



XV^{ème} PELERINAGE
de la **NACIOUN GARDIANO**
à

NOTRE DAME DE LOURDES
Les **25 et 26 Octobre 2014**

Sous la présidence de Mgr Pierre-Marie Carré
Archevêque de Montpellier

VENDREDI 24 OCTOBRE

21h : **Veillée festive avec les chorales**

SAMEDI 25 OCTOBRE

10h : **Messe d'ouverture** à la basilique
Sainte-Bernadette en langue provençale.
A l'issue de la messe, conférence du
Majoral-Père Desplanches

13h45 : **Rassemblement porte Saint-Michel**
arlésiennes, gardians et groupes.

14h30 : **Salut à la Grotte**, puis
Chemin de croix sur l'esplanade,

21h00 : **Procession Mariale.**

DIMANCHE 26 OCTOBRE

9h45 : **Rassemblement Porte Saint-Michel**,
arlésiennes, gardians et groupes

10h30 : **Messe dominicale sur le parvis du Rosaire.**

16h30 : **Procession du Saint-Sacrement**,
suivie de l'envoi.

Chant de « La Coupo »

LUNDI 29 OCTOBRE

10h30 : **Messe à la Grotte**



10h : **Messe d'ouverture** à la basilique
Sainte-Bernadette en langue provençale.
A l'issue de la messe, conférence du
Majoral-Père Desplanches



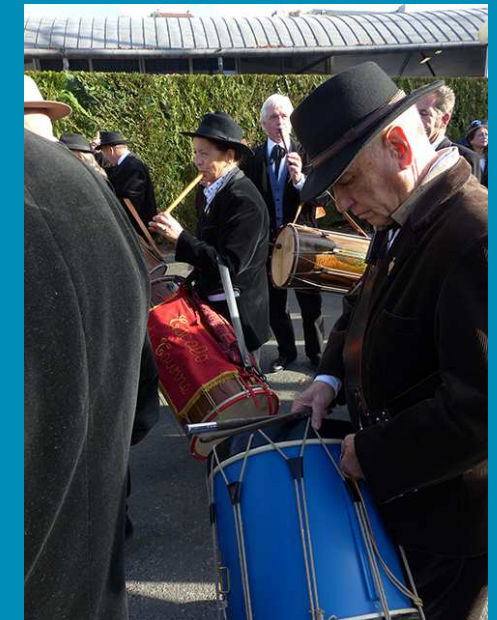
Dans la fraîcheur matinale, les organisateurs préparent le parvis pour la messe dominicale, le Père Desplanches (en haut à dr.) s'enquiert des derniers détails.



Les ciboires sont prêts pour porter la communion à la foule des pèlerins : on se souvient que Marie-Madeleine, dont la statue a été placée près de l'autel, avait quitté sa retraite dans la montagne, ayant fait savoir à l'évêque Maximin qu'elle venait à se rencontrer pour la communion une dernière fois, son heure étant venue.



Le grand rassemblement de la Nacioun Gardiano a lieu à la Porte Saint-Michel, à l'extrémité de l'esplanade, que le long cortège des pèlerins va emprunter, derrière la Croix de Camargue et au son des galoubets-tambourins, en direction du parvis de la Basilique Notre-Dame du Rosaire.



Les plus belles robes des Arlésiennes de toutes les générations (les jeunes filles de moins de quinze ans ont un costume de Mirèio) soulignent par leur élégance et leurs couleurs la solennité de l'évènement : le pèlerinage des Gardians à Lourdes est une manifestation majeure en costume et en Lengo Nostro, organisée tous les deux ans depuis 1985 par la Nacioun Gardiano. En 1904, Frédéric Mistral avait créé la Festo Vierginenco, une fête destinée à revaloriser le costume d'Arles, et maintenue aux Saintes-Maries-de-la-Mer le dernier dimanche de juillet. C'est l'occasion pour les jeunes filles de 15 ans (Chatouno) de porter pour la première fois le costume d'arlésienne adulte et son fameux ruban.









Le cortège : Arlésiennes et Mireilles tiennent les rubans de la Croix de Camargue.





Des milliers de pèlerins venus de toute la Provence et du Languedoc assistent à la messe dominicale, animée par le Père Desplanches et la Chorale Sainte-Cécile de Roggnas.



Mgr Pierre-Marie Carré, Archevêque de Montpellier, préside la cérémonie, entouré d'un nombreux clergé.











La procession des Offrandes : des tambourinaires emmènent la longue file des Arlésiennes portant les diverses offrandes, fruits du travail des hommes, pour être posées au pied de l'autel.













La messe terminée, de nombreux pèlerins viennent sur le parvis et comme la Chorale Sainte-Cécile (page suivante) posent dans la bonne humeur pour une photo souvenir...





Aux saints évangélistes de Provence – dont les Saintes Maries Jacobé et Salomé – succéderont, en 2016, saint Eloi, saint Roch et saint Jean-Baptiste, des figures extrêmement populaires en Provence avec des confréries dynamiques comme celles qui organisent les Carreto Ramado dans la région des Alpilles.



Statue de la Vierge couronnée, au début de l'esplanade du Sanctuaire, Reine du Ciel mais pas seulement : il y a au moins une paroisse Notre-Dame de la Forêt, et c'est dans le doyenné des Sables d'Olonne, en Vendée...