



NOTRE-DAME DE LA SALETTE

Elle est apparue à Mélanie (15ans) et Maximin (11 ans) le 19 septembre 1664.

« Si je veux que mon Fils ne vous abandonne pas, je suis chargée de le prier sans cesse, et pour vous autres, vous n'en faites pas cas ! »



Notre-Dame de la Salette, la basilique et l'hôtellerie



LE SANCTUAIRE MARIAL NOTRE-DAME DE LA SALETTE

"C'est une invitation à la joie d'un monde réconcilié avec Dieu. La Vierge Marie pleure pour que, par la conversion des pécheurs et la miséricorde de Dieu, le sourire revienne sur les visages et que les montagnes se couvrent de blé."

Monseigneur Guy de Kerimel, évêque de Grenoble-Vienne.

LE LIEU _ *Dans les alpages à 1800m d'altitude*

C'est le pays de Corps entre Gap et Grenoble, à la lisière du Parc National des Ecrins, sur un replat entre le Mont Planeau et les pentes du Gargas et du Chamoux. Blotti au creux de la montagne, il domine souvent la mer de nuages. Son panorama, exceptionnel, s'ouvre sur le massif du Dévoluy, dominé par la grande tête de l'Obiou.

L'ÉVÉNEMENT _ *Apparition du 19 septembre 1846*

La Vierge Marie apparaît dans la solitude de la montagne à deux jeunes bergers, Mélanie Giraud et Maximin Calvat, apparition confirmée par le mandement de Mgr de Bruillard le 16 novembre 1851 autorisant le culte de Notre-Dame de La Salette.

LE MESSAGE _ *"...vous le ferez passer à tout mon peuple"*

La *Belle Dame*, toute de lumière, mais en pleurs, confie un message de conversion, pour "tout son peuple". C'est un message d'une grande simplicité et d'une brûlante actualité, dans le désert moral et spirituel de notre société technologiquement « avancée ».

LE PELERINAGE _ *Seul ou en famille, dans un havre de paix*

Les grandes dates sont la Fête de l'Assomption le 15 août et la Fête de l'Apparition chaque 19 septembre, rassemblant chacune plusieurs milliers de pèlerins.

LES MISSIONNAIRES _ *Depuis 1852*

La congrégation des Missionnaires de Notre-Dame de la Salette est fondée en 1852 par l'évêque de Grenoble Mgr Philibert de Bruillard. 900 missionnaires salettins travaillent dans 23 pays. « *La mission des bergers est finie, celle de l'Eglise commence* ».

LE SANCTUAIRE _ *Construction de la basilique achevée en 1865*

L'animation est confiée aux Missionnaires de ND de la Salette, secondés par les Sœurs de ND de la Salette, ainsi que par de prêtres diocésains et des laïcs : Messe, laudes, présentation audiovisuelle du message, entretien du pardon, célébration du pardon, procession eucharistique, catéchèse, visite guidée, chapelet, vêpres, veillée et procession aux flambeaux, messe internationale, adoration permanente ...

L'HOTELLERIE _ *Hébergement moderne et complet*

L'accueil marie le confort à la beauté grandiose du site, pour des séjours de ressourcement.
Site officiel : <http://lasalette.cef.fr/>



Statue de Notre-Dame, sur l'esplanade, et la première chapelle, déplacée en 1865





VALLON DE L'APPARITION _ *“La Belle Dame”*

Le 19 septembre 1846, à l'heure des premières vêpres de Notre-Dame des Sept Douleurs, dans un coin perdu des Alpes du Dauphiné, « *la Très Sainte Vierge ... est descendue de la Droite du trône de son Fils pour s'entretenir sur la montagne de La Salette avec deux pauvres enfants, les deux plus pauvres et plus rampantes des créatures humaines... Elle conversa familièrement, accommodant le langage de son ineffable Maternité à l'ineffable misère de leurs esprits*», selon les termes de Léon Bloy, romancier et essayiste français (1846-1917). Ces deux enfants très ignorants, qui ne savent ni parler le français ni réciter leurs prières, Pierre-Maximin Giraud (11 ans) et Françoise-Mélanie Calvat (15 ans), gardent leurs troupeaux au pâturage communal de Mont-sous-les Baisces, le lieu est solitaire et sauvage, à 1800m il n'y a plus un arbre, l'air est vif. Soudain, une clarté éblouissante apparaît, puis les petits bergers distinguent, dans l'attitude d'une profonde douleur, une « Belle Dame », assise la tête dans ses mains et la poitrine secouée de sanglots... La Belle Dame se lève, se tourne vers les enfants qu'elle appelle d'une voix très douce *“Avancez mes enfants, n'ayez pas peur ; je suis ici pour vous conter une grande nouvelle”*.

En octobre 1940, le lieutenant Darreberg, officier aussi brillant que pitre, mais intrigué par l'histoire que lui a raconté l'aumônier, s'évade miraculeusement de l'Oflag, et se retrouve sur les rudes sentiers qui mènent là-haut, dans les Alpes, au pèlerinage de la Salette. Engagé dans la Résistance, il passe à Londres et devient pilote de chasse, accomplissant ses missions dangereuses sous la protection maintes fois manifestée de la « Belle Dame », dont il devient un fervent apôtre... Source : *Le Capitaine Darreberg*, Henri Perrin, MS, Association des Pèlerins de La Salette, 10^e Edition, 2011.



LE MESSAGE _ “ **Eh bien, mes enfants, vous le ferez passer à tout mon peuple** ”

Extraits : « Si mon peuple ne veut pas se soumettre, je suis forcée de laisser aller le bras de mon Fils. Il est si fort et si pesant que je ne puis le maintenir. Depuis le temps que je souffre pour vous autres ! Si je veux que mon Fils ne vous abandonne pas, je suis chargée de le prier sans cesse et, pour vous autres, vous n'en faites pas cas ! Vous aurez beau prier, beau faire, jamais vous ne pourrez récompenser la peine que j'ai prise pour vous autres »... Et parlant pour son Fils : « Je vous ai donné six jours pour travailler, je me suis réservé le septième et on ne veut pas me l'accorder. C'est ça qui appesantit tant le bras de mon Fils »... ensuite : « Et aussi, ceux qui mènent les charrettes ne savent pas jurer sans mettre le nom de mon Fils au milieu. Ce sont les deux choses qui appesantissent tant le bras de mon Fils ... Il viendra une grande famine... »



(Suite) _« S'ils se convertissent, les pierres et les rochers deviendront des monceaux de blé ... Faites-vous bien votre prière mes enfants? - Pas guère Madame - Ah! mes enfants , il faut bien la faire soir et matin, ne diriez-vous seulement qu'un Pater et un Ave...»

La Belle dame termine par un envoi en mission : « Eh bien, mes enfants, vous le ferez passer à tout mon peuple ».





L'HOTELLERIE _ Vue depuis le Plateau, les vastes bâtiments , qui semblent enserrer la basilique , peuvent accueillir des centaines de pèlerins et les protéger de la rigueur de l'hiver à cette altitude.

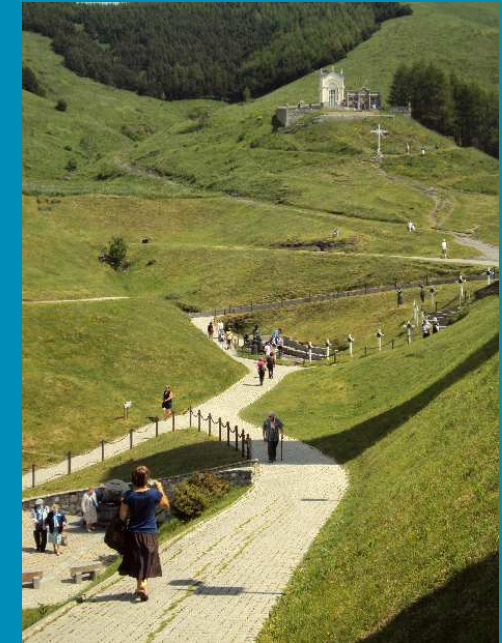


L'HOTELLERIE _ La capacité d'hébergement (230 chambres) et la restauration (530 couverts), l'équipement moderne (amphithéâtre de 400 places, salles de réunion, WIFI, parkings, bar) marient le confort à la beauté grandiose du site, pour des séjours de ressourcement.

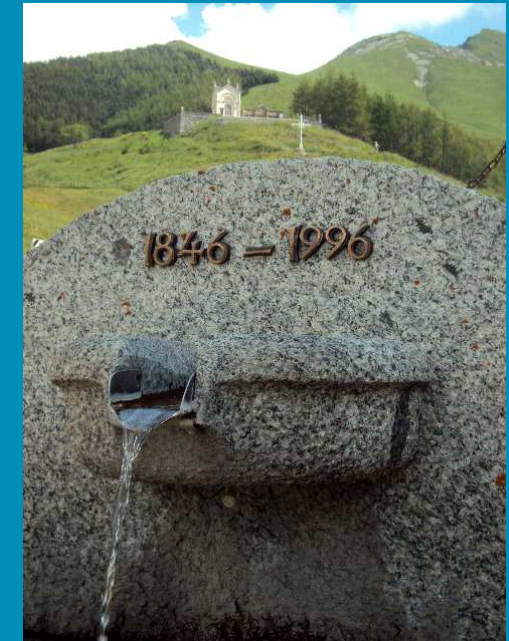
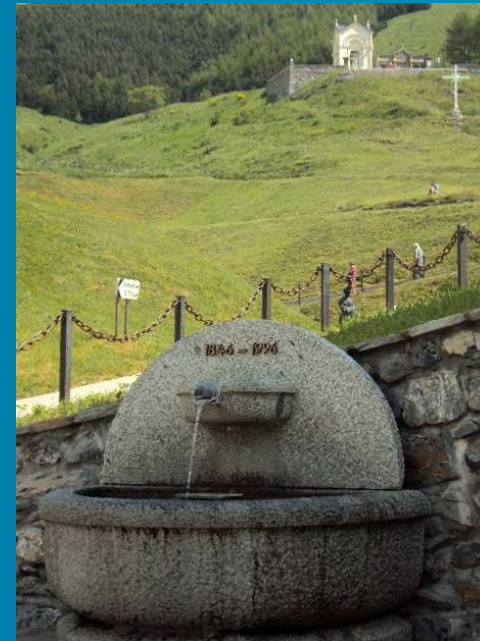


Le temps alpestre change rapidement, par exemple soleil le matin et gros orage l'après-midi, c'est pourquoi, l'espace d'accueil est vaste avec vue sur les sommets par de grandes baies vitrées...



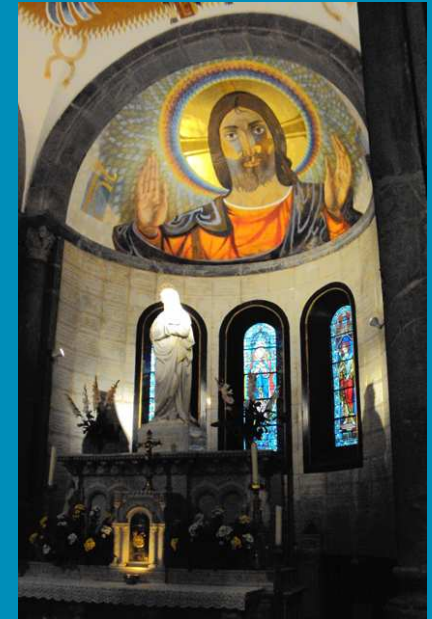


LES PELERINS _ Le pèlerinage est devenu important surtout après la guerre de 1870 ; aujourd'hui, on estime à 50% la part des pèlerins venant de l'étranger. Le nonce Roncalli, futur Jean XXIII, a visité le sanctuaire lors du centenaire de l'apparition le 15 août 1946. La petite maison construite juste devant la Basilique (ci-dessus) sert de lieu d'entretien ou de confession, avec une pancarte : « *Au nom du Christ, laissez-vous réconcilier avec Dieu* ». Une fontaine a été construite sur la source qui jaillit à proximité du lieu d'apparition (ci-dessous) ...



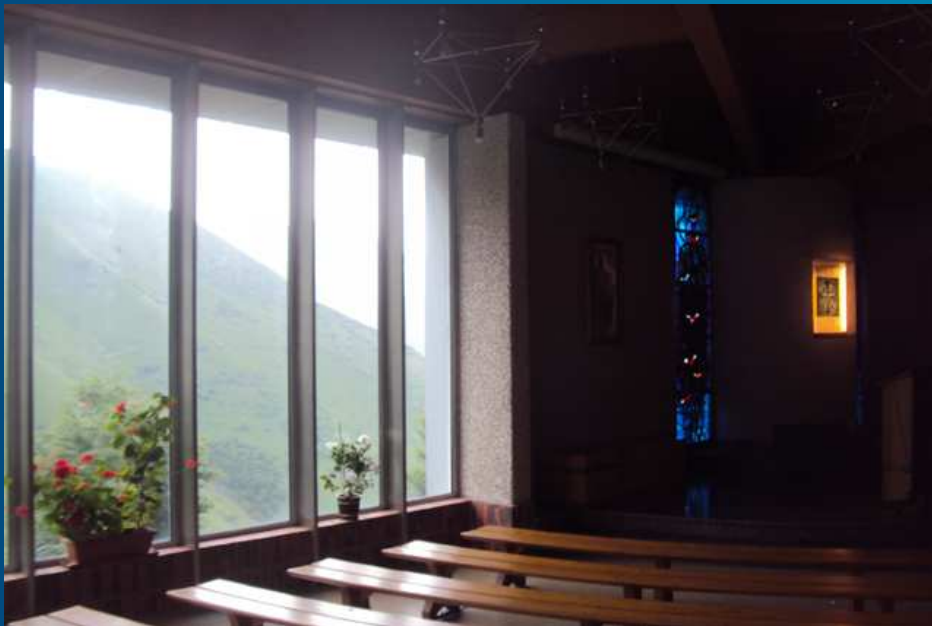


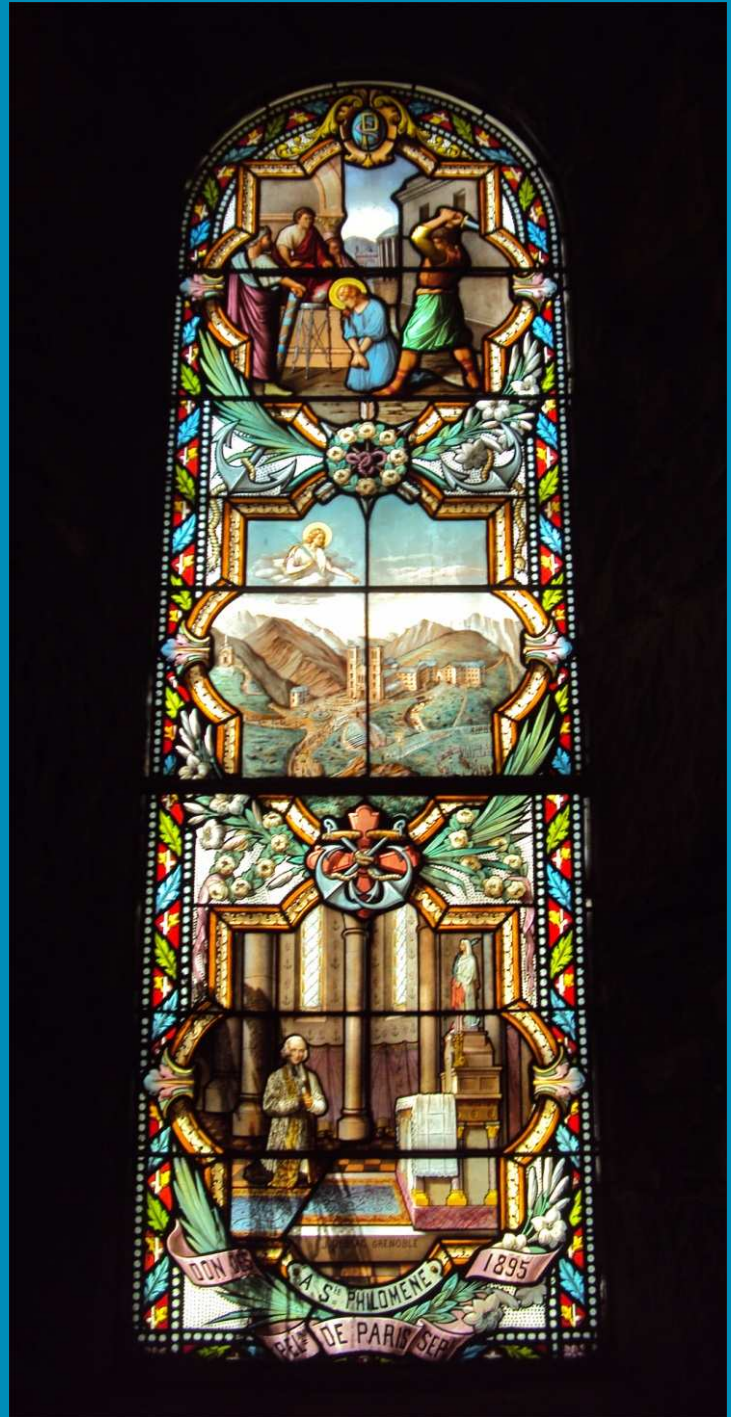
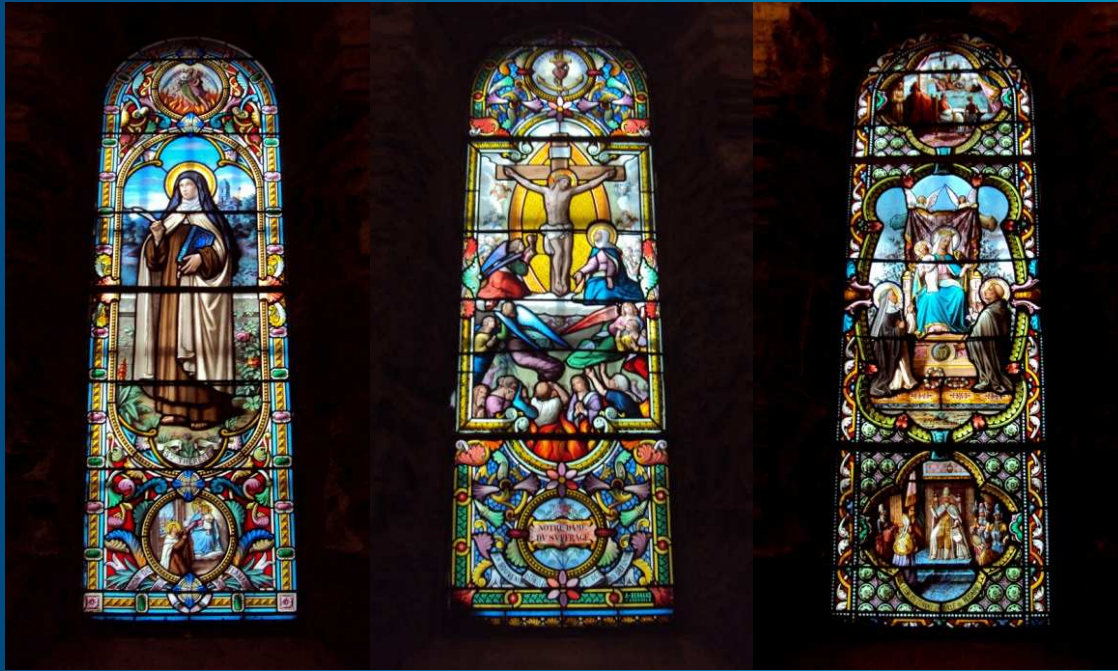
LA BASILIQUE _ Notre-Dame de La Salette semble veiller sur son sanctuaire où tant de pécheurs ses ont déjà réconciliés avec Dieu.
Elle y reçoit tous ses enfants avec "la magnificence d'une Reine et la délicatesse d'une Maman"
(*Le Capitaine Darreberg*, Henri Perrin, MS, Association des Pèlerins de La Salette, 10^e Edition, 2011)



LA BASILIQUE _ L'édifice néo-roman, érigé par Berruyer, comporte deux clochers. La construction, commencée en 1852, fut achevée en 1865. En septembre 1854, le chœur était achevé et servait pour le culte dès cette date. En 1894 sont ajoutés des bas-côtés, divisés en chapelles, lesquelles ont été supprimées dans un passé récent. Les fresques (Pantocrator et Tétramorphe) furent réalisées par Jean-Marie Pirot, peintre et sculpteur isérois né en 1926, auteur d'art sacré contemporain en France, internationalement connu sous le nom d'artiste **ARCABAS**.

LA CHAPELLE DE LA RENCONTRE_ Les deux vitraux (*Oiseaux dans les buissons*), le Tabernacle (bronze) et le Mobilier liturgique (bois et bronze poli) sont l'œuvre d'Arcabas, en 1995.





LA BASILIQUE LES VITRAUX

Ci-dessus : Ste Thérèse,
Notre-Dame du Suffrage
au pied de la Croix, Notre-
Dame du Rosaire .

A droite, représentation
du sanctuaire de La
Salette, et du saint Curé
d'Ars en prière devant un
autel de la Sainte Vierge.
(don de l'Association Ste
Philomène, 1895)

LES LUMIERES

Elles symbolisent les
prières des pèlerins à
Marie, pour une grâce
particulière.



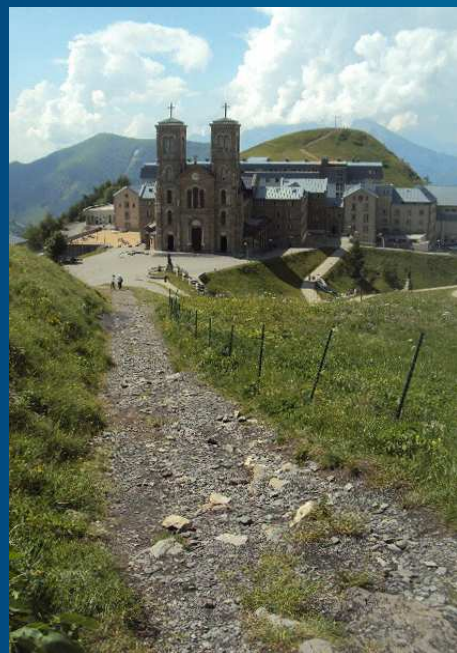
STE PHILOMENE_ La belle statue de Philomène fut élevée pour le 25^e Anniversaire du Pèlerinage National , initié en 1872 après le désastre de la Guerre franco-prussienne.







LE CIMETIERE_ sur le versant qui fait face à la basilique, la petite chapelle dédiée à Notre-Dame de la Salette, près de la sépulture des Pères Missionnaires et de ceux qui ont travaillé au sanctuaire, était à l'origine sur l'esplanade et fut déplacée en 1865, lors de l'achèvement de s travaux.





LA CROIX DU PLANEAU_ 1803m d'altitude





LA CROIX DU PLANEAU _ Petite montée au pied du sanctuaire, le Planeau s'impose au nouvel arrivant comme une évidence, et une fois au pied de la grande croix (rappelant celle que la Vierge portait autour du cou lors de son apparition en 1846, avec les instruments de la Passion), les pèlerins peuvent s'abandonner à la contemplation ou à la prière, comme ici avec un groupe de jeunes futurs confirmants venus tout droit du Pays d'Aix-en-Provence.







LES CHEMINS_ Nul besoin de porter sa croix pour marcher sur les différents sentiers autour de La Salette, les fortes pentes suffisent à éprouver l'endurance de chacun, mieux vaut être bien préparé, bonnes chaussures de randonnée, éventuels bâtons de marche, anorak, pull, boissons et victuailles dans le sac à dos.... La beauté de la nature se laisse admirer quel que soit le chemin choisi par le pèlerin.



NOTRE-DAME DE LA SALETTE
Vallon de l'Apparition

*« Allons, mes enfants, faites-le
bien passer à tout mon peuple ».*