



Description /

Dans la salle Saint Eugène de Mazenod : Immense crèche provençale crée par les gardiens, avec des centaines de santons devant un panorama complet de Marseille, le moulin est animé, on entend des dialogues et des chants de Noël.

VISITES /

10H00-17H30, accès par l'entrée du musée _ Jusqu'au 18 janvier 2014



LA CRECHE

La crèche provençale représente le "village", celui d'hier, d'aujourd'hui, de toujours !

Les santons représentent tous les habitants du village, ils se font sans la pauvre étable où JESUS vient de naître. Ils sont joyeux et portent des présents, pour fêter le MESSIE, le SALVEUR !

" Paix aux hommes de bonne volonté ! "

Voilà la BONNE NOUVELLE qui touche le fond des cœurs.

Aujourd'hui, mon "village" comprend ma famille, mes voisins, mon quartier, mes compagnons de travail, et tous ceux avec qui je partage un peu d'amitié.

Noël : fête de la fraternité !

" aimez-vous les uns les autres ! " nous dit JESUS.

Je salue Jésus dans la crèche, et je laisse monter en moi la JOIE, la PAIX, la LUMIERE... pour partager et pour aimer !





LA CRECHE

La crèche provençale représente le 'village', celui d'hier, d'aujourd'hui, de toujours.

Les santons représentent tous les habitants du village. Ils se hâtent vers la pauvre étable où JESUS vient de naître.

Ils sont joyeux et portent des présents, pour fêter le MESSIE, le SAUVEUR !

« Paix aux hommes de bonne volonté ! »

Voici la BONNE NOUVELLE qui touche le fond des cœurs.

Aujourd'hui, mon 'village' comprend ma famille, mes voisins, mon quartier, mes compagnons de travail, et tous ceux avec qui je partage un peu d'amitié.

Noël, fête de fraternité ! « Aimez-vous les uns les autres ! » nous dit JESUS.

Je regarde Jésus dans la crèche, et je laisse monter en moi la JOIE, la PAIX, la LUMIERE, pour partager et pour aimer !

(Texte affiché près de la crèche.)



Description /

Dans la Basilique : magnifique crèche provençale grandeur nature, avec la Sainte Famille et deux bergers, dans une chapelle latérale.

VISITE /

Tous les jours 07H00 – 18H15, jusqu'au 18 janvier 2014

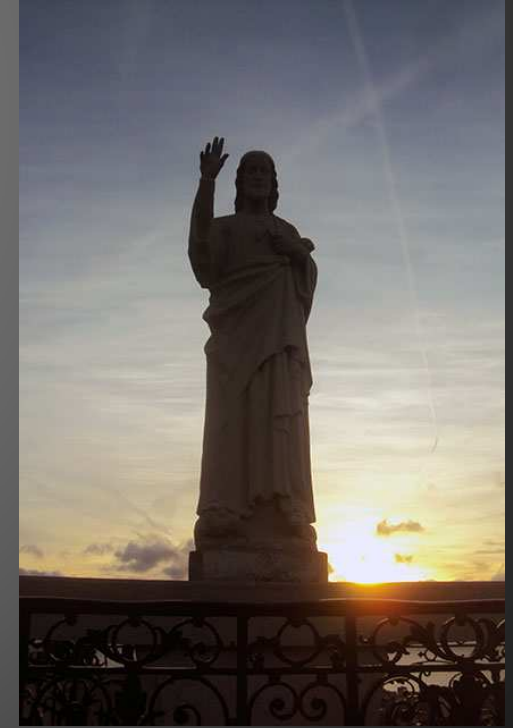




CE MUR PORTE LES MARQUES
DE LA BATAILLE AYANT PRECEDE
LA LIBERATION DE MARSEILLE
15 - 25 AOUT 1944

THIS WALL BEARS MARKS
OF THE BATTLE
FOR THE LIBERATION OF MARSEILLES
15 25 AUGUST 1944

DIESE MAUER TRAGT DIE
ZEICHEN DES KAMPFES
WELCHER DER BEFREIUNG
VON MARSEILLE VORANSING
15 - 25 AUGUST 1944



Le mur de la basilique porte encore les traces du furieux combat sur la colline de Notre-Dame de la Garde du 15 au 25 août 1944 : « C'est Elle qui a tout fait » dira le général de Monsabert après la libération de Marseille au sujet de l'évidente protection accordée par Notre-Dame au sanctuaire et aux combattants alliés. Tout en haut, les centaines d'ex-voto de toutes sortes témoignent de la protection de Marie à ceux qui la prient : « Entende qui a des oreilles » (Matthieu 13, 9-10)