

DIOCÈSE D'AVIGNON  
Département du Vaucluse



LOURMARIN, vue du Sud. (Photo du web)



CARTE DE CASSINI (XVIIIe s.) :  
LE LUBÉRON

MENERBES

APT

SAIGNON

LOURMARIN

CUCURON

La carte de Cassini est la première carte topographique et géométrique établie à l'échelle du Royaume de France dans son ensemble ; elle a été dressée au XVIIIe siècle par la famille Cassini, principalement César-François Cassini (Cassini III) et son fils Jean-Dominique Cassini (Cassini IV).

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Carte\\_de\\_Cassini](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carte_de_Cassini)



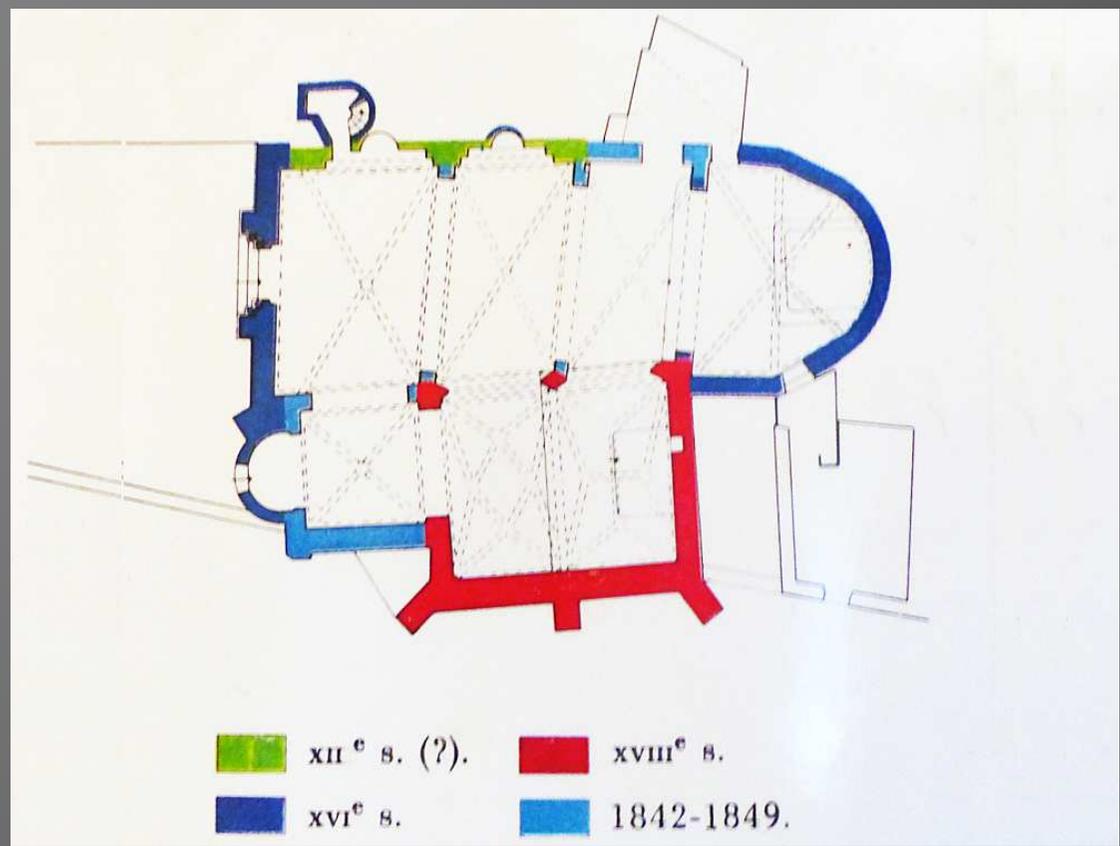
CHÂTEAU DE LOURMARIN : édifié au  $XV^e$  siècle par Foulques d'Agoult, sur les restes d'une ancienne forteresse du  $XII^e$ , sa silhouette trapue domine le village. Classé MH 1979.



LA FONTAINE AUX TROIS MASQUES : ornée de masques grotesques , elle date de 1937. Pour Henri Bosco, ces têtes représenteraient les éléments naturels importants de la région : Rhône, Durance et Luberon. Ces trois têtes pourraient tout aussi bien rappeler trois divinités grecques avec de gauche à droite : Neptune, dieu de l'eau ; Apollon, dieu de la beauté et Pan, dieu des troupeaux et des bergers.



EGLISE DE LOURMARIN : ... le chat de la fontaine, devant l'église paroissiale.

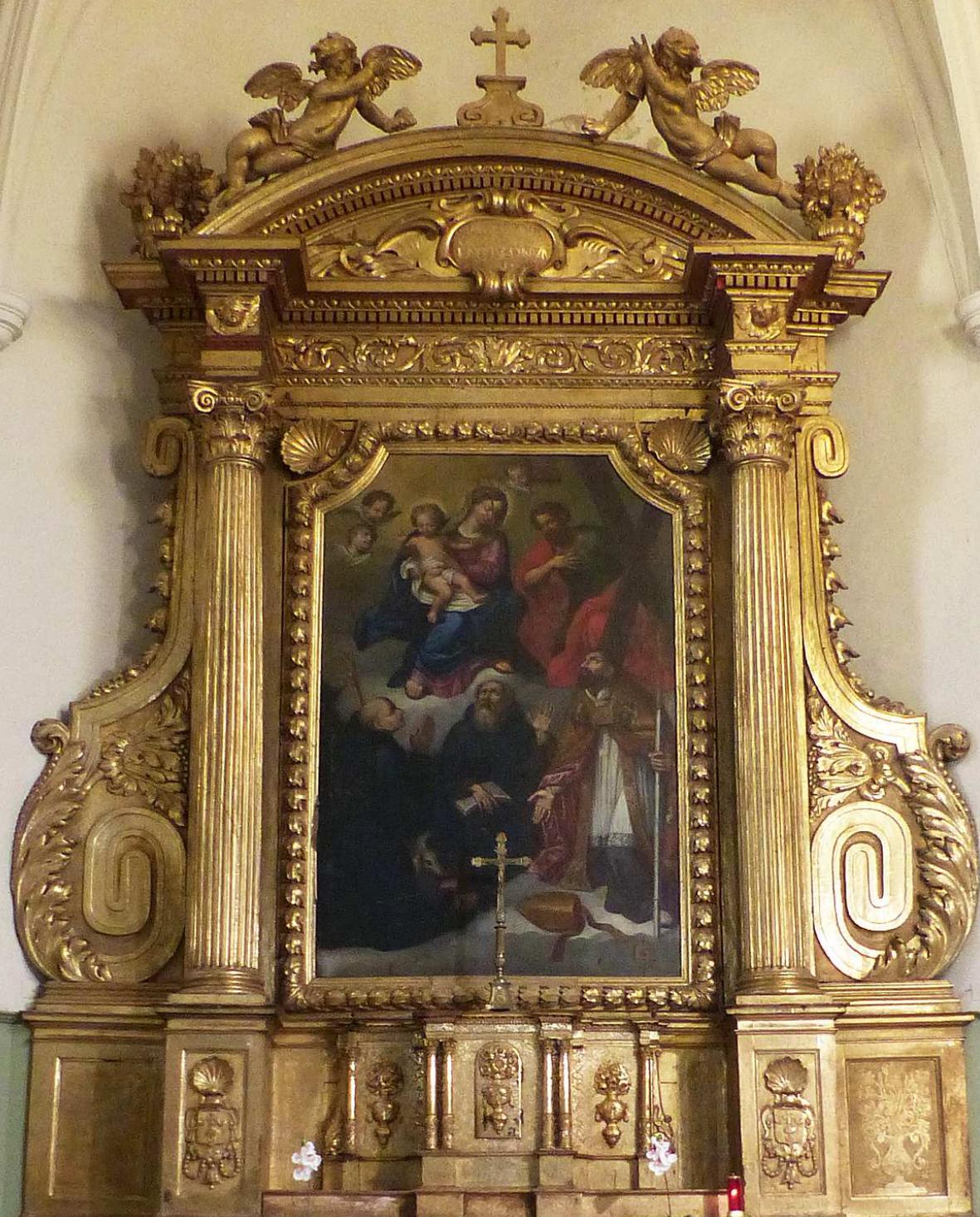


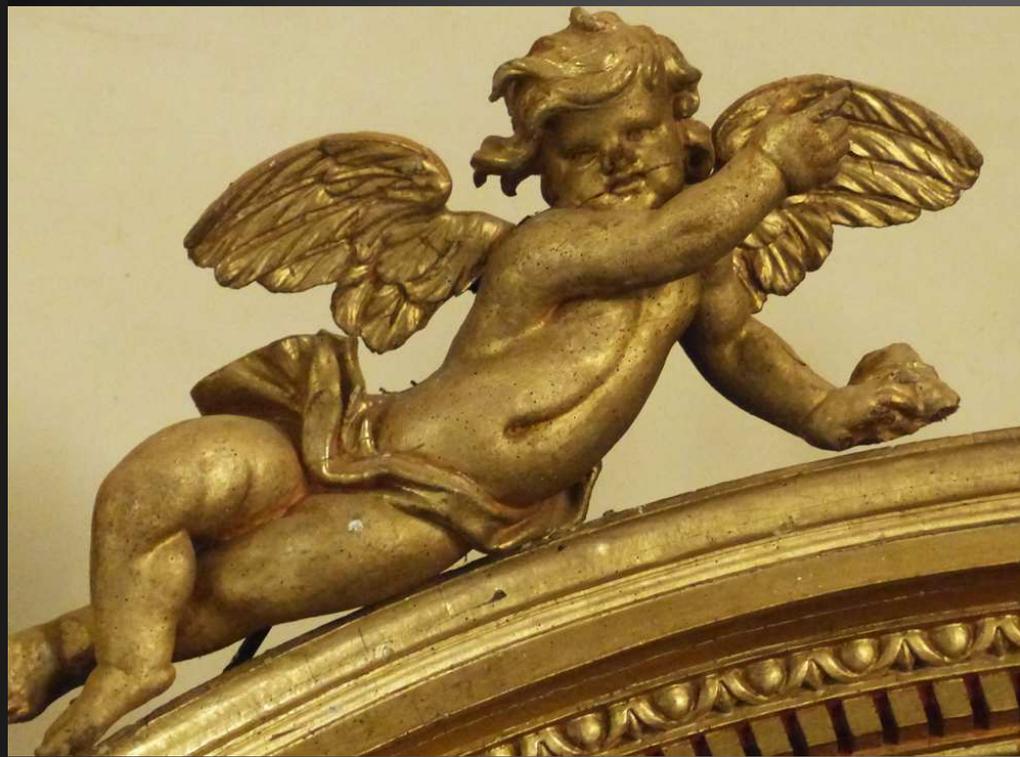
De l'édifice du XI<sup>e</sup> siècle demeurent les arcatures d'architecture de type romane, dites à double rouleau et les solides impostes sur lesquelles reposent les ogives des premières travées de nef. Le génie de l'art gothique complète au XVI<sup>e</sup> siècle la beauté de l'édifice avec un système de voûtes à croisées d'ogives, travaillées comme des pièces d'orfèvrerie. Les seigneurs du Château de Lourmarin, les Agoult-Montauban, feront édifier au sein même de l'église la "chapelle du Seigneur", splendeur gothique de voûtes à tiercerons et à liernes, sur nervures de pierres et piles fasciculées.

Source : <http://luberon.fr/tourisme/les-sites-touristiques/monuments/annu+eglise-saint-andre+1824.html>



LA NEF PRINCIPALE (XVIe s.) : voûte à croisées d'ogives, et dans le chœur, un très beau retable.





LE RETABLE : A g. inscription latine au-dessus du retable "*Laetetur cor quarentium Dominum*" (Que se réjouisse le coeur de ceux qui cherchent le Seigneur. Psaume 104, 3). A dr. le tableau du retable, représentant (probablement) saint Trophime, 1<sup>er</sup> évêque d'Arles, sa mitre à terre, avec deux moines dont un Abbé, et sur une nuée, la Vierge et l'Enfant accompagnés par saint André tenant une croix. Saint Trophime, l'un des soixante-douze disciples du Christ, s'est vu confier la ville d'Arles par saint Pierre. (Source : <https://www.saintsdeprovence.com/les-saints/trophime/>)



Statue de sainte ANNE, aïeule du Christ, avec sa fille MARIE.



Statue de sainte MARIE, Mère de Dieu, fille de sainte ANNE.



FONTS BAPTISMAUX : ils sont constitués d'un chapiteau de colonne inversé où l'on peut voir un animal sculpté, un loup rampant et campé sur ses pattes. Ce blason de la famille d'Agoult-Montauban fait partie des armoiries de Lourmarin.



#### VITRAIL

Ce simple vitrail sur la façade de l'église semble dédié à saint André, un médaillon contenant une croix en X avec les initiales S et A.

St André, Apôtre et martyr († 62), était de Bethsaïde en Galilée, sur les bords du lac de Tibériade, et vivait de la pêche avec son frère Pierre.

Après la Pentecôte, il partit prêcher l'Évangile, au cours d'un long voyage tout autour des côtes de la mer Noire et fut crucifié sous l'empereur Néron, à Patras, vers l'an 60.

Sources : *wikipedia* et *nominis*.

## LOURMARIN (84), Eglise Saint-André-et-Saint-Trophime , Diocèse d'Avignon

Visite effectuée le 28 septembre 2018

L'édification de l'Église Saint-André-et-Saint-Trophime au XIe siècle précède de peu la construction de la forteresse de Lourmarin au XIIe siècle. Destinée à sécuriser l'entrée de la combe éponyme considérée à cette époque comme le passage le "plus dangereux de Basse Provence", la forteresse laissa la place au château de Lourmarin au XVe siècle.

L'église Saint-André de Lourmarin demeura longtemps rattachée au célèbre prieuré de Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon, occupant une place privilégiée dans le sud Luberon, et dont le rayonnement dépassait les abbayes de Montmajour et Saint-Victor de Marseille.

Source : <http://luberon.fr/tourisme/les-sites-touristiques/monuments/annu+eglise-saint-andre+1824.html>



Les armes de Lourmarin:  
" Écartelé, au premier d'or au loup ravissant d'azur, lampassé et armé de gueules; au deuxième d'azur à trois tours d'or posées deux et un; au troisième palé d'argent et d'azur de six pièces, au chef d'azur; au quatrième d'argent à trois corbeaux de sable posé deux et un."

Document créé par le webmaster pour le site [www.webmaster2010.org](http://www.webmaster2010.org)  
Photographies : JP LARDIERE

Edité le 20 septembre 2019