

23 juillet 2017 _ Pèlerinage au Saint-Pilon / La Sainte-Baume

Fête de sainte Marie-Madeleine

Chapelle du Saint-Pilon



2015 - LA COMMUNE DE RIBOUX en partenariat avec ACTA VISTA
Restaure et valorise son Patrimoine

Chapelle du Saint Pilon

Chantier Ecole du Patrimoine
« Un chantier pour un métier »



Situation

Sommet médian du massif de la Sainte Baume, le Saint Pilon offre un panorama unique et merveilleux.

Sur le versant nord, on aperçoit les Alpes, le Luberon, La Sainte Victoire, les monts Auréliens, les Alpilles, le massif de l'Etoile et le Garlaban.

Sur le versant sud, ce sont les massifs de l'Esterel, des Maures, le Faron, la coté varoise et la baie de Cassis. Le Saint Pilon reste un des plus beaux et plus accessibles belvédères de la Provence.



Historique - Chapelle



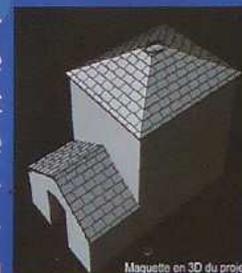
Le Saint Pilon était à l'origine une colonne de pierre surmontée d'une statue de Marie Madeleine soutenue par les anges. Ce pilier ou pilon (du provençal pie-loun) marque l'endroit, où selon une croyance populaire, Marie Madeleine était déposée par les anges sept fois par jour. Lieu de pèlerinage depuis le V^{ème} siècle.



En 1493, on construisit tout contre la colonne surmontée de la statue de Marie Madeleine une petite Chapelle qui prit le nom de la Chapelle du Saint Pilon.. En 1618, Diane de Forbin, dame de Cuges, fit poser un beau retable sur le Maître-autel. En 1643, Eléonore de Bergues, épouse du duc Frédéric de la Tour d'Auvergne, venue

en pèlerinage, voulut laisser la trace de son passage, fit revêtir de marbre l'intérieur de la Chapelle. Son fils le Cardinal de Bouillon, la fit achever en 1686.

Ravagée à la Révolution, et restaurée en 1795 et 1835, elle n'est plus aujourd'hui qu'une simple construction carrée, surmontée d'un lanternon que précède un petit porche-abri. Par la grille qui ferme l'entrée de la Chapelle on aperçoit des murs nus et un modeste autel.



Maquette en 3D du projet

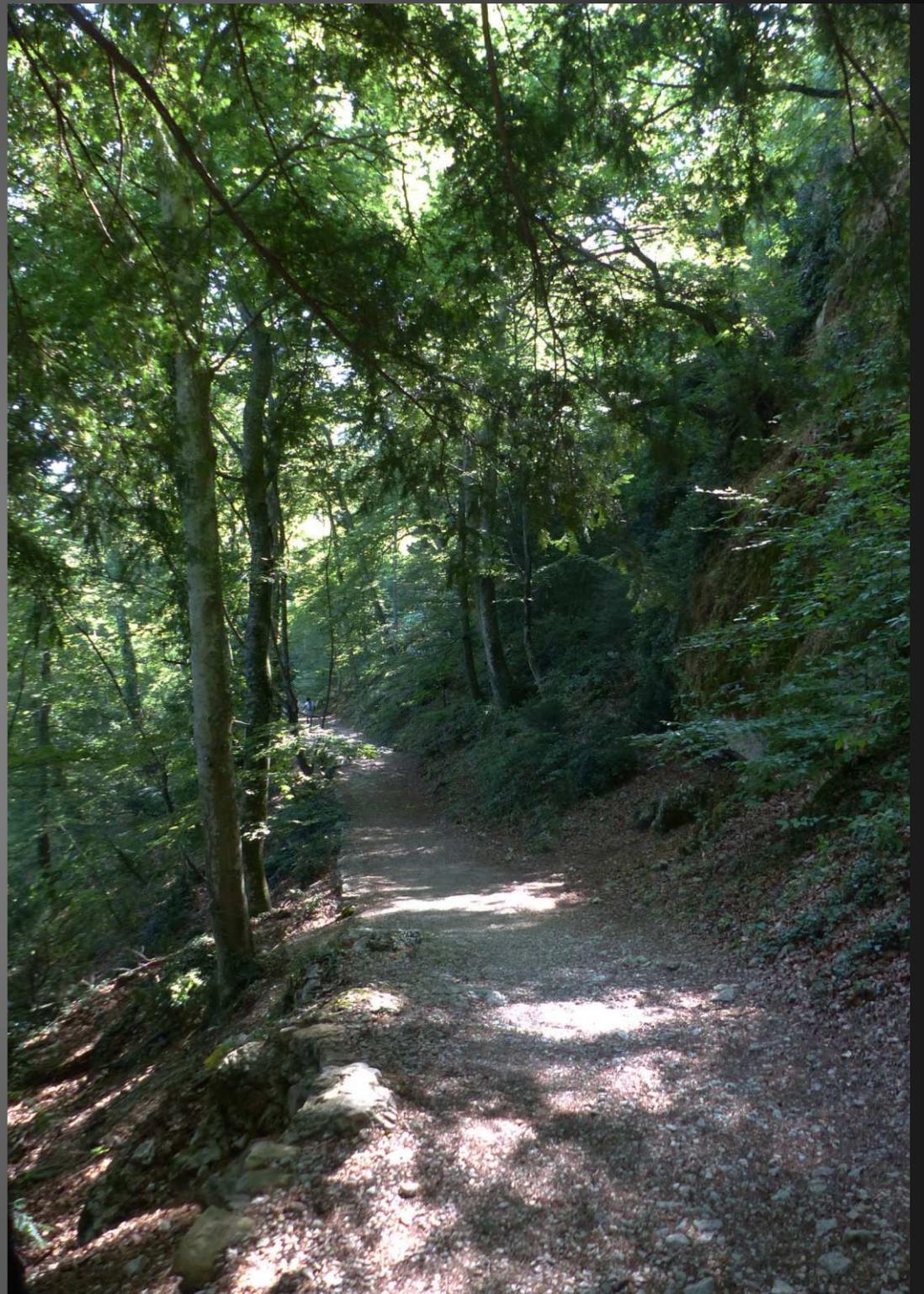


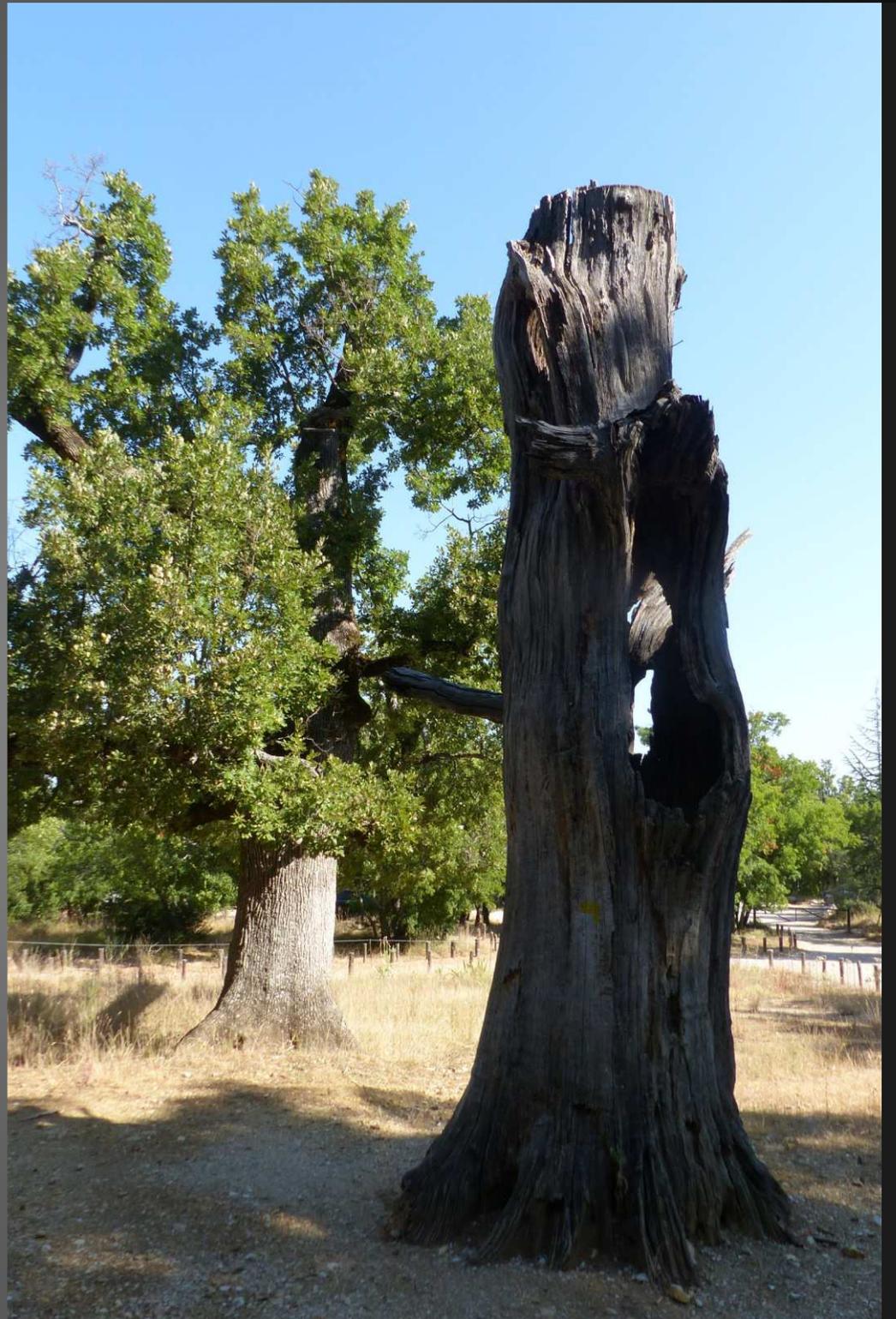
LA SAINTE BAUME - Chapelle du St-Pilon

CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC

Panneau situé près de l'Hôtellerie, au début du sentier menant au massif de la Sainte-Baume : la chapelle est en cours de restauration. Ce très ancien lieu de pèlerinage au sommet du massif montagneux reçoit toujours de très nombreuses visites.









DANS CE HAUT LIEU CHRÉTIEN DE PROVENCE OÙ SELON LA TRADITION VÉCUT LE PREMIER TÉMOIN DE LA RÉSURRECTION DU CHRIST, LES HOMMES VIENNENT ADMIRER LA CRÉATION ET CHERCHER LA PAIX DE DIEU.



Ici, loin des regards humains, entourée des saintes cohortes des Anges, vous avez mérité d'être ravie sept fois le jour [...] et d'être transportée parmi les chœurs célestes pour entendre leurs divins concerts.

François Pétrarque (†1374) - Éloge de Marie-Madeleine

Les Dominicains, gardiens du Sanctuaire depuis 1295, vous souhaitent la bienvenue et vous prient de respecter ce lieu par votre tenue et votre silence. Visite, confession et magasin « selon disponibilité »

Ouvert
tous les jours
7h30 • 18h30

7h30 Matines et Laudes
(sauf lundi)
11h00 Messe
(dimanche et semaine)
18h00 Vêpres
(16h30 le dimanche)

Horaires
d'hiver

8h30 Ouverture
11h00 Messe
16h30 Vêpres
17h00 Fermeture

Grands rendez-vous de l'année

Les montées vers la grotte

- Procession de la nuit Noël
- Procession du 31 Décembre (Vigile de la Mère de Dieu)
- Chemin de croix du Vendredi Saint
- Procession du Lundi de Pentecôte (Pèlerinage de Provence)
- Procession du 22 Juillet (fête de Ste Marie-Madeleine)

Messes Votives

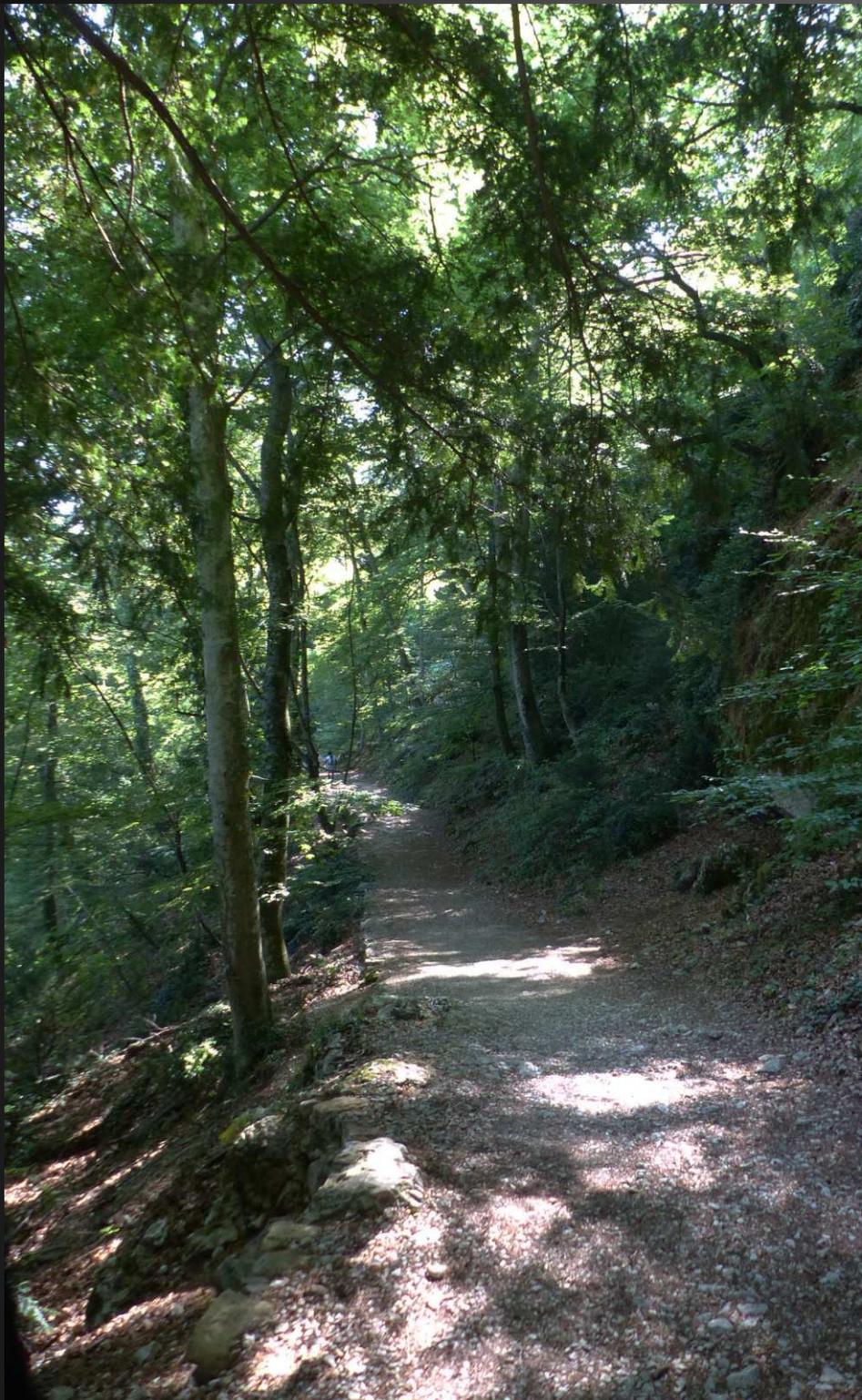
- 24 décembre - Messe de Minuit à la Grotte
- 25 décembre - Messe de l'Aurore au Saint-Pilon
- 2 octobre - Messe des anges Gardiens au Saint-Pilon
- 2 novembre - Messe pour les défunts chapelle des Parisiens



SANCTUAIRE DE LA SAINTE-BAUME
**GROTTE DE SAINTE
MARIE-MADELEINE**



Éva Aguilhon - Marie-Madeleine - École de la Vierge - © Musée des Arts et Métiers - Paris



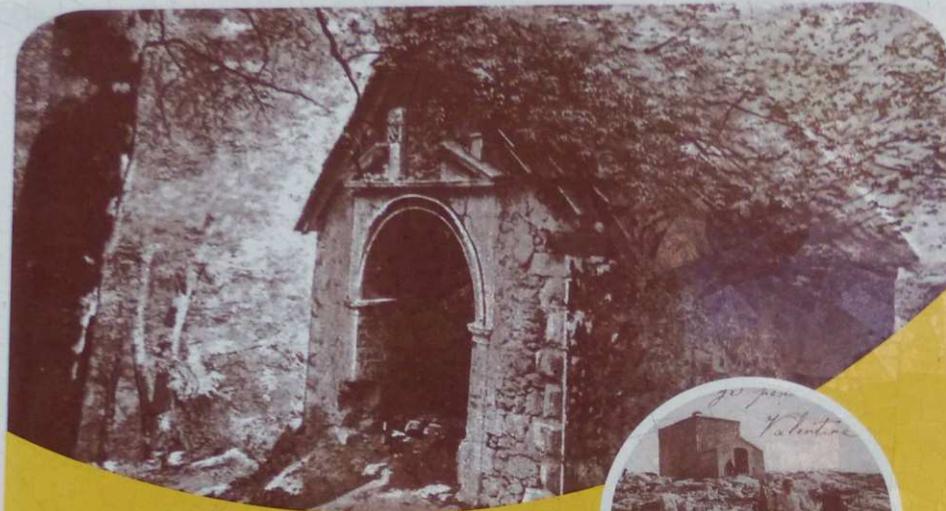


GP

16



30



Laissez-vous conter...

Plan d'Aups

La chapelle des Parisiens

Le Saint Pilon

Sur le chemin conduisant au Saint Pilon se trouve la chapelle des Parisiens ou chapelle des Morts. Elle a été construite en 1629 à l'initiative du contrôleur général des décimes Esprit Blanc qui habitait à Aix-en-Provence, une maison que des Parisiens avaient rendu célèbre. Il dota cette chapelle d'une pension annuelle de 30 livres, à condition que 15 messes soient dites dans l'année, dont une célébrée pour la fête de la commémoration des morts, en l'honneur de ses parents, de ses amis et de ses ennemis.

Edifiée dans le style Louis XIII, elle a été saccagée sous la Révolution.

En 2007, la Municipalité du Plan d'Aups a décidé de restaurer ce bâtiment qui fait partie de son patrimoine.

Les travaux sont conduits sous la direction des Compagnons du Devoir et des services de la Direction Régionale de l'action culturelle et de l'Architecture des Bâtiments de France.

La chapelle du Saint Pilon a été restaurée en 1618, sur la falaise au-dessus de la grotte, à l'emplacement d'un pilier ou pieloun en provençal qui supportait une statue de Sainte Marie Madeleine portée par des anges.



4





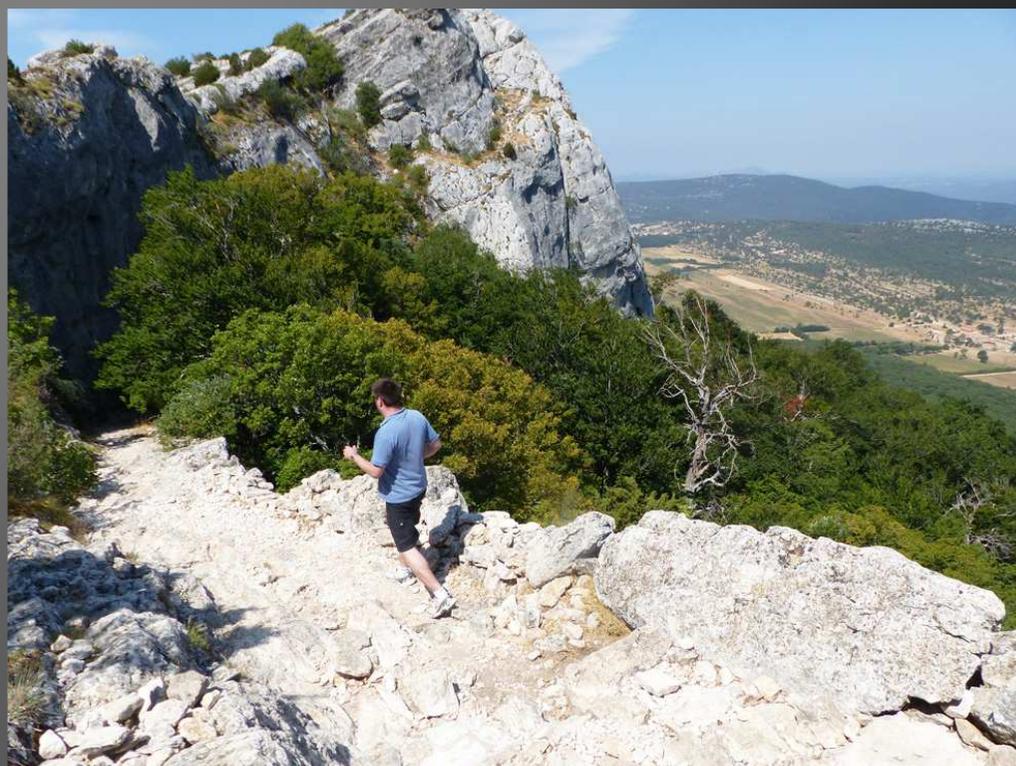
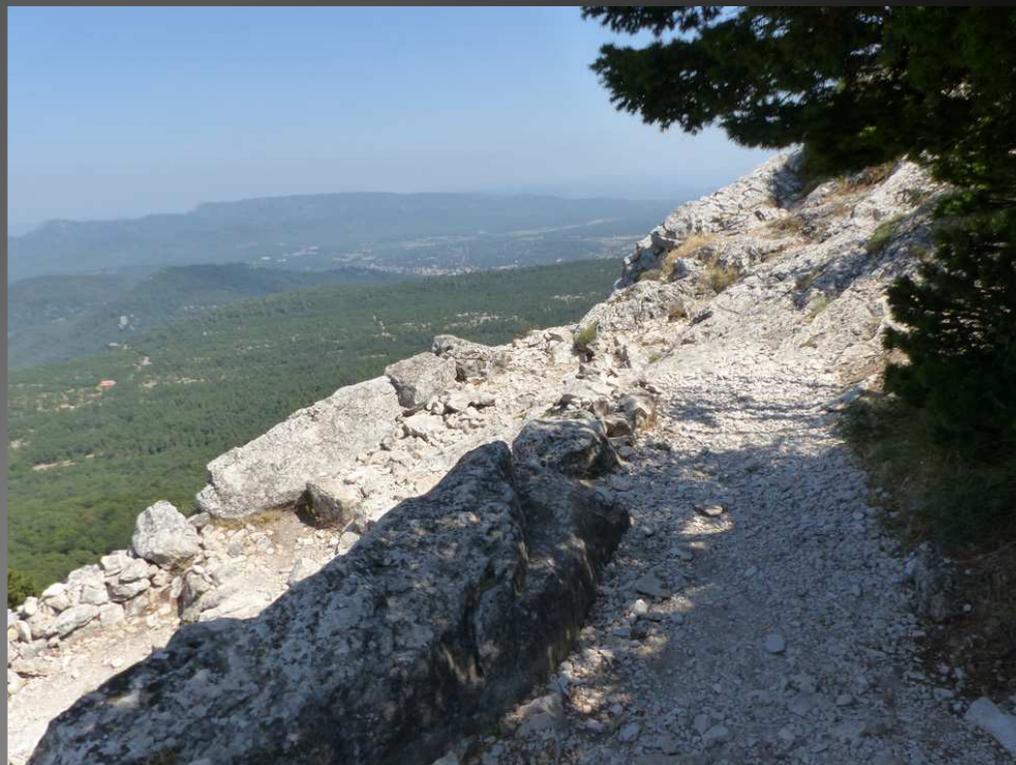






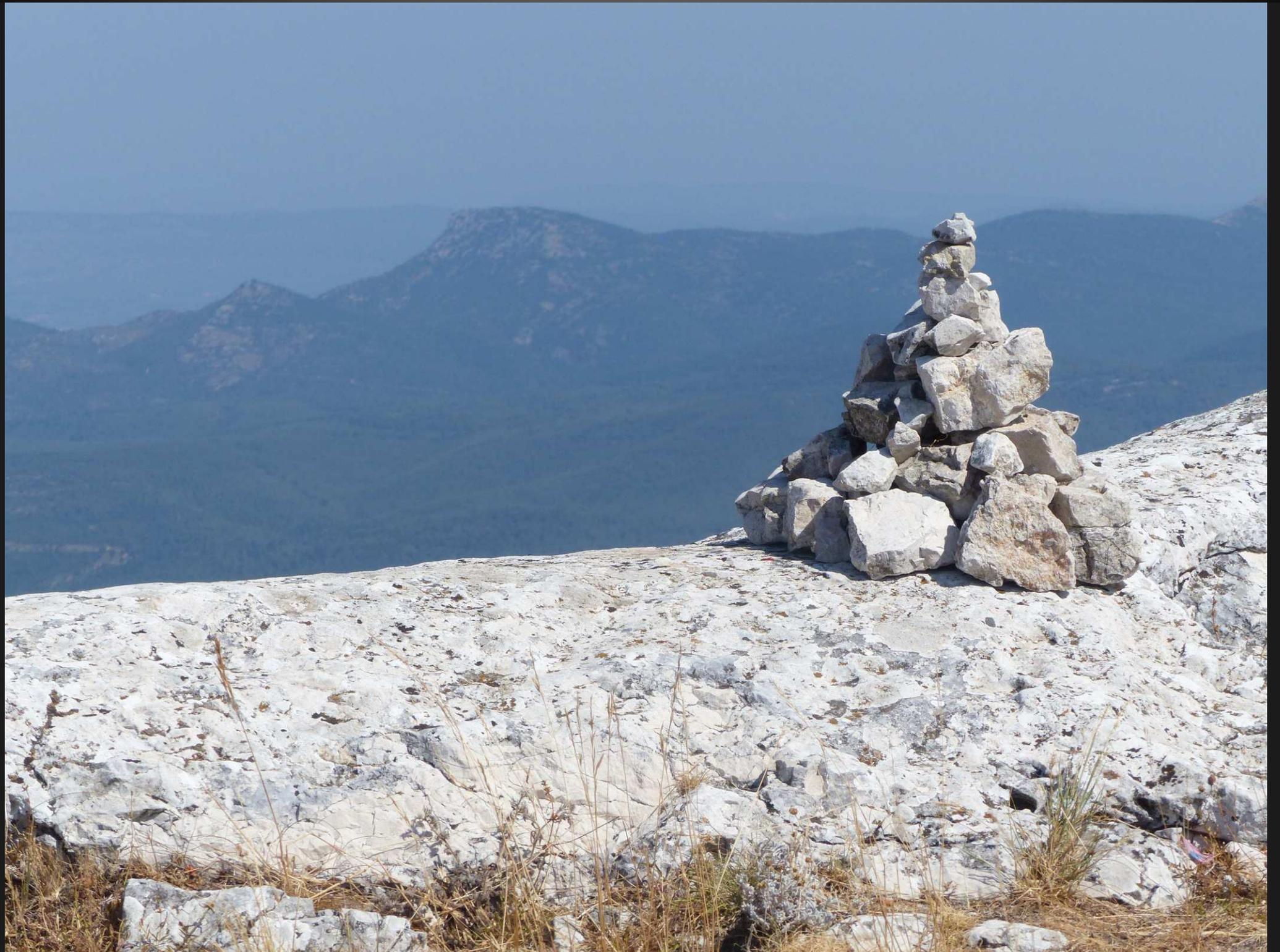




















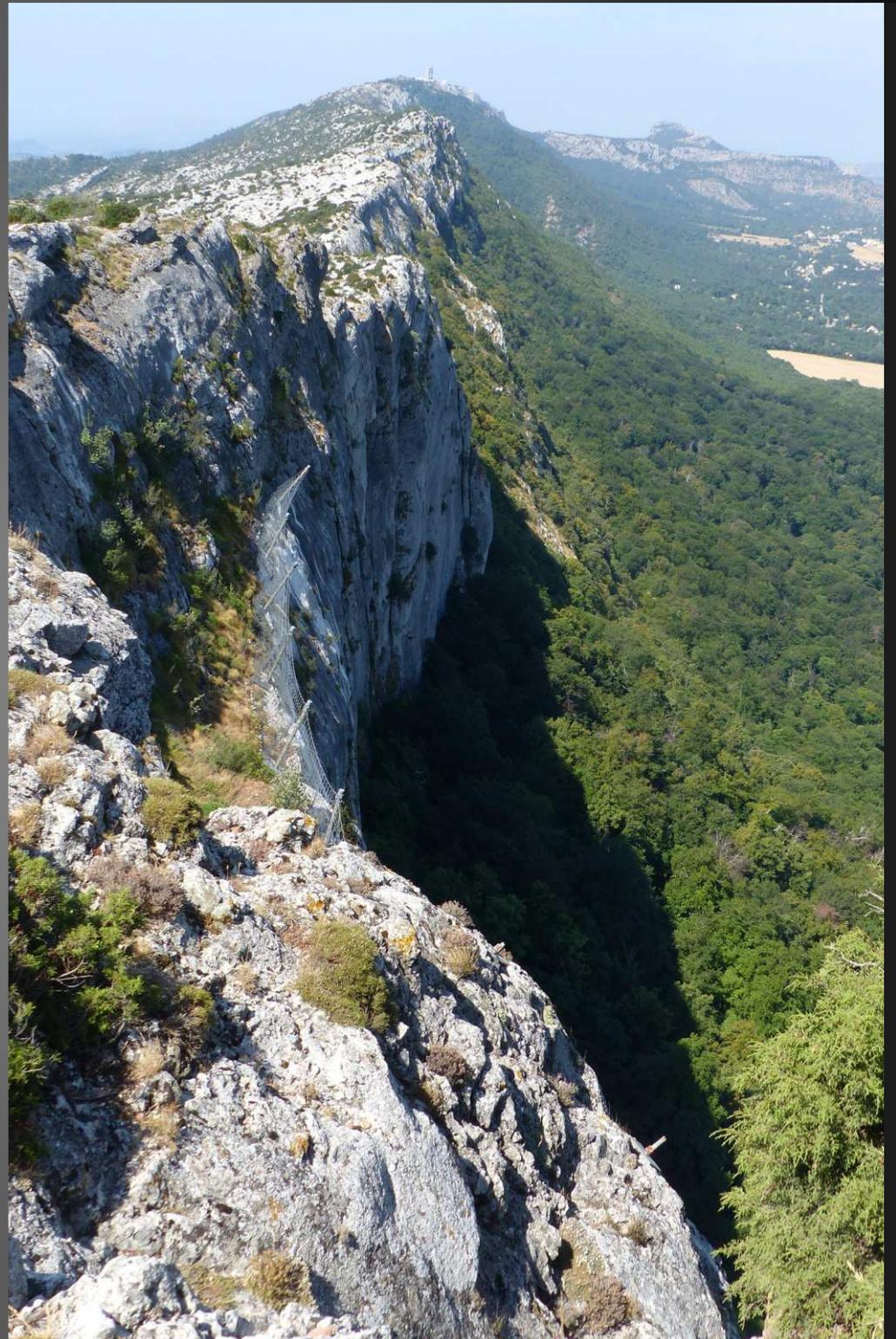












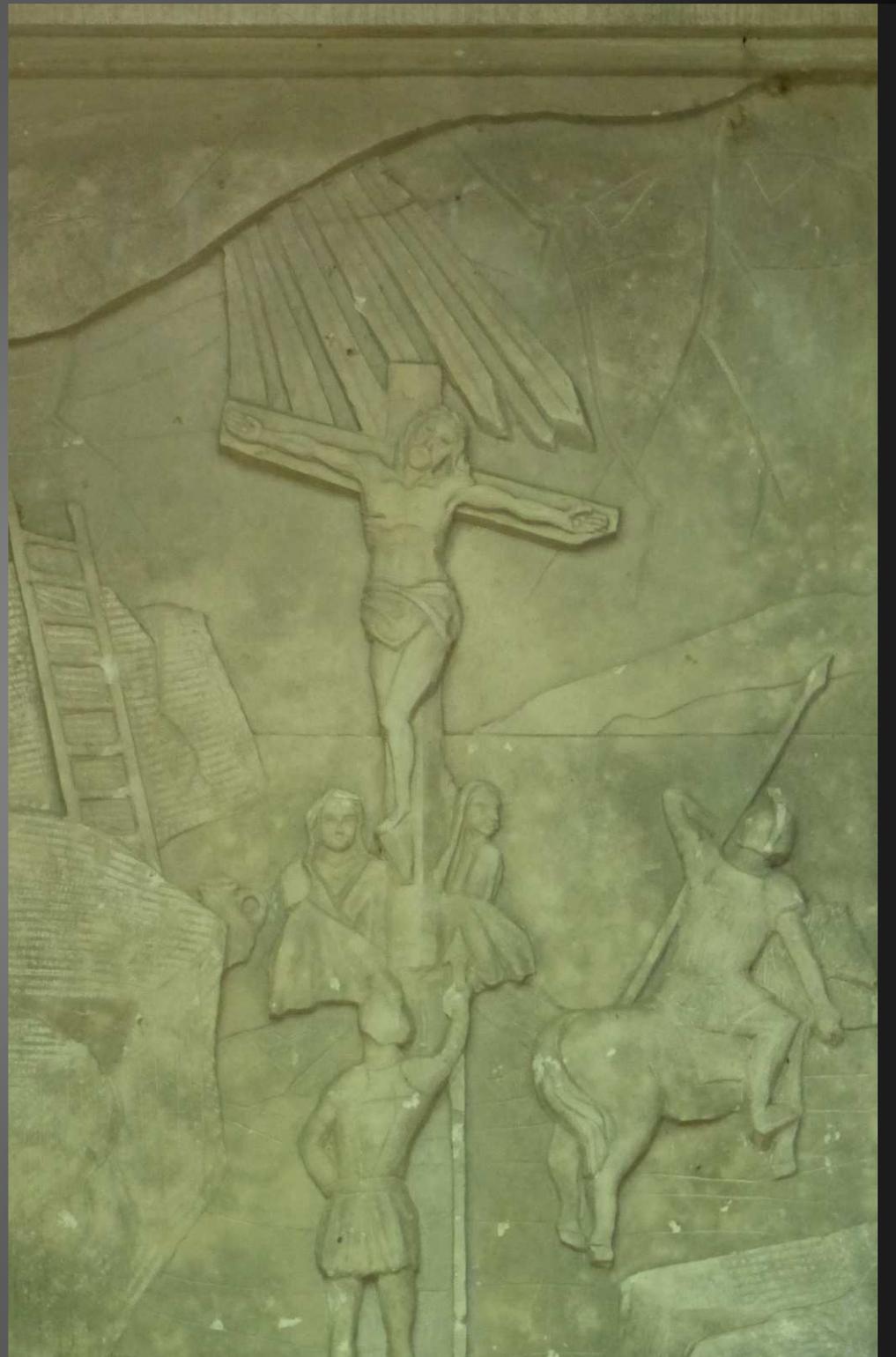














Au détour du chemin, peu avant d'arriver à l'Hôtellerie, apparaît dans une clairière un monument qui attire l'attention.

Sur une plaque au pied d'un monolithe de 1,80m., le message suivant est inscrit :

« *Dans le murmure des vents qui caressent la Sainte-Baume, il y a désormais l'annonce des signes qui disent notre héritage et notre fidélité.* »

Cette pierre, posée pour les Rameaux 2011, est un don par Convention à l'ONF des Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis de Brive-la-Gaillarde avec l'assistance des Compagnons de Toulon.

Chef d'œuvre d'un graveur de pierre reçu Compagnon sous le nom de Languedoc Cœur Sincère, cette pierre levée manifeste ainsi une mémoire et une présence compagnonniques attentives au cheminement et à l'appel que font ici, et depuis longtemps, les Compagnons pèlerins.

Depuis les derniers oratoires et le portail François Ier en 1516, aucune pierre n'avait été posée sur ce Haut-Lieu.

U.C.D.D.U.

Pour en savoir plus : <http://lasaintebaume.free.fr/compagnons.htm>

DANS
CETTE
GROTTE
OÙ
MADELEINE
LONGTEMPS
CEUVRA
POUR
LE PARDON
OÙ
TROIS ET
GRANDS,
MÊME
DES REINES
VIENTENT
FINIR
COMME
LES
COMPAGNONS

AVEC IL EST L'UN DES
PÈRES FONDATEURS
DES COMPAGNONS
DU TOUR DE FRANCE
SON CORPS REPOSE
ICI

"Dans le murmure des vents
qui caressent la Sainte-Baume,
il y a désormais l'annonce des signes
qui disent notre héritage et notre fidélité."

Cette pierre, posée pour les Romeaux 2011,
est un don par Convention à l'ONF
des Compagnons du Tour de France
des Devoués de Brive-la-Gaillarde
avec l'assistance des Compagnons de Toulon.

Chef-d'œuvre de l'art
d'un graveur de pierre reçu Compagnon
sous le nom de Languedoc Cœur Sincère,
cette pierre lue manifeste ainsi
une mémoire et une présence compagnonniques
attentives au cheminement et à l'appel
que font ici, et depuis longtemps,
les Compagnons pèlerins.

U.C.D.D.U.

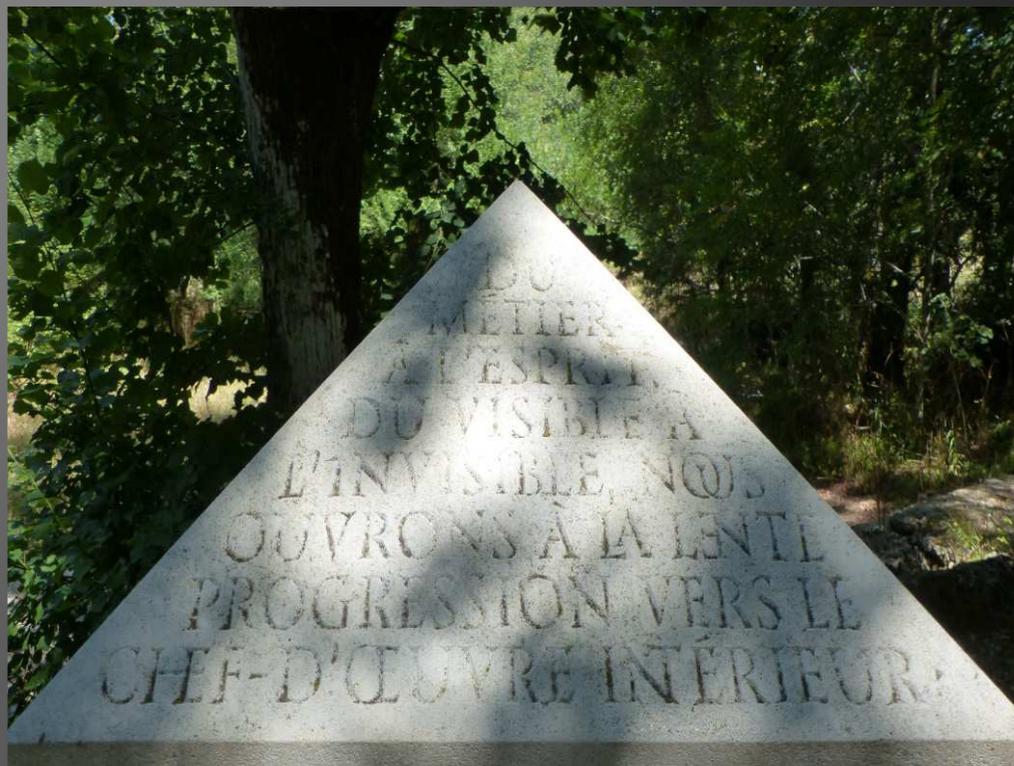
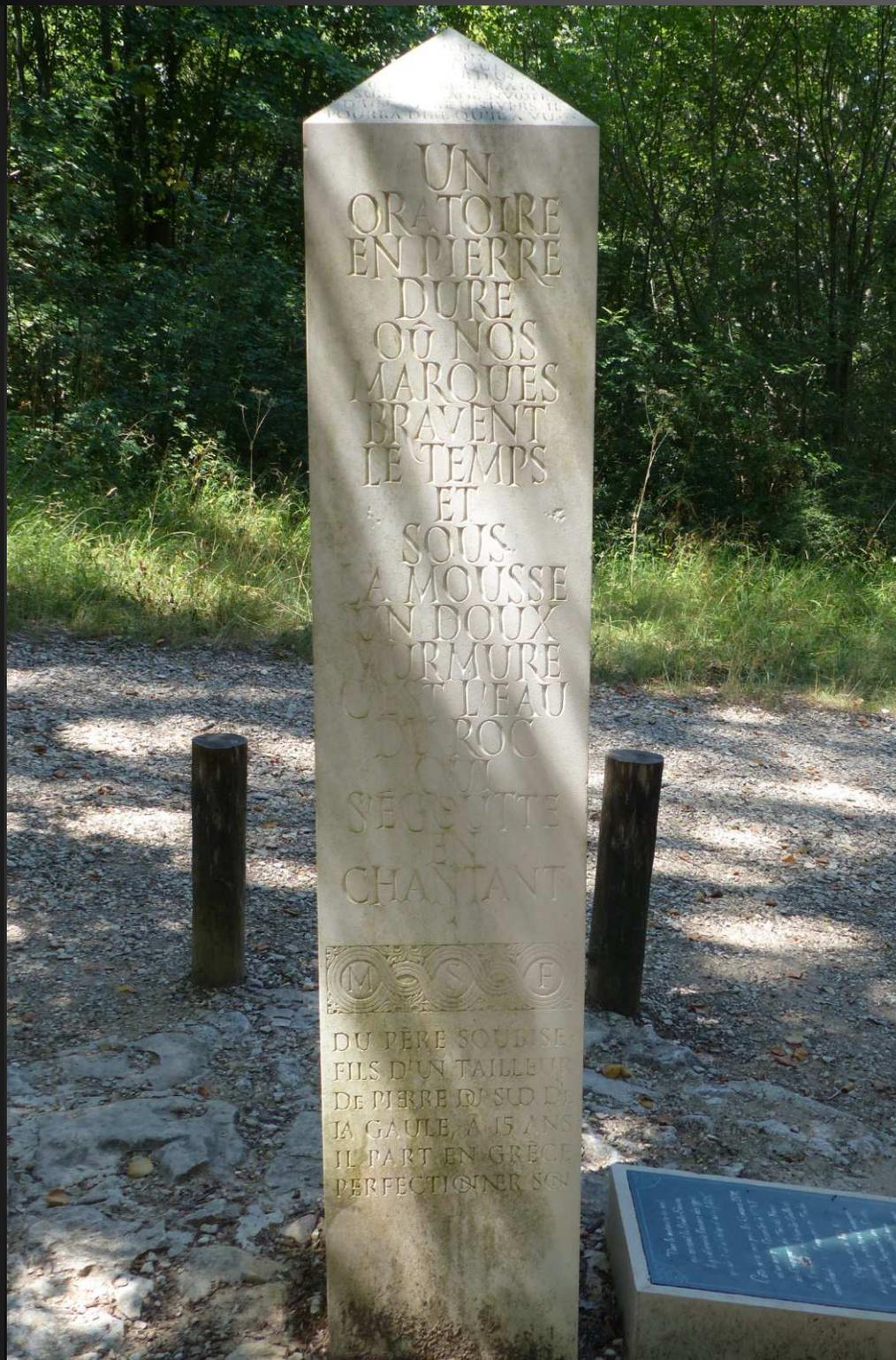
"Dans le murmure des vents
qui caressent la Sainte-Baume,
il y a désormais l'annonce des signes
qui disent notre héritage et notre fidélité."

Cette pierre, posée pour les Romeaux 2011,
est un don par Convention à l'ONF
des Compagnons du Tour de France
des Devoués de Brive-la-Gaillarde
avec l'assistance des Compagnons de Toulon.

Chef-d'œuvre de l'art
d'un graveur de pierre reçu Compagnon
sous le nom de Languedoc Cœur Sincère,
cette pierre lue manifeste ainsi
une mémoire et une présence compagnonniques
attentives au cheminement et à l'appel
que font ici, et depuis longtemps,
les Compagnons pèlerins.

U.C.D.D.U.







Fin du chemin de retour à l'Hôtellerie, comme les cathédrales en pierre, cette cathédrale de verdure a un tronc ...

LA SAINTE-BAUME, Pèlerinage à la chapelle du Saint-Pilon, le lendemain de la Fête de sainte Marie-Madeleine
Images prises le 23 juillet 2017

La présence de Marie de Magdala se ressent sur tout le massif, que ce soit dans le silence de la forêt primaire enchanté par quelque gazouilli d'oiseau, dans la fraîcheur minérale de la Grotte au pied de la falaise, sur la crête de la montagne, là où les anciens avaient érigé une colonne de pierre (*pieloun*) surmontée d'une statue de Marie-Madeleine soutenue par les anges., ou par les divers oratoires sur le chemin du pèlerin.

Par ailleurs, depuis la chapelle du Saint-Pilon, le regard embrasse, dans toutes les directions, la beauté de la Création .

Document créé par le webmaster pour le site www.lespelerinagesdeprovence.org
Photographies : JP LARDIERE

Edité le 27 juillet 2017