



MONUMENT AUX MORTS DE LA GRANDE GUERRE

Plan d'Orgon _ Place de l'Hôtel de Ville



Les sculptures



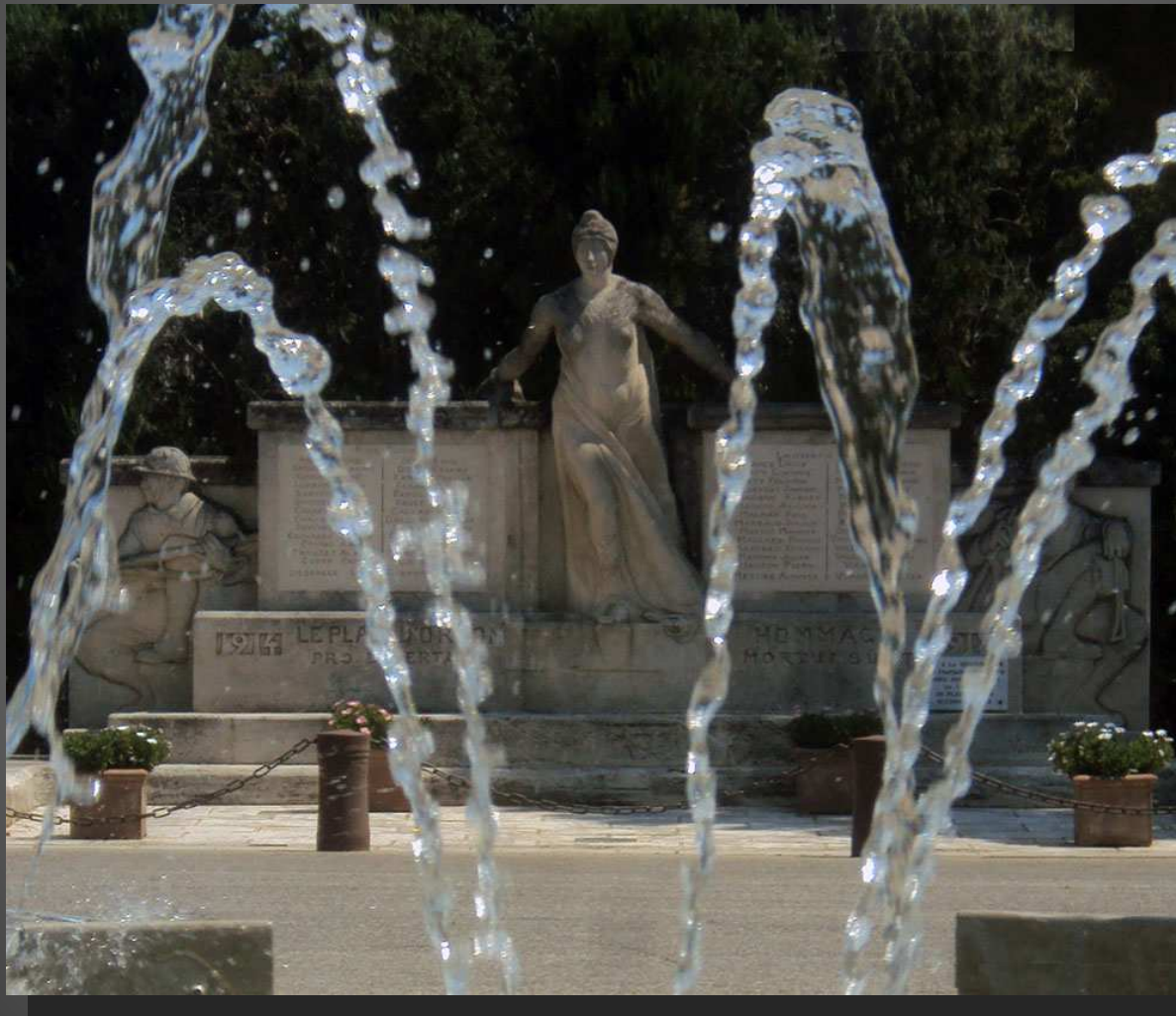
Deux soldats sont prêts à libérer la France enchaînée, un symbole intemporel. L'asservissement des peuples peut prendre bien d'autres formes que la force brute d'une invasion armée, notamment celle d'une aliénation insidieuse des esprits à l'ère dite « de l'information »...

Les Morts pour la France



RIBES CLOVIS	
ADAM CASIMIR	DUPIN LÉON
ARNAUD FRANCOIS	DUPIN CÉSAIRE
AURRAN ANDRÉ	FARAU CYRILLE
AURRAN JOSEPH	FARAU EMILE
BARTHET MARIUS	FAREL MARIUS
BOMPART FÉLICIEN	FAURE JULES
CHABAS PIERRE	GALLAS VICTOR
CHAUVET MARCEL	CALLERON EUGÈNE
CHAUVET LÉON	GILLY FERNAND
CHEVASSU ELIACIN	COUDET DESIRÉ
COMBE ABEL	CRANIER FÉLIX
CROUZET ALBERT	CRIMALDIER ANTOINE
CUNTY PAUL	CROS SIMÉON
DESSALLE LÉON	CUENDON ALEXANDRE

LAMBERTIN ISIDORE	
LANCE LOUIS	MESTRE BAPTISTIN
LATY GUSTAVE	MESTRE JOACHIN
LATY FÉLICIEN	MILHET FERNAND
LIARDET JOACHIN	MOINE LAZARE
MAGNAN ALBERT	PERRET LOUIS
MAGNAN ANIQUIN	PERRET VINCENT
MARBAUD JULIEN	PÉCOULT PAUL
MARTIN MAURICE	REYNE JACQUES
MASSARD MARIUS	SOURDON LOUIS
MASSARD ETIENNE	TOURRETTE ALEXANDRE
MATHON JULES	VALERIAN CERVAIS
MAURIN PIERRE	VALERIAN VÉRAN
MESTRE AUGUSTE	VIDAU HENRI
	VINSARD JULIEN



Monument aux Morts de la guerre de 1914-1918

Sculpteur : Vernon BLAKE, (résidant aux Baux-de-Provence).

Monument architecturé, haut-reliefs : la France entravée, Poilus, fleurs.

Inauguration : 1921

Nombre de morts : guerre de 1914/18 = 58.

L'allégorie de la France, entravée aux poignets est encadrée par deux Poilus.

Détail d'un Poilu, sa tête dépasse le cadre du massif de pierre

La tête de la France est coiffée du bonnet phrygien.

Une des mains de la France enchaînée, une rose est gravée dans la pierre.

Signature de l'artiste, Vernon Blake, de nationalité anglaise était installé aux Baux

Source : <http://www.paca.culture.gouv.fr/>

Photos : JP LARDIERE

Document créé pour le site paroissial www.roquepertuse.cef.fr