26 mars 2017 _ Paysage provençal / Lançon-de-Provence

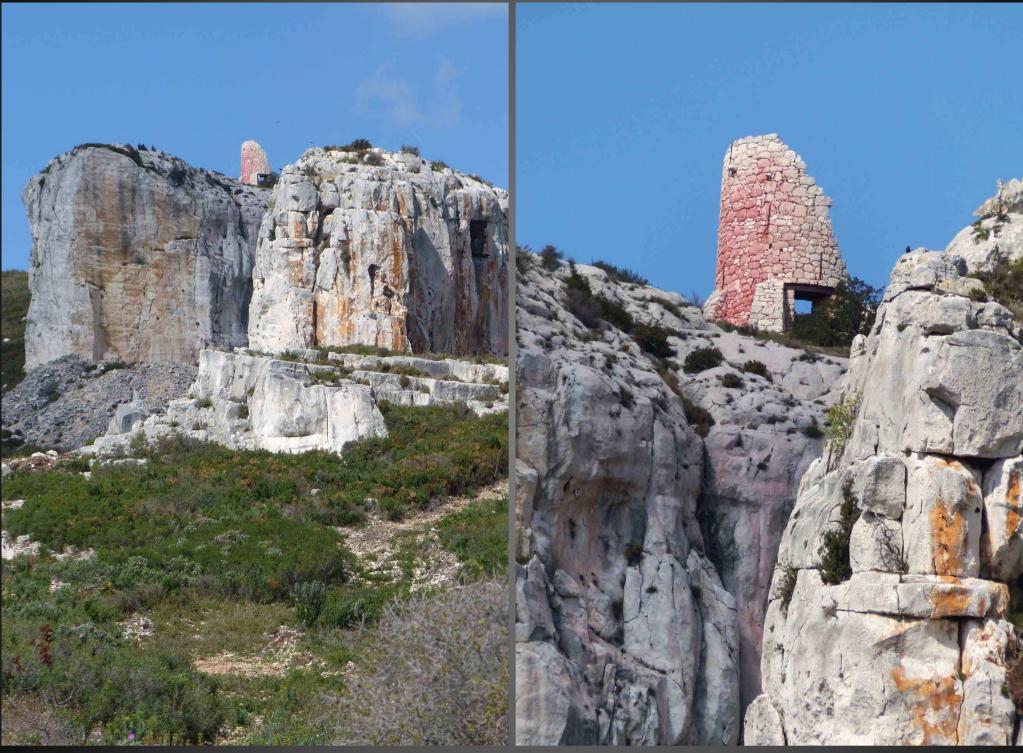
LES COLLINES DE LANÇON

Au bord de la D10 entre La Fare-les-Oliviers et Saint-Chamas

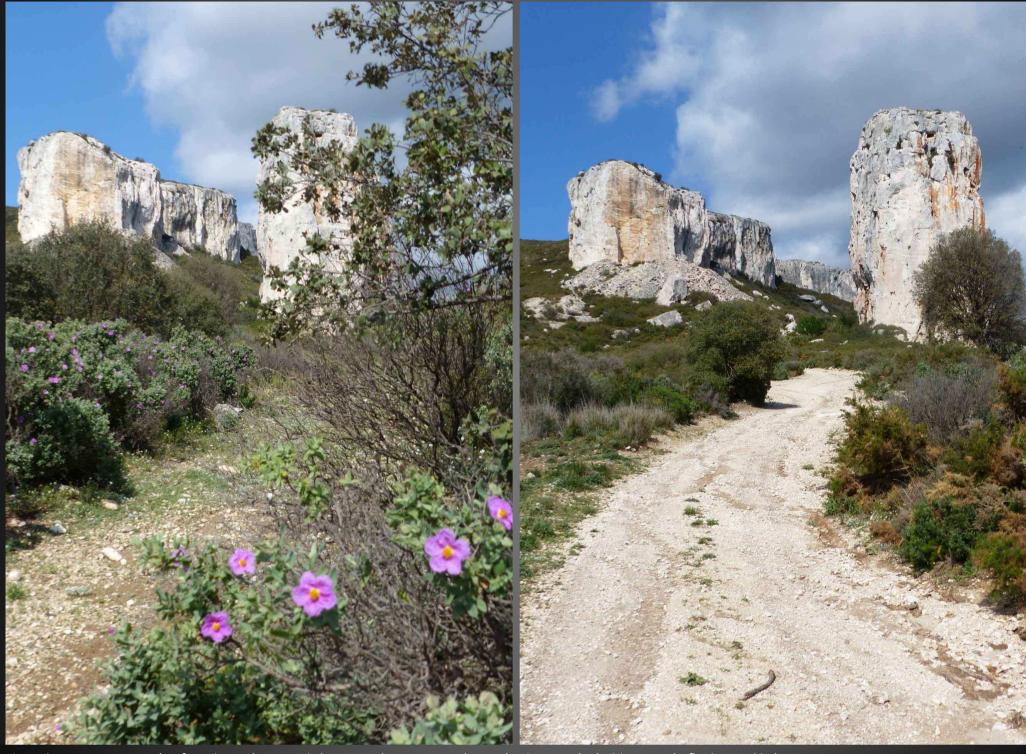




Début du sentier qui mène aux formations rocheuses escarpées visibles depuis la D10.

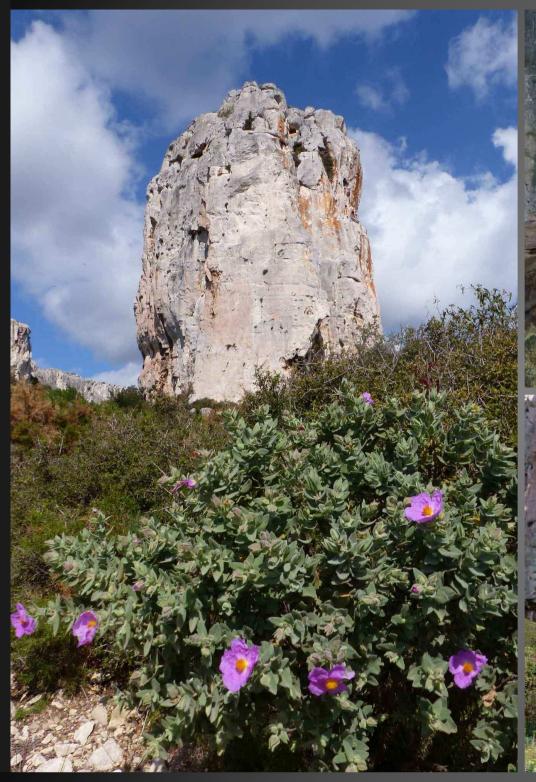


Perchée tout en haut de la falaise, une tour en ruine dont la teinte rouge est le souvenir des largages de retardant par les avions qui ont combattu les incendies ...

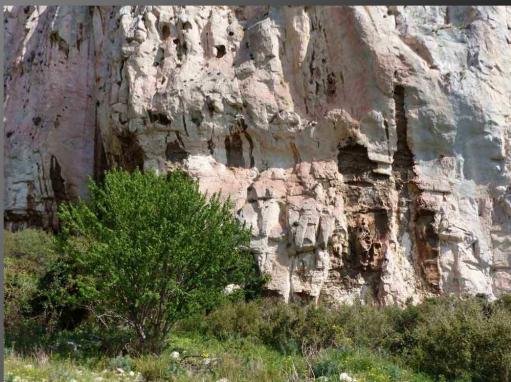


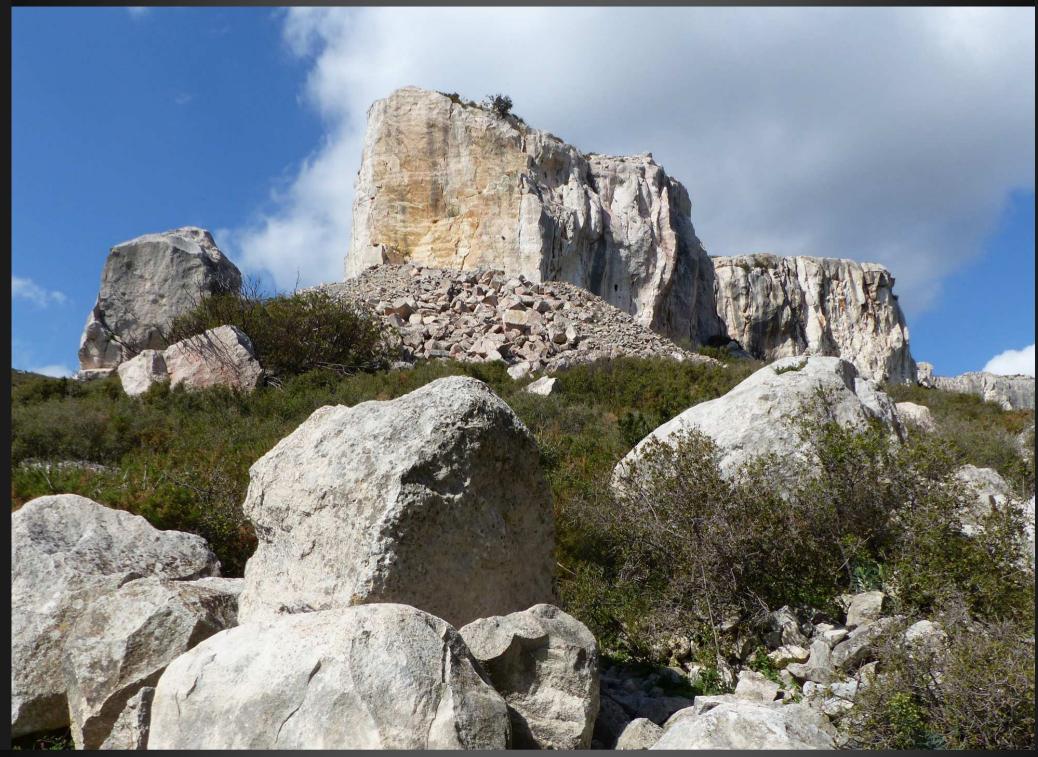
Le sentier va passer entre ces deux formations rocheuses verticales, comme dans un canyon, alors que le printemps salue le visiteur avec des floraisons multicolores.









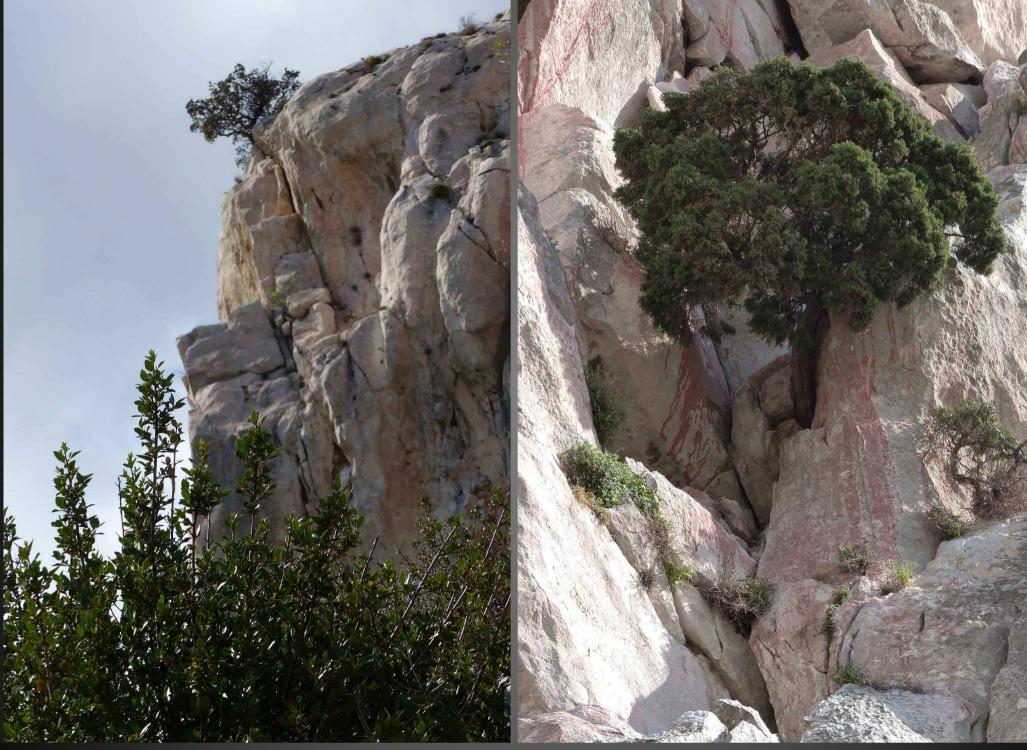


Eboulis de pierres de toutes tailles, en forme d'art contemporain.





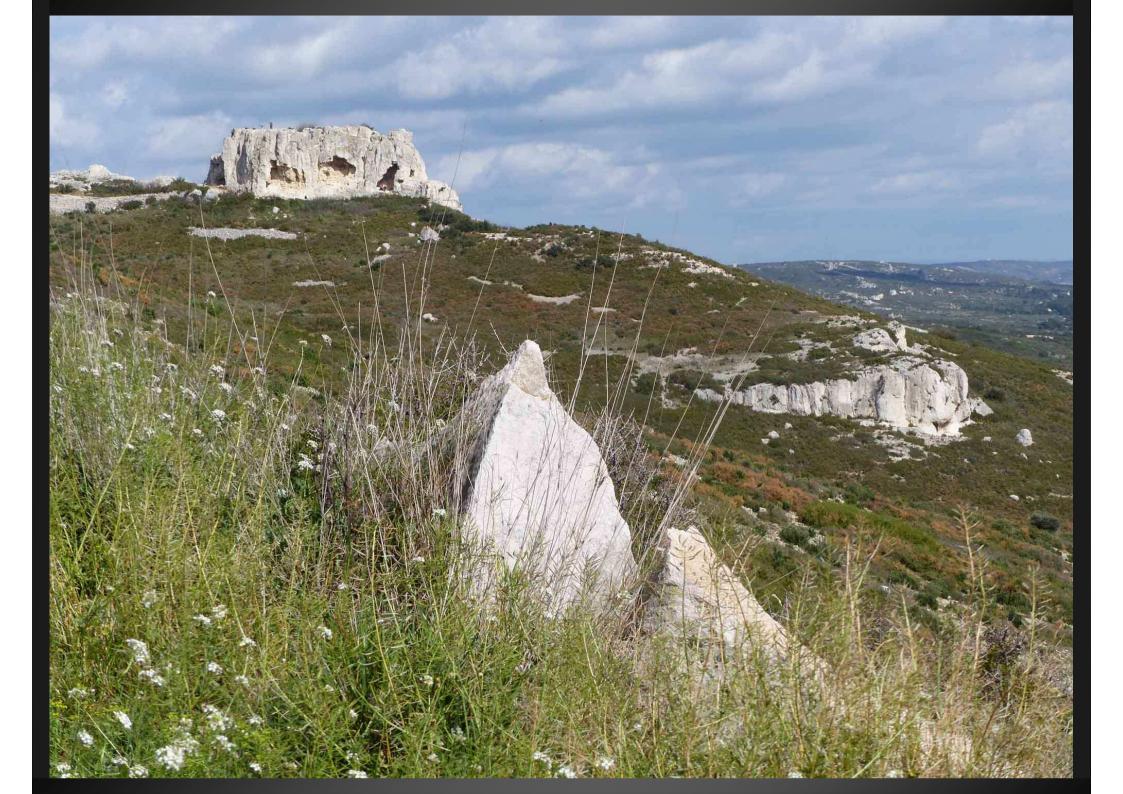
Erosion de la roche par l'eau, le vent, le gel, la chaleur pour obtenir de belles œuvres sculptées dans ce musée à ciel ouvert... Dame Nature est une artiste.



Il faut beaucoup de persévérance à ce pin d'Alep pour pousser à cet endroit : qu'est-ce qu'il essaie de nous dire ?



Il n'y a pas embouteillage dans cette solitude minérale, mais on peut y croiser des cyclistes par un dimanche après-midi ensoleillé comme celui-ci.









Le ciel se rapproche, on n'est plus très loin du sommet, environ 200 mètres au-dessus du niveau de la mer, quand même ...





Un pan de tour en ruine se dresse tout près maintenant, plus que quelques pas pour admirer un vaste panorama, de Sainte-Victoire à l'Etang de Berre.

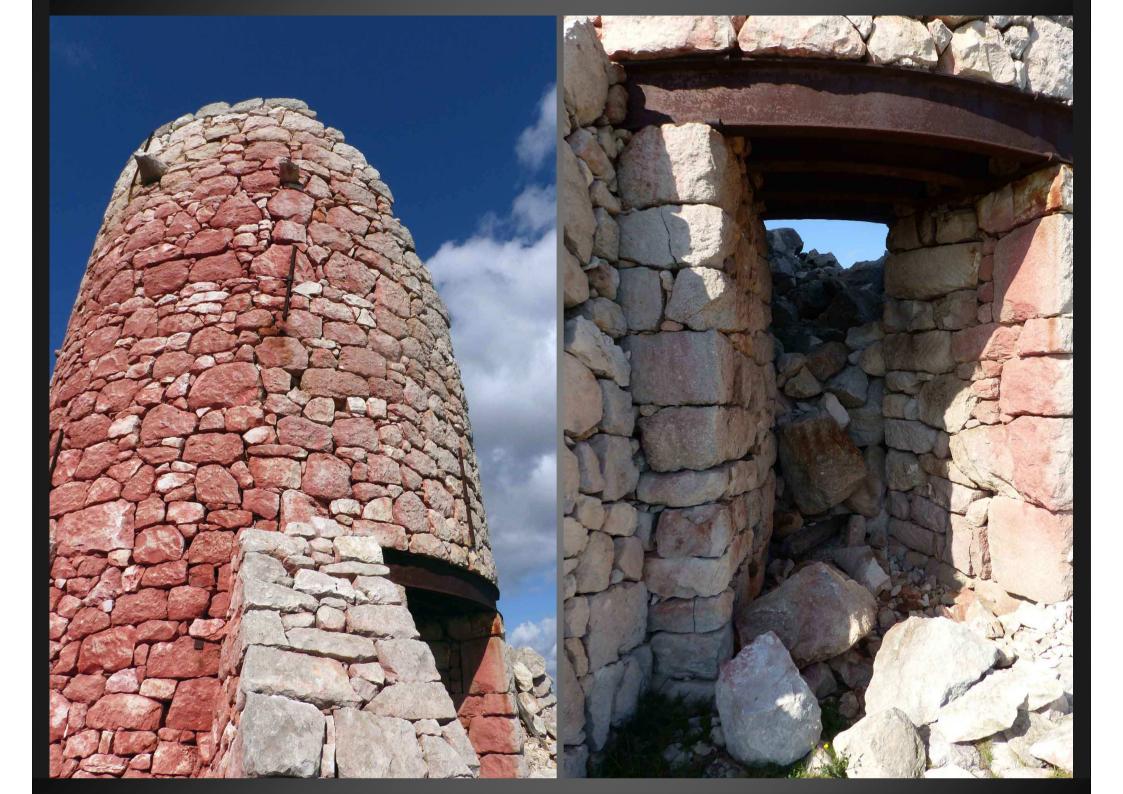


On regarde en bas aussi pour ne pas écraser de magnifiques créatures, en l'occurrence, ce Vanessa atalanta, (Vulcain pour les intimes) une espèce de lépidoptères de la famille des Nymphalidae.



De temps à autre, un voilier glisse lentement sur la surface argentée de l'Etang de Berre qui se perd à l'horizon.









Au premier plan, devant le village de La Fare-les-Oliviers, une large table rocheuse forme une sorte d'autel au-dessus duquel Sainte-Victoire élève sa haute silhouette, si chère à Cézanne. On en profite pour rappeler que le nom initial de cette montagne fut le mont Venture (même racine que le mont Ventoux), plus tard christianisé en Sainte Adventure (Sancta Adventura dans les textes de l'époque) et finalement rebaptisée Sainte-Victoire (la chapelle du prieuré au sommet est dédiée à Notre-Dame de Victoire): la basilique Notre-Dame-des-Victoires est fondée à Paris en l'an de grâce 1629 par le roi de France Louis XIII: « Le roi exprima le souhait de voir l'église dédiée et consacrée en l'honneur de la Sainte Vierge, sous le titre de Notre-Dame des Victoires, en reconnaissance de toutes les victoires qu'il avait remportées par sa protection tant sur les hérétiques rebelles, que sur les autres ennemis de son royaume, et, surtout, en souvenir de la prise de La Rochelle (1627-1628) sur les protestants révoltés... »

Voir l'histoire du prieuré de Sainte-Victoire: http://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/histoire-du-prieure-le-moyen-age.html



Tous les élèves qui ont étudié l'Histoire de France se souviennent du tableau de Henri-Paul Motte (1881) illustrant le célèbre siège de La Rochelle par Richelieu, de 1627 à 1628: la ville protestante est alors soutenue par l'Angleterre qui veut aussi freiner le développement de la marine française. George Villiers, duc de Buckingham quitte le port de Portsmouth (que le cardinal appelle « *Porsemus* » dans ses Mémoires) avec 110 vaisseaux et 8 000 hommes, et débarque sur l'île de Ré le 12 juillet 1627. Richelieu réagit immédiatement, il débute le siège de la ville et fait fortifier les îles de Ré et Oléron. L'armée royale déploie quant à elle ses 20 000 hommes autour de la ville, coupant toutes les voies de communication terrestres. Le ravitaillement ne peut plus venir que de la mer. Le commerce est alors bloqué. Bien qu'étant elle aussi protestante, l'île de Ré n'a pas rejoint la rébellion contre le roi. Buckingham en est chassé par Henri de Schomberg et Toiras, puis il est est battu en mer le 17 novembre. Il finit par rentrer sans gloire en Angleterre. Pour empêcher le ravitaillement par mer, Richelieu entreprend le 30 novembre la construction par 4 000 ouvriers d'une digue longue de 1 500 mètres et haute de vingt. Les fondations reposent sur des navires coulés et remblayés. Des canons pointés vers le large sont disposés en renfort. La flotte française, sous le commandement de l'amiral Marino Torre a bloqué le port. La seconde expédition, dirigée par William Feilding, 1^{er} comte de Denbigh, part d'Angleterre en avril 1628, et arrive à proximité de la ville assiégée en mai. Composée de 60 navires et 6 ramberges, la flotte anglaise repart pour Portsmouth sans avoir combattu. Une troisième flotte, qui appareille en août 1628, sous le commandement de l'amiral Robert Bertie, 1^{er} comte de Lindsey, pour essayer de soulager et ravitailler la ville. Cette flotte, composée de 29 navires de guerre et 31 navires marchands, arrive en vue de La Rochelle en septembre 1628; après avoir bombardé des positions françaises pou



La Basilique Notre-Dame des Victoires fut édifiée à la demande des Augustins déchaussés, dits « petits pères », qui demandaient l'argent nécessaire à la construction d'un nouveau couvent sur les trois hectares qu'ils avaient acquis entre la Porte de Montmartre et la Porte de Saint-Honoré. Or, en 1637, Frère Fiacre, l'un des religieux Augustins, voit la Vierge Marie lui apparaître. Elle lui présente « l'enfant que Dieu veut donner à la France », le futur Louis XIV, l'héritier tant espéré du royaume. Dans cette révélation, portée à la connaissance de la reine et du roi, la Vierge demande trois neuvaines, à Notre-Dame des Grâces (à Cotignac, en Provence), Notre-Dame de Paris et Notre-Dame des Victoires. Frère Fiacre s'en acquitte du 8 novembre au 5 décembre 1637. Neuf mois plus tard précisément, le 5 septembre 1638, Anne d'Autriche donne naissance à un fils, Louis-Dieudonné. Le 21 février 1660, Louis XIV, accompagné de sa mère, vient à Cotignac rendre grâce de sa naissance. (Source : https://www.notredamedesvictoires.com/histoire/)

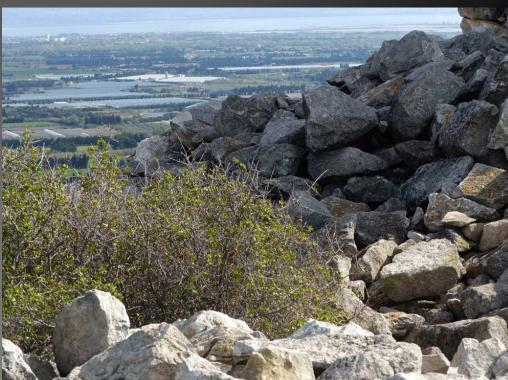




Parapentistes et grimpeurs se sont donnés rendez-vous sur ce que nous appelons pour l'occasion l'autel de Sainte-Victoire, où les cavités forment des abris très opportuns.













Les vignes du domaine de Calissanne s'étalent au pied de la colline.





Dernier coup d'œil au relief provençal qui se fond progressivement dans le ciel du crépuscule.

LA CHAÎNE DE LANÇON

Situés dans la partie centrale du département, les massifs de la Chaîne de Lançon et des Quatre Termes sont bordés au Nord par les massifs de la Chaîne des Côtes et de la Trévaresse, au Sud par l'Etang de Berre et le massif de l'Arbois, à l'Est par l'agglomération aixoise, et à l'Ouest par le massif du Pont de Rhaud.

La Chaîne de Lançon est un plateau peu élevé (altitude moyenne 170 m), descendant en pente forte vers le Nord et vers le Sud. A l'Ouest, le relief est plus accidenté avec de nombreuses falaises. Le plateau est entaillé de plusieurs vallons, principalement orientés Nord-Sud, à l'exception du vallon des Pièces, la Croix de Ferri et Gramenier, qui traverse le massif d'Est en Ouest. Elle est traversée par plusieurs axes de circulation importants : A7, N113 et D21.

La Chaîne de Lançon et le massif des Quatre Termes sont soumis à un régime de mistral marqué ... Les précipitations moyennes annuelles se situent autour de 600 mm, pour une température moyenne annuelle comprise entre 14 et 14.5° C. Du fait notamment de la forte pression des incendies, ces deux massifs sont majoritairement couverts par des garrigues et garrigues boisées à Chêne vert ou Pin d'Alep.

Le taux de boisement sur Lançon n'est que de 10 % et regroupe des futaies de Pins d'Alep et chênaies vertes en piémont Nord et fonds de vallons. Les Quatre Termes sont globalement plus boisés (Eguilles, La Barben) avec un taux de boisement de 40 % le plateau reste toutefois majoritairement couvert par des garrigues ou garrigues boisées.

Malgré la proximité de grandes agglomérations urbaines, les massifs de la Chaîne de Lançon et des Quatre Termes restent encore assez ruraux, avec des espaces naturels remarquables encore bien préservés vers la Chaîne de Lançon, aux portes d'Aix-en-Provence et Salon notamment. Ces massifs font l'objet d'une Zone de Protection Spéciale et d'un arrêté de protection de biotope (Aigle de Bonelli).

Par des pistes et sentiers dégagés, au milieu des chênes kermès, des pins et des herbes de Provence, nous découvrons les collines de Lançon de Provence avec des panoramas sur l'étang de Berre et sur la montagne Sainte Victoire.

Source: https://www.myprovence.fr/guide-de-voyage/divertissements/paysages/la-fare-les-oliviers/29067-collines-de-lancon



Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre.

La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait audessus des eaux.

Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut.

Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres.

Dieu appela la lumière « jour », il appela les ténèbres « nuit ». Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le premier jour.

Récit de la création du monde. (Genèse 1, 1-5)

ANÇON-DE-PROVENCE, une randonnée dans la colline imanche 26 mars 2017
rec un peu d'imagination, la vue majestueuse de Sainte-Victoire dans le lointain amène le visiteur à se remémorer les riches heures du Royaume de France. Urée de la marche, environ deux heures. Equipement de randonnée et jumelles recommandés. Or beau temps, toile, chevalet et trousse de peinture pour les artistes. Or cès à partir de la D10.

Document créé par le webmaster pour le site www.webmaster2010.org Photographies: JP LARDIERE