



MONUMENT AUX MORTS DE LA GRANDE GUERRE

Lambesc _ *Place des Poilus*





Détails du monument : casque et fusil en gros plan, rameau de laurier et dédicace sur plaque de marbre blanc ; groupe sculpté vu de face, la façade de l'église Notre-Dame de l'Assomption est en arrière-plan, avec l'inscription SPES NOSTRA, SALVE : trois mots tirés du Salve Regina, un chant à la Vierge Marie qui a traversé les siècles (attesté au XIe siècle - considéré comme anonyme – il fut l'expression de la piété monastique, chanté comme hymne dans les processions à Cluny au temps de l'abbé Pierre le Vénéralé (†1156).

«Salve, Regina, mater misericordiae; vita, dulcedo et spes nostra, salve...» (traduction : Salut reine, Mère de Miséricorde, Notre vie, notre douceur, notre espérance, salut.) Les soldats catholiques de 14-18 avaient une immense dévotion envers Notre-Dame et portaient souvent sur eux une « Vierge de tranchée », minuscule statuette dans un étui de bois ou de métal. Par ailleurs, les images pieuses représentant Notre-Dame était omniprésentes, à l'arrière comme au front. Voir à ce sujet la collection de l'Artisanat des tranchées à l'adresse : www.roquepertuse.org/lafare-hps-memoire-chroniques14-18_dupont.html





Monument aux Morts de la guerre de 1914-1918

Sculpteur - entrepreneur : Jean MERIGNARGUES
(a également réalisé les monuments de Lambesc,
Mallemort, Orgon et Rognes).

Groupe sculpté représentant un Poilu mourant, soutenu
par une figure féminine, allégorie de la Patrie.

Ornements : Rameau d'olivier (symbole de paix, de
récompense)

Dédicace :

LAMBESC A SES ENFANTS
MORTS POUR LA PATRIE
1914 - 1918

Sur le socle sont inscrits les noms des Lambesquais morts
pour la France.

Photos : JP LARDIERE

Document créé pour le site paroissial
www.roquepertuse.cef.fr