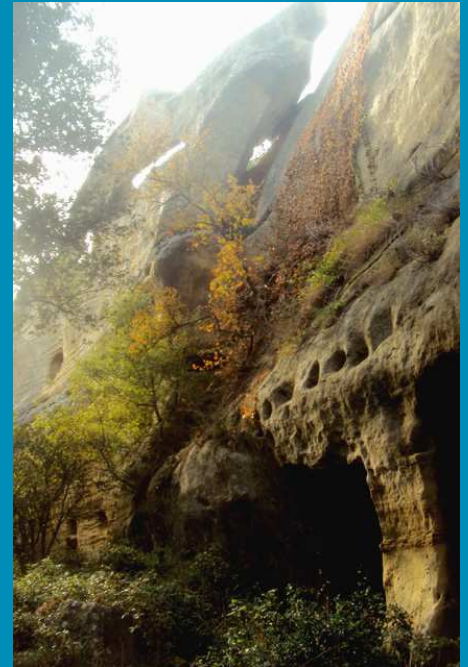
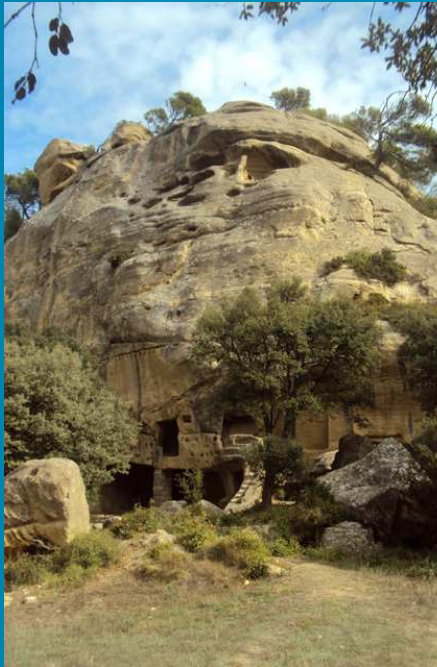


VESTIGES DU CHÂTEAU MEDIEVAL _ Le château se dressait à 208 m d'altitude sur un piton rocheux qui domine la plaine de la Durance au nord et, au sud, la Crau. Il se dresse à environ 25 m au-dessus du cirque. À l'angle Ouest les vestiges de cet ensemble fortifié restent accrochés aux falaises abruptes servant elles-mêmes de remparts naturels. Construit au XIIe siècle, aménagé pour résister, il fut un lieu de refuge réputé imprenable à l'époque des "Grandes Compagnies" (deuxième moitié du XIVe siècle). Démoli en partie au XIVe, il fut restauré à la fin du XVe par la famille De Roux de Lamanon, puis détruit en 1586 par Hubert de Vins, lors des guerres de Religion.





Entrée Nord du château médiéval, vestiges de la porte Sud (début XIIIe s.) avec ses huit corbeaux et ses mâchicoulis, grottes au pied de la falaise tout autour du cirque de Calés, fermé par des murs au Nord et au Sud avec deux portes d'accès. C'est le chemin des pèlerins pour aller de l'église paroissiale jusqu'à la chapelle Saint-Denys, 800 m au Nord du cirque.





Abside en cul-de-four et ouverture défensive. Voûte supportée par des arcs doubleaux. Beau dallage, en partie gravé dans le rocher.

ANCIENNES CHAPELLES SAINTE-MARIE ET SAINT-JEAN

Ces deux chapelles en ruine sont situées sur le versant Nord de la colline, dans la montée vers le plateau St Jean. Des éléments d'un édifice romain et de nombreuses céramiques (âge du Fer) y ont été trouvées et sont exposées au musée de Calès..

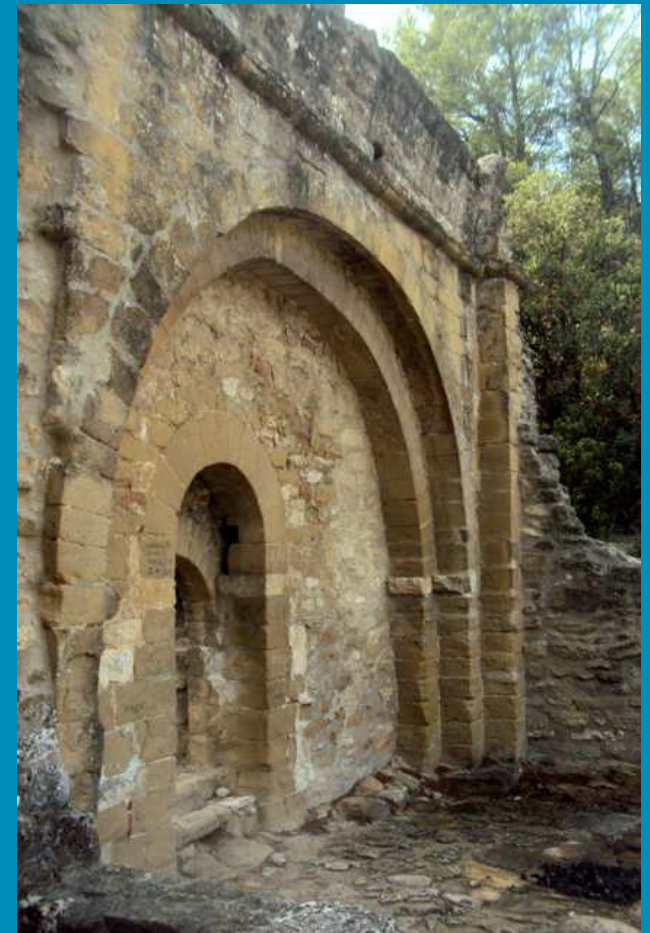
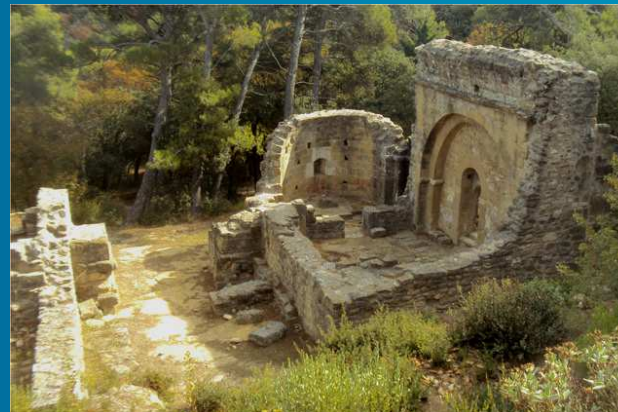
La chapelle Sainte-Marie (XIIe s.) devait être un lieu de culte pour les habitants des alentours et les pèlerins de passage. Plus tard, sa destination fut modifiée : l'abside, réservée au culte, étant séparée de la nef par un muret. La chapelle Saint-Jean (ci-dessous) présente de nombreuses reprises indiquant plusieurs phases de construction qui rendent sa datation incertaine.



Porte d'entrée romane, en plein cintre.



Fenêtre de l'abside en forme de meurtrière.



LA CHAPELLE SAINT-DENYS _ Construite vers 1150 sur l'emplacement d'un lieu de culte ou de sépulture plus anciens, elle appartenait au chapitre de Notre-Dame- des-Doms d'Avignon - bulle du pape Adrien IV (1155) - et se nommait Saint-Marcellin. Elle ne comprenait alors qu'une nef centrale couverte d'un toit de tuiles romanes et une abside semi-circulaire. Restaurée à la fin du XVe par la famille De Roux de Lamanon, elle fut alors surélevée et recouverte d'un toit de lauzes..



LA CHAPELLE SAINT-DENYS

Une petite chapelle gothique dédiée à Saint-Denys fut ajoutée au XV^e siècle. Par extension, l'édifice sera désormais appelé "chapelle Saint-Denis". D'autres restaurations se dérouleront au XVIII^e et XIX^e siècles.

La chapelle est protégée et respectée jusqu'à la dernière guerre. Elle subit alors de nombreux actes de vandalisme, les sépultures sont profanées, l'autel saccagé, des pierres et des dalles emportées, le sol fouillé.

Trois campagnes de restauration étalées sur 10 ans (de 1989 à 1999) sont réalisées, et cette chapelle demeure le seul élément intact de l'occupation médiévale de Calès.



Lorsque les pèlerins passent la porte de l'enceinte Nord du cirque de Calès, ils ne sont plus qu'à 800m de la chapelle Saint-Denys, via une calade en pente descendante. Une exposition sur l'histoire du site avait été préparée par l'Association Calès-Saint-Denis pour informer les pèlerins.





Des bénévoles de l'Association Calès-Saint-Denis renseignaient les pèlerins sur l'histoire de la chapelle, le mariage de Jeanne de Roux de Beauvezet par exemple, ou les différentes phase d'agrandissement puis de rénovation de ce remarquable édifice roman.

UN BEAU MARIAGE à SAINT-DENIS


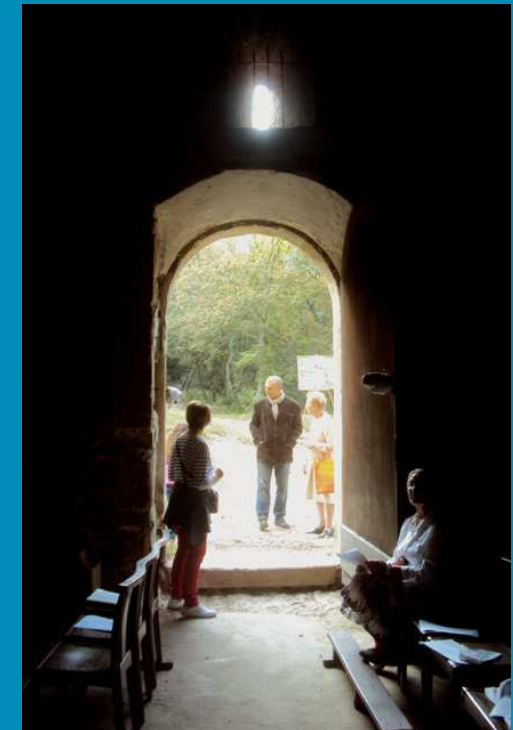
Jeanne de Roux de Beauvezet, née vers 1585, fille d'Elzéar seigneur de Beauvezet et d'Isabeau de Paul de Lamanon était veuve de Laurent de Valadier, seigneur de Saint-Andiol, qu'elle avait épousé en 1604, celui-ci étant veuf de Lucrette de Forbin de la Barben.

On lui présentait Jean d'Adalbert, seigneur de Vallabrègues. Leur contrat de mariage fut signé le 8 janvier 1613 chez maître Vincent, notaire à Salon. Quelques jours après, le mariage fut célébré dans la chapelle Saint-Denis selon le désir de la mariée qui ne voulait pas d'un grand mariage à cause de son veuvage.

✻

Elle n'eut pas d'enfant, ni du premier mariage ni du second. Le 9 janvier 1645, elle fait présent d'une somme de 1 500 livres à son neveu et héritier Pierre à l'occasion de son mariage. Elle était alors à nouveau veuve.

Elle était probablement présente au baptême du fils de ce même neveu Pierre, le petit François, dont le parrain était François de Castellane Adhémar de Monteil, marquis de Grignan, le futur gendre de la marquise de Sévigné.



La petite chapelle, naturellement sombre avec ses rares ouvertures, est abondamment éclairée par de nombreux chandeliers, comme elle l'a toujours été, depuis le XIII^e siècle.





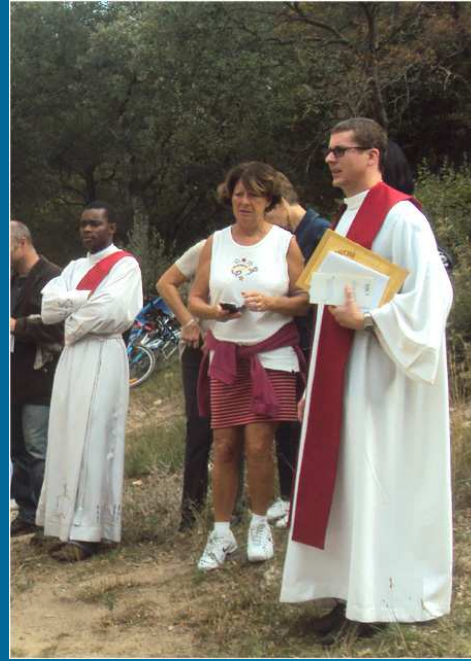
LA MESSE EN L'HONNEUR DE ST DENYS

La messe était célébrée par le père Christophe NOWAK, curé de la paroisse, à l'origine du renouveau de la dévotion à saint Denys dans cette vénérable chapelle en 2008. Le groupe traditionnel de Lamanon *Lis Enfant de Calès* a réalisé l'animation provençale, tandis que le père NOWAK parlait en *lengo nostro*, aussi bien qu'en français...



LIS ENFANT DE CALES_ Un groupe provençal pour le maintien de traditions authentiques, et avec un sourire tout en finesse...



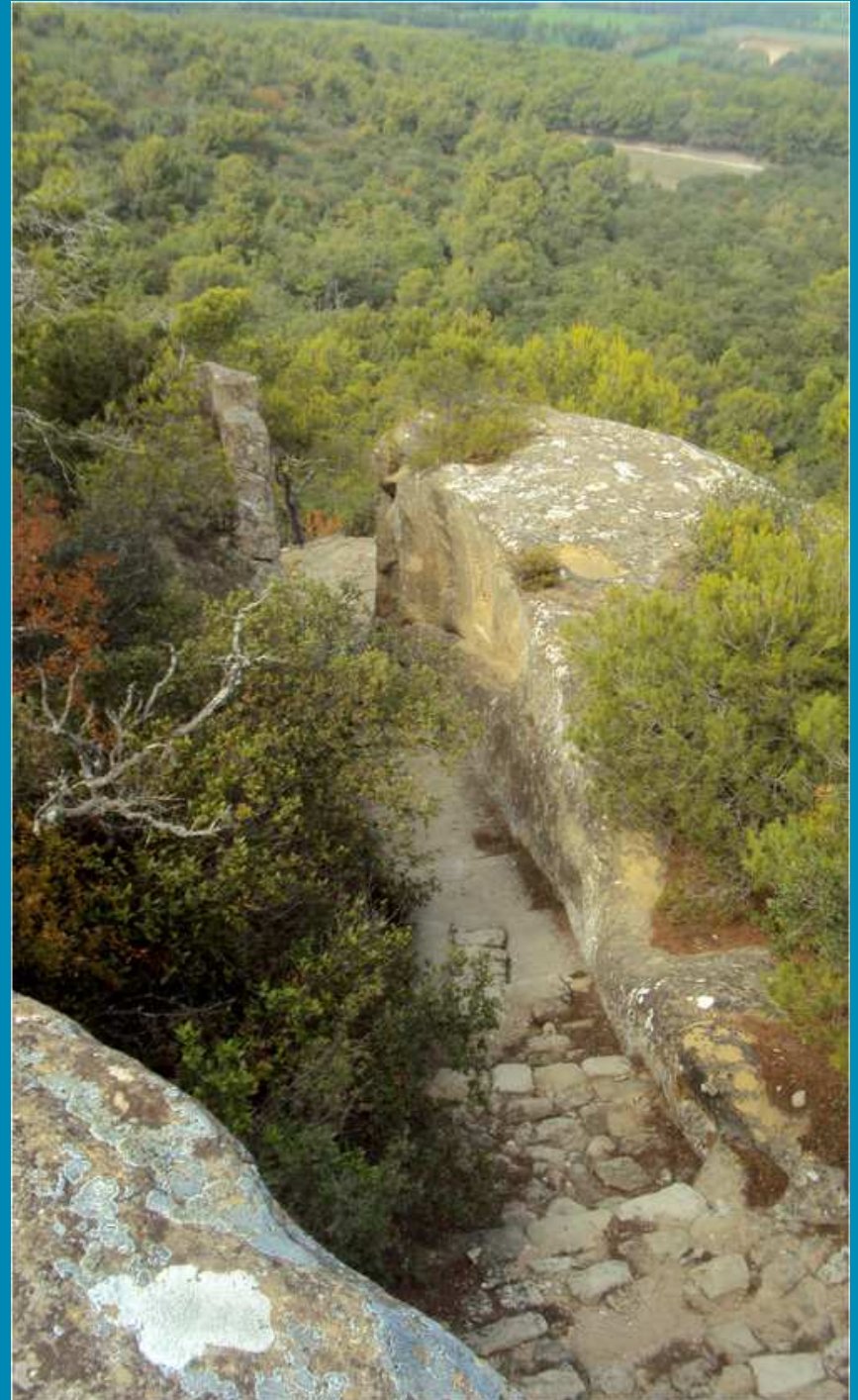


Lis Enfant de Calès ont non seulement chanté pendant la messe, mais aussi effectué plusieurs danses traditionnelles devant la chapelle après la cérémonie, pour le plus grand plaisir des personnes présentes autour du père NOWAK.





Pique-nique dans le cirque de Calès pour quelques familles ... il est par ailleurs difficile de quitter ce site enchanteur sans saluer la Vierge à l'Enfant, dont la statue fut érigée en 1866 par le marquis de Panisse-Passis sur l'emplacement du donjon.





LA VIERGE A L'ENFANT

La haute statue domine toute la plaine.

Une plaque de marbre porte l'inscription suivante :

HOMMAGE DE FOI ET DE RECONNAISSANCE
CE MONUMENT ELEVE A SAINTE
MARIE IMMACULEE MERE DE DIEU
PAR HENRY CHARLES GASTON
MARQUIS DE PANISSE-PASSIS
A ETE BENI SOLENNELLEMENT
PAR MR L'ABBE FONTAINE VICAIRE GENERAL
DE MGR CHALANDON ARCHEVEQUE D'AIX
LE 21 OCTOBRE MDCCCLXVI

Puissions-nous ne jamais oublier de prier
Celle qui intercède pour nous auprès de
son Fils, comme elle l'a rappelé lors de ses
apparitions en France, notamment
Cotignac (1519), Le Laus (1664), Rue du
Bac (1830), La Salette (1846), Lourdes
(1858), Pontmain (1871)
*« Mais priez mes enfants, Dieu vous
exaucera en peu de temps, mon Fils se
laisse toucher... »*

Les sources d'information :

- 1 – Présentation : http://www.pelerinages-aix-arles.cef.fr/variables/pel_lamanon.pdf
- 2 – Informations de l'Association Calès-Saint-Denis
- 3 – site : <http://www.cales-lamanon.fr/lecirquedecales/index.html>
- 4 – Photos du Webmaster

Dernière mise à jour : 12 octobre 2012