



Robe et manteau en tissu blanc, peints de feuilles vertes et de fleurs bleues, le tout bordé d'un galon de passementerie bleu...
Confectionnée et peinte par la brodeuse
- Don de Jacqueline Gombard, épouse Raymond Piqueres - 1981.

Robe et manteau en tissu blanc peints de feuilles vertes et de fleurs bleues, le tout bordé d'un galon de passementerie bleu...



Robe et manteau en tissu brun clair ornés de motifs végétaux beige et marron.
Fringes de passementerie dorées.
- Don de Marie Charles, épouse Louis Laville en remerciement de la guérison de son petit fils Louis Prouzet - 1963.

Robe et manteau en tissu brun clair ornés de motifs végétaux beige et marron ; franges de passementerie dorées _ Don de Marie Charles, en remerciement de la guérison de son fils Louis, 1963.

LES ROBES DE NOTRE-DAME DE GRACE

Notre-Dame de Grâce possède aujourd'hui une cinquantaine de robes qui sont toutes répertoriées. L'origine et l'histoire de la plus part d'entre elles sont connues.

Ces dons de robes sont souvent un acte féminin. Ainsi, la maîtresse de maison désireuse de mettre sa maisonnée sous la protection de Notre-Dame de Grâce ou en remerciement d'un vœu exaucé, offre une robe. Elle confectionne elle-même ou fait confectionner à petits points laborieux ces vêtements qui viendront embellir la Vierge tout au long de l'année. Ils sont souvent issus de la transformation de vêtements liturgiques, de costumes d'Arlésienne ou de robes de mariée.

On peut admirer des étoffes précieuses, brocart, soie, velours, brodées de fils de soie, décorées de cannetilles et ornées de très belles passementeries.

Ces robes sont portées toute l'année par Notre-Dame de Grâce. Les sacristines ont pour devoir de changer la Vierge chaque fin de semaine afin qu'elle porte une robe différente pour la messe dominicale.

Elles fleurissent également l'autel de la Vierge avec des fleurs fraîches.

DESCRIPTION DE LA STATUE

*Vierge en bois de noyer peint et doré hauteur 46 cm
Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques
La Vierge couronnée est assise sur un siège qui présente un décor de volutes.
Elle tient l'enfant Jésus également couronné, sur son genou gauche.
L'enfant porte dans sa main gauche une mappemonde.
Les deux personnages ont perdu leur bras droit.
Les visages et les mains sont polychromes et le reste est doré à la feuille. La statue présente un dos plat.*

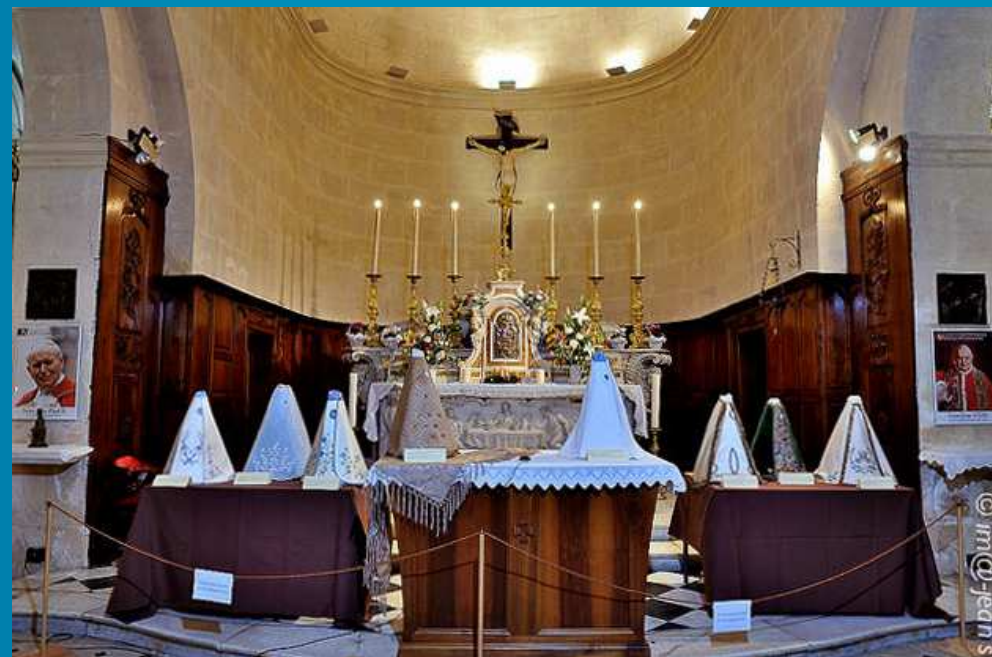




EXPOSITION DES ROBES DE NOTRE-DAME DE GRACE _ Maillane 06-07 décembre 2014



EXPOSITION DES ROBES DE NOTRE-DAME DE GRACE _ Maillane 06-07 décembre 2014



EXPOSITION DES ROBES DE NOTRE-DAME DE GRACE _ Maillane 06-07 décembre 2014



EXPOSITION DES ROBES DE NOTRE-DAME DE GRACE _ Maillane 06-07 décembre 2014



© im@-jean's



Robe et mantoux en velours de soie vert avec applications dorées en forme d'opale
de 160, le haut bord de franges d'or
• Don de Rosa Godeau, épouse virgine Rosa, 1900.
En remerciement de la garnison de leur fils Marceau-Rosa, épouse Marie.

© im@-jean's



Robe et manteau en velours de soie écru, brodés de fleurs de lys et de monogramme de la Vierge (d'or, orange, marron et bleu). Le tout bordé de franges de passemerline dorées.
• Don de Delphine Richard, épouse Joseph Richard - 1951.
Récupérés par la stationnaire puis restitués par les héritiers en 1995.

© im@jean's



© im@jean's



Robe et manteau en tissu gaufré bleu...
Don anonyme, confection Carmel d'Arles -1968

MAILLANE _ Les robes de Notre-Dame de Grâce

06 et 07 décembre 2014

Exposition dans l'église paroissiale des robes de Notre-Dame de Grâce, organisée par l'Association des Prieurs de Notre-Dame de Grâce.

Document créé par le webmaster pour le site www.pelerinages-aix-arles.cef.fr

Photographies et texte transmis par Mme Monique RICHARD, présidente de l'Association des Prieurs de Notre-Dame de Grâce

Edité le 23 novembre 2016