

14 mai 2023 _ Racino e Jitello / MIRAMAS

LE CORTÈGE PROVENÇAL

Bouches-du-Rhône



**Racino
e Jitello**



MIRAMAS _ Les Provençaux se rendent au point de départ du cortège pendant que le public prend place sur le parcours.



MIRAMAS _ L'avenue Charles-de-Gaulle est dégagée, petits et grands attendent patiemment.



MIRAMAS _ Le cortège avance sur l'avenue Charles-de-Gaulle...



MIRAMAS _ C'est le groupe *Li Festejaire* de Beaucaire qui ouvre le cortège.



MIRAMAS _ Majestueux frisons pour l'attelage de la XXe Reine du Ruban de Mourès, Carla Merlo.



MIRAMAS _ Dans la calèche découverte, Carla Merlo est accompagnée de deux représentants de la génération qui reprendront, sans doute un jour, le flambeau de la *Tradicioun* .



MIRAMAS _ Trois membres du Conseil municipal Junior – tout de blanc vêtus – suivent la calèche.



MIRAMAS _ Vient ensuite M. le Maire, Frédéric Vigouroux, très bien entouré.



MIRAMAS _ Les élégants costumes traditionnels sont mis en valeur, en contraste avec la société moderne qui fait fi du beau et privilégie une triste sobriété quand ce n'est une laideur assumée.



MIRAMAS _ A l'âge de 15 ans, la jeune fille, habillée d'une èso noire et d'un fichu blanc, porte le ruban pour la première fois lors de *Li Fèsto Vierginenco* aux Saintes-Maries-de-la-Mer, le rite de passage voulu par Frédéric Mistral pour préserver le Costume d'Arles : Voir <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2016-stesmaries.html>



MIRAMAS _ Des poussettes anciennes que seuls les septuagénaires d'aujourd'hui (et au-delà) ont connues.



MIRAMAS _ Tambourinaires rythmant les danses traditionnelles, puis la calèche des personnalités, dont le Père Jacoulet, curé de la paroisse.



MIRAMAS _ Les vieux métiers sont aussi représentés, ici avec des charrettes à bras.



MIRAMAS _ Le meunier, avec ses sacs de farine tout frais sortis de son moulin ... Le dernier moulin à eau en Provence est à Grans : <https://moulin.saintjoseph.wixsite.com/lemoulin>



MIRAMAS _ Les bidons de lait en aluminium, c'est le temps où le lait de la vache, encore chaud, allait directement au consommateur, sans passer par la case laiterie industrielle ...
Par contre, les fûts de chêne sont toujours utilisés, pour faire vieillir le bon vin.



MIRAMAS _ La Dame-Jeanne en verre de 26L rappelle le temps (béné) de l'alambic des bouilleurs de cru, héréditaires de père en fils. Quand aux peaux de bêtes, le marchand ambulante passait directement chez l'habitant en criant « Peaux de lapins ! », c'était avant la vague d'une pseudo-écologie hypocrite, larmoyante et castratrice.



MIRAMAS _ Le groupe Lou Fanau de Sausset-les-Pins.



MIRAMAS _ Le groupe saussétois exécute une danse traditionnelle.



MIRAMAS _ Lou Fanau signifie « La Lanterne ».



MIRAMAS _ Après les lanceurs de drapeaux provençaux, avancent le poissonnier et la poissonnière ...



MIRAMAS _ Sympathiques attelages tirés par des ânes.



MIRAMAS _ Des ânes de Provence et d'ailleurs, qui sont à l'honneur avec la Carreto dis Ase de Barbentane en mars : <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2014-barbentane.html>



MIRAMAS _ Les fifres et tambours. Vers la fin du XVI^e siècle, le fifre a été introduit en France par des mercenaires suisses, enrôlés dans l'armée de Louis XII.



MIRAMAS _ L'arrivée des Gardians...



MIRAMAS _ Les Gardians sont toujours très applaudis.



MIRAMAS _ Le cheval Camargue vit en liberté dans les marais du delta du Rhône où l'on voit aussi les taureaux de Camargue, seule race européenne qui est encore considérée comme sauvage.
<https://www.provence-camargue-tourisme.com/taureaudecamargue>



MIRAMAS _ Arlésienne montant en amazone son fier destrier.

La cérémonie protocolaire



MIRAMAS _ Rassemblement sur le parvis de l'église Saint-Louis.



MIRAMAS _ M. le Maire présente la XXe Reine du Ruban de Mouriès, qui va faire une brève allocution sur les traditions provençales, d'abord en *lengo nostro* puis en français.



MIRAMAS _ M. le Maire fixe le micro alors que bébé (en bas) s'impatiente.



MIRAMAS _ Intemporelle élégance et port altier de l'Arlésienne, gardienne de la *Tradicioun*.



MIRAMAS _ Gaité et bonne humeur ...



MIRAMAS _ Le groupe Lou Fanau, très attentif.



MIRAMAS _ Le groupe Lou Fanau participe à la traditionnelle Fête de Saint-Pierre, patron des pêcheurs, comme ici en 2012 à Sausset : <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2012-saussetlespins.html>



MIRAMAS _ Le groupe arlésien Lou Rondelet Arlaten.



MIRAMAS _ Au moins trois générations sur cette photo.



MIRAMAS _ Les ambassadrices de la culture provençale sont généralement choisies pour leur culture générale et leur maîtrise de la langue de Mistral.



MIRAMAS _ Carla Merlo est passée à la version française de son intervention où elle stresse l'importance des racines et de la jeunesse (gitello) dans la maintenance de la tradition provençale.



MIRAMAS _ Fin de l'intervention de Carla Merlo, très applaudie. La parole est à M. le Maire.



MIRAMAS _ Frédéric Vigouroux, maire de Miramas, remercie tous les participants à cette belle fête.



MIRAMAS _ M. le Maire n'oublie pas de remercier le Père Jacoulet d'abord pour la cérémonie, ensuite pour son intercession qui a permis d'avoir du beau temps.

Le Père Jacoulet m'a confié avoir fait les prières des Rogations pour obtenir un temps propice, le Ciel l'a exaucé.

Les Rogations étaient très populaires, dans les campagnes, en particulier pour les récoltes, Jusqu'au début des années 60.

La Coupo Santo



MIRAMAS _ Les tambourinaires commencent à jouer les premiers accords de la *Coupo Santo*, l'hymne provençal.





MIRAMAS _ Trois couplets vont être chantés.





MIRAMAS _ Tous les hommes enlèvent leur chapeau pour le 3^e couplet, chanté plus lentement que les autres. Traditionnellement, la *Cansoun*, écrite par Frédéric Mistral, est chantée dans son intégralité au Banquet de La *Coupo*, lors de chaque *Santo Estello*, fête annuelle du Félibrige, et personne n'applaudit à la fin.

Fin de la cérémonie



MIRAMAS _ L'assemblée va maintenant se retrouver au grand aioli organisé par l'Office de tourisme.



MIRAMAS _ Les discussions vont bon train, avant le déjeuner.



MIRAMAS _ Ils sont frais ces poissons ???





MIRAMAS _ Belle poussette, aux couleurs chatoyantes de la Provence.



MIRAMAS _ Les gens se dispersent lentement, la Reine du Ruban s'arrête un instant au bar La Farandole.



MIRAMAS _ Après le défilé, les Gardians ramènent leurs chevaux vers les fourgons dans l'aire de rassemblement.



MIRAMAS _ Le Gardian (*gardianou* pour le jeune apprenti, *baïle gardian* pour le chef) surveille les troupeaux dans les manades de Camargue.



MIRAMAS _ Monsieur « grandes oreilles » est naturellement tout ouïe !



MIRAMAS _ L'âne est à l'honneur dans la plupart des fêtes provençales. et constitue le grand attelage de la charrette de St Joseph, à Barbentane.



MIRAMAS _ magnifique
Spécimen de la race Camargue.

MIRAMAS, Racino & Jitello, fête provençale

Dimanche 14 mai 2023

Racino e Jitello, vitrine de l'identité provençale de Miramas, rend hommage à la langue et à la culture provençales.

Cette fête se déroule au printemps.

Défilés, stands, danses, musiques, messe en provençal, *abbrivado* ou *beccerade*, cet événement offre un week-end tout en couleurs, durant lequel, au son du galoubet, traditions et modernité se rejoignent pour un moment festif.

De nombreuses associations locales et régionales ainsi que des producteurs y participent pour le plus grand plaisir des visiteurs. »

Texte issu du site miramas.fr

Au programme du dimanche 14 mai de 10h à 13h en centre-ville.

En présence de la XXe Reine du ruban de Mouriès, Carla Merlo

10h - Messe en provençal par le Père Jacoulet - Église Saint-Louis

11h - Bénédiction des chevaux camarguais. Les Gardians de Crau, *Camargues Tradicioun* et *Chivau e tradicioun* Partage de la fougasse - place Jourdan.

11h30 - Cortège en centre-ville. Départ rue Pinoncelly, avenue Charles-de-Gaulle, Gabriel Péri, passage devant le buffet d'eau et final parvis de l'église.

Nombreux groupes folkloriques, chevaux, attelages représentatifs de la diversité provençale

13h - Aïoli sur réservation auprès de l'Office de tourisme

Voir la vidéo sur youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=_j4hIVRpaO8

REPORTAGES ARCHIVÉS

Racino e Jitello 2013 :

<http://www.webmaster2010.org/variables/miramas-racinoejitello-02juin2013.pdf>

La Fête du Ruban de Mouriès 2016 :

Arlésiennes devant l'église: <http://www.webmaster2010.org/variables/mouries-feteduruban-costumes19juin2016.pdf>

Préparation du défilé : <http://www.webmaster2010.org/variables/mouries-feteduruban-preparation19juin2016.pdf>

Le défilé dans le village : <http://www.webmaster2010.org/variables/mouries-feteduruban-ledefile19juin2016.pdf>

Photos sur le parvis de l'église: <http://www.webmaster2010.org/variables/mouries-feteduruban-apresledefile19juin2016.pdf>

Document créé par le webmaster pour le site www.webmaster2010.org

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 19 juin 2023