

DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES

Bouches-du-Rhône



MEYREUIL Chapelle Saint-Marc. (Photo du web)



Histoire-Patrimoine Sacré

Histoire de Meyreuil

- Période antique
- La Bataille d'Aix
- Caius Marius
- Pourrières
- Sainte Victoire
- La Morée
- Période Médiévale
- Seigneurie de Meyreuil
- Les Littera
- Les Dominicaines
- Période Moderne
- Le Terroir
- Rochefontaine
- Trois Sautets
- Valbrillant
- Evénements marquants
- Mémoire
- Morts pour la France
- La Libération
- le XXème Siècle
- Les Religieux
- La Lumière

Repères Historiques

- Eglise ND de La Rose
- Eglise Paroissiale St Marc

- Chapelle Saint Marc
- Chapelle Saint Antoine
- Chapelle de Château Simone
- Croix à Meyreuil
- Oratoires
- Musée Cultuel



ENTREZ

Sur le site des paroisses de Biver, Fuveau, Gardanne, Meyreuil et Mimet

Notre Curé



Dossier Spécial



Célébration

Aidez l'Eglise

à faire vivre
l'Espérance

Faire un don



Chapelle St Marc (Xe-XIe siècles)

Son histoire

Cette émouvante chapelle dans son écrin de verdure a été remaniée à sept reprises par le passé et bien qu'ayant subi autant de vandalismes, a dignement traversé les siècles.

Les Sarrasins définitivement éloignés, les Francs, Wisigoths, Ostrogoths assimilés sous la férule des Capétiens, on la doit, à peine plus grande qu'un oratoire, aux chrétiens des environs de l'an 1000 : les nets caractères du 1^{er} étage roman en font foi.

Ces premiers pratiquants, devenus nombreux, ont fait disparaître toute trace de paganisme, en achevant de raser le temple romain dédié à Mars, qui était là depuis 10 siècles, à quelques mètres de la « villa rustica » et de la Voie Aurélienne.

Leurs fondations se sont peut-être mêlées aux vestiges des habitats Salyens, Celtes, Gaulois, Ibères, Grecs, Ligures, Phéniciens qui se sont superposés...



La chapelle Saint Marc dans les pins et au pied de la falaise..



La minuscule fenêtre de l'abside est presque au ras du sol. Tout autour... prospère une infinité d'espèces herbacées [...] traditionnelles graminées, mousses, fougères, composées, ombellifères et asperges chèvres aux gourmets, discrètes pervenches.

Saint Marc, c'est l'Évangéliste. Celui dont le texte est le plus court, le plus précis, le plus concret, le plus fort. Prédicateur convaincant, ses miracles, précédant ou suivant son atroce martyre, ne se comptent plus.

Le lion ailé qui l'accompagne souvent symbolise parfaitement son œuvre et sa personnalité. Les Chrétiens de l'an mil ont statufié leur saint: la sculpture a orné le sanctuaire jusqu'à sa disparition en 1962.

1444 a vu l'agrandissement de l'édifice. Le donateur, le Seigneur André de Burle, va agrémenter la statue d'un socle sur lequel il grave la date et ses armoiries.

Il sera généreux pour remercier Saint Marc d'avoir détourné un énorme rocher qui allait l'écraser alors qu'il passait par là. Ce miracle a fait encore croître la dévotion envers le saint. Chaque année, le 25 avril, était organisée une procession au départ de la ville d'Aix.

En 1562, début des guerres de religion, les huguenots avaient parsemé le trajet de dures graines d'épinards, afin de meurtrir les pieds nus des pèlerins. Ceux-ci, en représailles, chassèrent violemment le hérétiques de la ville. Ce fut Honorat de Burle, un descendant du miraculé, qui se chargea d'une restauration en 1676, et fit exécuter le grand tableau du saint.



Vitrail de la nef : la Vierge et l'Enfant.



Vitrail de l'abside.



« O Marc, sois bienveillant envers nous depuis les cieux! »

Son histoire (suite)

Autre prodige plus récent, relaté par J.B. H. Bourrelly : c'était en février 1837, Joseph Thomas Bourillon, alors âgé de 24 ans, natif de la paroisse de Meyreuil, ayant en la malencontreuse idée de couper une touffe de chêneaux situés sur l'une des arêtes supérieures de cette gigantesque barre de roches qui s'élève verticalement vis-à-vis de la chapelle, sur la rive gauche de l'Arc, perdit subitement l'équilibre et fut précipité d'une hauteur d'environ 40 mètres sur l'un des amas de pierres et de broussailles en contre-bas. Affolé, il eut à peine le temps de s'écrier : « Saint-Marc protégez-moi ! » ...

D'après les lois de la nature, le jeune homme devait trouver la mort dans sa chute, et cependant, à la grande stupéfaction des tous les témoins qui ne croyaient relever qu'un cadavre, il ne se fit même pas la plus petite contusion. Un ex-voto conserve le souvenir de

Une seconde restauration de la chapelle fut faite en 1853 par M. Justinien Philopal, propriétaire de la Saurine. La chapelle et la parcelle de terrain furent achetées par la commune en 1983, puis l'Association « Les Amis de Saint Marc la Morée » est déclarée en 1984 et s'est depuis attachée à restaurer avec passion ce lieu sacré millénaire.



Les deux puissants contreforts sur la face Sud, datent de 1832.



L'assemblage des lauzes formait une bordure de couverture rarissime dans la région, typique des plus anciennes chapelles de Provence



Au centre de la face sud, il y a un petit contrefort central avec une inscription en caractères antiques : VIII ID NVB DEDC S MRC traduit par « le 8 des ides de novembre, dédié à Saint Marc »



Sous la corniche à modillons médiévaux sculptés de motifs différents, figure une tête très antipathique.



Abrupte muraille calcaire, à la fois menaçante et protectrice. Au XIXe siècle, les géologues ont appelé cette formation « le calcaire de Saint-Marc ». [...] Quelques spécimens végétaux, accrochant leur vie à fleur de roche, créent un curieux jardin botanique vertical.

De nos jours, les traditions se perpétuent: messe en plein air, distribution de brioches bénites, pique-nique annuel le dimanche qui suit le 25 avril, jour de la fête de Saint Marc, patron des vignerons, vanniers, tanneurs et cordonniers.

SOURCE / « *A la rencontre de la chapelle Saint-Marc, les Amis de Saint-Marc-la-Morée* », Meyreuil, avril 1991, Robert Borgarino

Son architecture

« La chapelle de Saint-Marc sur la rive droite de l'Arc, au-dessous de la voie Aurélienne, est une construction romane orientée, à *cella* en cul de four, agrandie au XVe siècle, s'ouvrant au sud par une porte romane sur le côté. Cette église était autrefois, comme celle de Trets recouverte de dalles de pierre, il en reste quelques-unes du côté est. Ce genre de toiture ne se rencontre que dans nos plus anciennes chapelles (Notre-Dame des Alyscamps à Arles, Notre-Dame de Mirabeau). La corniche est à modillons comme à Trets et à Saint-Jean de Mélissane, mais sans sculptures. » p.169

SOURCE / « *Les antiquités de la vallée de l'Arc en Provence* », Henri de Gérin-Ricard, Abbé G. Arnaud d'Agnel, Editions Lafitte Reprints, Marseille, 1979

Dévotion à Saint Marc

« Quand Saint Marc n'est pas beau, pas de fruit à noyau
Et s'il tombe de l'eau, pas de fruit à couteau ».



Grand tableau représentant saint Marc, situé sur le mur Sud, dans l'embrasement de l'ancienne porte d'entrée de la chapelle, qui est pourtant orientée Est-Ouest.

La Saint Marc

C'est une joie pour nous vraiment toujours nouvelle
D'être, jeunes et vieux, tous les ans réunis
C'est aussi un devoir d'être toujours fidèles
Aux vieilles traditions de notre cher pays

Dans ce cercle on ne voit pas une place vide
Nous sommes tous venus craignant d'être en retard
Pour goûter au plaisir d'une soirée splendide
Préparée avec soin pour fêter la Saint Marc [...]

Dans cette réunion que Saint Marc nous ramène
Bien longtemps chaque année, heureux comme ce soir
Que nous y soyons tous, oui tous, l'année prochaine
En nous serrant la main disons nous : au revoir !

(Alphonsine Reynaud, Meyreuil 1912)

Les textes sont issus de plaquette de l'Association « Les Amis de Saint Marc ».

Reconnaissance à Saint Marc ...

(20 avril 1912)

Ce fut tout près de ta chapelle Dans la
terreur d'un accident Que la mort frôla
de son aile Mon époux et mon cher
enfant

Mon coeur se glaça d'épouvante En
prévoyant tant de malheur Je tendis
mes mains suppliantes Et ce fut Toi
mon protecteur

C'est Toi Saint Marc, on le devine
Rien qu'à l'endroit où nous étions
Qui pria la bonté divine
De nous donner sa protection

Tu m'as rendu par ce miracle
Ceux que la mort me ravissait
Dans un des plus beaux spectacles
Non jamais je ne l'oubierai !

Offre à Dieu, comme action de grâce
La vie de ceux qu'il a sauvés
Qu'en ces lieux, jamais ne s'efface
Le souvenir d'un tel bienfait !

Implorant sa miséricorde,
Toi qui pour Lui devins martyr
Obtiens, Saint Marc, qu'il nous
accorde De bien vivre et de bien
mourir

Ainsi soit-il

(Alphonsine Reynaud, Meyreuil 1912)

Cantique à Saint Marc

Au jour de ta fête,
Illustre patron.
Que Meyreuil répète
Un hymne à ton nom !
[...]

Que ton âme, forte
Comme ton lion
Force un jour la porte
Qui mène à Sion.

Et dans leur victoire,
Tes fils de Meyreuil
Chanteront ta gloire
Avec plus d'orgueil.

Hymne à Saint Marc

O grand Saint Marc, du haut du ciel
Vois tout Meyreuil à ton autel
Plein de ferveur en ce beau jour
Il vient demander ton secours [...]

Dans nos campagnes, que ta main
Répande les bienfaits divins
Donne à nos champs les blonds épis
Qu'un beau soleil d'été mûrit

Puissions-nous, comme ton lion,
Dans les combats où nous luttons,
Repousser par nos cris vainqueurs,
Satan, l'ennemi tentateur

Afin qu'après avoir chanté
Ton nom, ta gloire et tes bienfaits
Pour récompenser notre foi
Dieu nous attire auprès de toi

Gloire éternelle au Père, au Fils,
Gloire immortelle au Saint-Esprit
Chantons du sein de notre exil :
Gloire à saint Marc. Ainsi soit-il !

(Alphonsine Reynaud, Meyreuil
1912)



Bénédition des brioches par le Père T. Destremau dans le chœur de la chapelle le 26 avril 2009... le temps pluvieux avait fait se regrouper tous les paroissiens dans le petit édifice roman pour la célébration de la messe.

Cantique à Saint Marc

Dans ce saint pèlerinage
Qui nous amène en ces lieux
Nous t'apportons nos hommages
Nos prières et nos vœux

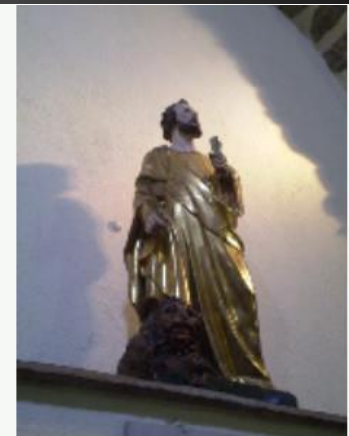
Ta chapelle légendaire
Signalée par tes bienfaits
Sur ces roches séculaires
Sera toujours vénérée [...]

Près d'ici, touchant spectacle
Une famille en péril,
Vit par toi, un vrai miracle
S'accomplir soir d'avril

Montre nous, dans l'Évangile
Qui éclaira nos aïeux
Tracé par ta main docile,
Le chemin qui mène aux Cieux

(écrit par Ismaël Long,
Le Plan de Meyreuil, entre
1912 et 1920)

Daube traditionnelle de la St Marc , 1958.



Statue Marcl'Évangéliste, avec le lion



Plaque commémorative de la restauration de la chapelle Saint-Marc de 1964 à 2002, avec Guy Coulon Président et fondateur de l'Association, Laurent Chazal étant Maire.

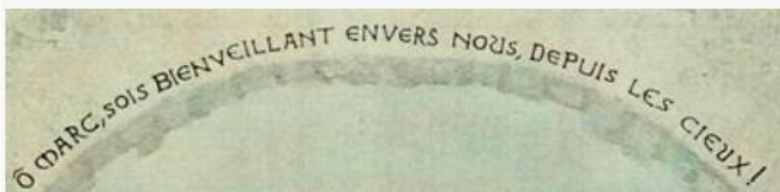
Lien avec Venise

« ... à la récente lecture d'une brochure documentée sur la basilique de la cité vénitienne, une prière au Saint protecteur, figurant aux pinacles de l'entrée, nous a séduit par sa concision et le lien qu'elle pouvait tisser entre nous, autour de l'Évangéliste:

« SIS NOBIS MARCE
COELESTI GRATUS IN ARCE »

Traduite en français, cette invocation devait figurer sur nos pierres, à l'endroit... le plus approprié.

(Nous avons) voulu conserver dans leur intégrité les éléments romans du texte : exécutés entre le XI^e et le XV^e siècles à l'époque où notre petite chapelle fut édifiée puis agrandie, c'est ainsi qu'ils se présentent sur les mosaïques médiévales de la Cité des Doges.



Invocation à Saint marc, au-dessus de l'abside de la chapelle St Marc-la-Morée

Sous la houlette de notre président Guy COULON, Michel BEJAR a disposé et fixé les lettres que votre serviteur avait patiemment reproduites et découpées, pour vous en faire la surprise, en cette fête de Saint-Marc 2001... »

Robert Borgarino

Appel à restitution (vols sacrilèges)

Extraits d'un article du Provençal du 27 septembre 1962

« Coup sur coup, les propriétaires voisins de chapelles rurales situées sur les communes de Meyreuil et Fuveau non loin d'Aix en Provence, ont averti le conservateur du musée Granet, Mr Louis Malbos, du vol qu'ils venaient de constater de plusieurs œuvres d'art décorant ces chapelles.

Celui-ci a alerté immédiatement la gendarmerie d'Aix et la brigade mobile de Marseille au sujet de ces vols sacrilèges, dont deux surtout sont importants pour l'histoire de l'art régional....

Dans la chapelle de Saint-Marc-la-Morée... sur la commune de Meyreuil, les voleurs ont, après effraction, découpé et roulé la toile du retable d'autel: cette peinture du XVII^e siècle (haut. 2m, larg. 1m75) représente St Marc l'Évangéliste ayant le lion à ses pieds, avec à l'arrière-plan la partie la plus précieuse de cette œuvre, une vue de la ville d'Aix dans son paysage de collines.

C'est avec le retable de St-Mitre de l'École de Nicolas Froment, qui est à la cathédrale St-Sauveur... une des plus anciennes vues que l'on possède de l'ancienne capitale de la Provence.

Egalement déménagée de la même chapelle, malgré son poids assez considérable, la statue en pierre polychrome (haut. 0m75 env.) représentant St Marc, est un bel exemple de l'art médiéval Provençal.

Contemporaine du roi René qui possédait une bastide dans ce même quartier, la statue porte sur son socle la date 1444 partagée par un blason traversé obliquement par une bande et portant de part et d'autre deux croix grecques ». (ce sont les armoiries de la famille de Burle).

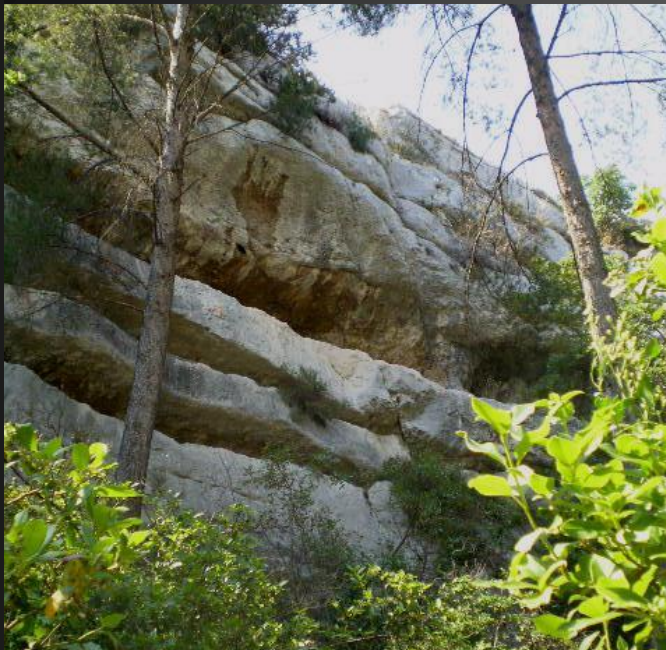
Les deux œuvres ont disparu depuis plus de 45 ans.

Le conservateur du musée Granet a évoqué des objets d'art dérobés dans le passé, puis remis secrètement à un prêtre pour restitution...

La chapelle en images



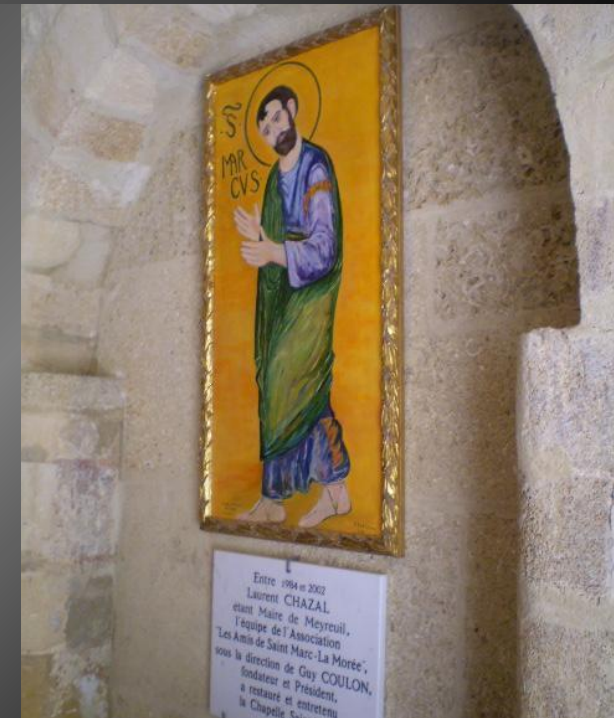
Au centre de la face Sud, une inscription en caractères antiques est gravée sur le petit contrefort central : VIII ID NVB DEDCS MRC
(*Le 8 des ides de novembre, dédié à Saint Marc*)



La chapelle Saint-Marc est nichée au pied de la falaise dans un écrin de verdure isolé à 30m au-dessus de l'Arc et de la D7n, accessible par un petit chemin pentu.



Architecture romane, de rares ouvertures en plein cintre et des modillons médiévaux sculptés soutenant la corniche, et de puissants contreforts, datant de 1832 pour le côté Sud.



Au-dessus de l'abside romane en cul-de-four surmontée d'un oculus, on peut lire une prière à saint Marc « Ô MARC, SOIS BIENVEILLANT ENVERS NOUS DEPUIS LES CIEUX ! »



La chapelle Saint-Marc _ Dans cette extrême sobriété a lieu chaque année la bénédiction des petits pains à la fin de la messe en l'honneur du saint Patron des Meyreuillais, comme ci-dessus le 26 avril 2009 avec le Père Thierry Destremau, curé de l'UP Etoile Saint-Michel jusqu'à 2016. Petits pains bénis qui sont distribués aux fidèles à la sortie.

La Vie Paroissiale (extraits)



MEYREUIL Chapelle Saint-Marc, lieu de pèlerinage des Meyreuillais.

Vie de la paroisse

PIQUE-NIQUE DE PRINTEMPS

Association Saint-Marc-la-Morée

- samedi 12 juin 2010

Traditionnellement, dans les beaux jours du mois de juin, l'association organise pour ses membres un pique-nique dans le cadre somptueux de la chapelle Saint-Marc-la-Morée, et offre apéritif, vin, fromage, tarte et café, chacun apportant ses victuailles favorites pour ripailler.

Le moment de l'apéritif est toujours apprécié pour échanger avec tous les autres membres sur l'état du bar, l'état de santé ou même l'état du monde, au choix...



Le soleil était au rendez-vous et la tonnelle était aujourd'hui la bienvenue.



Pour devenir membre de l'Association des Amis de Saint-Marc-la-Morée :

Contact : Richard GIACCOMI

Tel : 04 42 51 39 51



On voit ici le Père Thierry DESTREMAU avec Mr le Maire de Meyreuil et Mme Lagier.



Deux participants, François et Daniel, en grande conversation, allant des chevaliers en armure du XIIe siècle au berger pyrénéen du XXIe siècle, intarissables....



L'ambiance est conviviale, chacun fait goûter ses plats "fait maison" à ses voisins et c'est avec ravissement qu'on découvre une palette de saveurs provençales ensoleillées et goutues...



Chapeau aux organisateurs bénévoles de l'association qui ont tout prévu pour une fête sans nuages.

PELERINAGE SAINT-MARC-LA-MOREE

- *dimanche 02 mai 2010*

Ce premier dimanche qui suit le 25 avril est traditionnellement le jour du pèlerinage à la chapelle romane Saint-Marc, qui avait déjà en ce lieu, de temps immémorial bien antérieur au XVe siècle, un buste de ce grand évangéliste dans une simple niche appelée oratoire.

Le temps gris et pluvieux n'a pas découragé les pèlerins qui sont venus nombreux honorer le saint protecteur de Meyreuil, puis partager entre eux les brioches que le père Mathurin avait pris soin de bénir à la fin de la cérémonie, clôturée par un cantique au grand Saint-Marc.



Les marches qui mènent à la solitude de la chapelle Saint-Marc-la-Morée sont désertes, avant l'arrivée des pèlerins pour la célébration du saint patron.

Après la cérémonie religieuse, le village fête Saint Marc avec des animations de rue et un grand vide-grenier qui fait le bonheur des chineurs... sous le soleil enfin apparu.



La cérémonie a lieu en plein air lorsque le temps le permet: cette fois-ci, les Meyreuillais se sont retrouvés dans la petite chapelle pour prier saint Marc.



Les brioches ont été distribuées après la messe afin que chaque pèlerin puisse partager son pain béni avec les autres, tout un symbole et un grand moment de convivialité.



Dans l'après-midi on a retrouvé des paroissiens à la fête du chef-lieu dans les allées du vide-grenier ou comme ici, à la buvette, tenue par Robert GIRARD et Momo TANDJAOUI, deux figures incontournables du village.



Sous le soleil enfin apparu, petits et grands déambulent parmi les stands à la recherche d'un objet insolite ou juste pour le plaisir, comme Robert et Mme BORGARINO venus du Plan.

Entre 1984 et 2002
Laurent CHAZAL
étant Maire de Meyreuil,
l'équipe de l'Association
"Les Amis de Saint Marc-La Morée",
sous la direction de Guy COULON,
fondateur et Président,
a restauré et entretenu
la Chapelle Saint Marc.

La chapelle millénaire est entretenue avec le plus grand soin par l'Associations « Les Amis de Saint Marc-La Morée.

MEYREUIL, Chapelle Saint-Marc

2010-2021

" ... L'Association « Les Amis de Saint Marc la Morée » est déclarée en 1984 et s'est depuis attachée à restaurer avec passion ce lieu sacré millénaire. Les Sarrasins définitivement éloignés, les Francs, Wisigoths, Ostrogoths assimilés sous la férule des Capétiens, on doit cette chapelle, à peine plus grande qu'un oratoire, aux chrétiens des environs de l'an 1000 : les nets caractères du 1er étage roman en font foi.

Ces premiers pratiquants, devenus nombreux, ont fait disparaître toute trace de paganisme, en achevant de raser le temple romain dédié à Mars, qui était là depuis dix siècles, à quelques mètres de la « villa rustica » et de la Voie Aurélienne.

Leurs fondations se peut-être mêlées aux vestiges des habitats Salyens, Celtes, Gaulois, Ibères, Grecs, Ligures, Phéniciens qui se sont superposés...

1444 a vu l'agrandissement de l'édifice. Le donateur, le Seigneur André de Burle, va agrémenter la statue d'un socle sur lequel il grave la date et ses armoiries. Il sera généreux pour remercier saint Marc d'avoir détourné un énorme rocher qui allait l'écraser alors qu'il passait par là.

Ce miracle a fait encore croître la dévotion envers le saint. Chaque année, le 25 avril, était organisée une procession au départ de la ville d'Aix.

Aujourd'hui un pèlerinage a lieu chaque année à la chapelle Saint-Marc le 25 avril, jour de la fête du saint ... "

Source : <https://dignois.fr/Meyreuil-St-Marc/>

Page internet de la paroisse /

https://fr.wikipedia.org/wiki/Paroisse_de_Meyreuil

Dossiers archivés :

Fête de Saint-Marc 2010 /

<http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/meyreuil-stmarc2010.pdf>

Fête de Sainte-Lucie 2009 /

<http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/meyreuil-stelucie2009.pdf>

Fête de Sainte-Barbe 2009 /

<http://lespelerinagesdeprovence.org/variables/meyreuil-stebarbe2009.pdf>

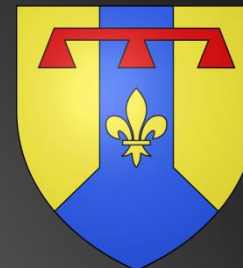
Saint Marc, évangéliste /

<http://www.roquepertuse.org/variables/st-marc.pdf>

Document créé par le webmaster pour le site www.lespelerinagesdeprovence.org

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 04 mars 2024



Blason des Bouches-du-Rhône

D'or au gousset renversé d'azur chargé en cœur d'une fleur de lys du champ surmontée d'un lambel de gueules brochant sur le tout.



Blason de Meyreuil

Écartelé : au 1er de gueules à la tête de léopard d'or, au 2e d'or à l'ombre d'un épi de blé de sable posé en barre et brochant sur l'ombre d'une branche d'olivier de sable posée en bande, au 3e d'azur à la centrale thermique des Houillères dont une tour laisse échapper de la fumée, le tout d'argent et posé sur une champagne haussée d'argent, au 4e d'azur à la maison d'argent mouvant du flanc senestre et posée sur une champagne haussée d'argent à la rivière d'azur coulant en barre et mouvant du flanc senestre, enjambée en pointe d'un pont de pierre d'argent, à l'arbre de sinople fûté d'or à dextre brochant sur le tout.