

DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES

Bouches-du-Rhône



MOURIES
L'église Saint-Jacques-
le-Majeur



MOURIES _ Le haut clocher de l'église Saint-Jacques-le-Majeur, coiffé à l'origine d'une sorte de bulbe, fut détruit par un tremblement de terre en 1909 et rebâti ensuite sous sa forme actuelle.



Le Monument aux Morts de 14-18 sur la place de l'église, un groupe en fonte patinée haut de 2m30 intitulé « la Victoire conduisant un Poilu », du sculpteur Claude-André Férigoule.



L'église Saint-Jacques-le-Majeur, située à l'emplacement de l'ancienne chapelle Saint-Jacques dont il est déjà fait mention dans des archives datées du XI^e siècle, est achevée en 1783. Les bas-côtés s'articulent autour de la partie centrale pas le biais de contres-courbes. Deux pots-à-feu en ponctuent les extrémités. Les quatre travées sont abritées par une voûte en berceau sur double arêtier percée de baies en cintre surbaissés et scandée par des arcs doubleaux. Le chevet, quasiment plat, était couvert de peintures murales. (Source : <https://www.alpillesenprovence.com/fiches/eglise-saint-jacques-le-majeur/>)



Eglise Sainte-Croix _ Deux statues retiennent l'attention dans le chœur: Saint Louis, Roi de France et saint Jacques-le-Majeur.



Eglise Sainte-Croix _ Le chœur et un tableau de la Présentation de Jésus au Temple.



Dans le chœur: Statue de St Jacques-le-Majeur, fils de Zébédée (+ v. 44), patron des pèlerins vénéré en son sanctuaire de Saint-Jacques-de-Compostelle.



Dans le chœur: Statue de Saint Louis, Roi de France (+ 1270), tenant son sceptre royal et la sainte Couronne d'épines acquise auprès de l'empereur latin de Constantinople.



Eglise Sainte-Croix _ La crèche de Noël est située dans une chapelle latérale côté droit



Dans la chapelle de Sainte-Anne, autel et tableau.



Tableau représentant la petite Marie qui apprend l'Écriture avec la mère, Sainte Anne.



Statue d'un saint évêque sauroctone.



Statue de la Vierge à l'Enfant, couronnée.

PRIERE PAR L'INTERCESSION DU SAINT CURE D'ARS ET DE SAINTE PHILOMENE

Sanctuaire d'Ars-sur-Froment

Seigneur, tu ne crains pas de passer par tes saints pour accomplir tes merveilles.

Tu sais combien le saint Curé d'Ars aimait confier ses intentions à sainte Philomène ; Elle est le signe de la pureté, c'est une enfant au cœur simple. Elle est le signe de la force, c'est une martyre invincible par ta puissance.

À notre tour, nous appuyant sur leur intercession, nous te demandons un cœur simple, pur et fort. Et puisque tu ne refuses jamais de répondre à une prière faite dans la foi, nous venons te remettre, te confier et t'abandonner cette intention...

*Dans la foi, nous savons que tu accueilles notre prière, et nous te laissons l'exaucer selon ta volonté.
Amen.*

<https://www.arsnet.org/Priere-par-l-intercession-du-saint-Cure-d-Ars-et-de-sainte.html>

Comment Pauline Jaricot présenta sainte Philomène au curé d'Ars

Très malade, la future bienheureuse Pauline Jaricot avait une grande affection pour sainte Philomène, à qui elle attribue sa guérison au sanctuaire de Mugnano le 10 août 1835, jour anniversaire de la translation des restes de la Sainte depuis Rome, une translation parsemée de prodiges.

Elle fit connaître la jeune martyre à l'abbé Jean-Marie Vianney, le curé d'Ars, qui eut pour elle une dévotion toute particulière.

<https://fr.aletea.org/2022/05/20/comment-pauline-jaricot-presenta-sainte-philomene-au-cure-dars/>

Voir la guérison miraculeuse de Pauline Jaricot

L'improbable périple vers Mugnano del Cardinale, et la guérison.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pauline_Jaricot



Statue de sainte Philomène (+ 1^{er} siècle), la plus grande thaumaturge du XIX^e s.



Dans la chapelle de Sainte-Anne, représentation de Sainte Anne, assise, qui enseigne la Loi Mosaïque à sa fille Marie.



Eglise St Jacques-
le-Majeur

Les chapelles
latérales.
(Images du web)



Apparition d'un ange à Saint Roch XVIIe s.



Education de Marie par Saint Anne XIXe s.



Saint Eloi XIXe s.



Notre-Dame du Rosaire apparaît à St Dominique XIXe s.



Eglise St Jacques-le-Majeur

Les tableaux
(Images du web)



Eglise St Jacques-
le-Majeur

Tableau représentant
la Présentation de
Jésus au Temple.

MOURIES, Eglise Saint-Jacques-le-Majeur

Le 24 janvier 2024

Etape du chemin de Compostelle, l'église fut inaugurée en 1782 en lieu et place d'une chapelle Saint-Jacques qui s'était écroulée. Dévastée à la Révolution puis fermée en 1795 et enfin ré-ouverte en 1802 pour la messe de minuit, l'église fut totalement restaurée puis consacrée le 12 mars 1822 par l'Archevêque d'Aix, chef du Diocèse dans lequel on venait d'inclure la paroisse de Mouriès qui, jusqu'en 1789, dépendait de l'Archevêque d'Arles.

Le clocher n'a pas résisté au tremblement de terre du 1^{er} juin 1909 sur l'axe de la faille dite de Lambesc, qui détruisit tout un ensemble de constructions. Le pyramidion des années 1910-1912 est resté ainsi jusqu'au début 2018 où, à l'occasion de travaux de réparation de la toiture, le clocher ayant été inspecté et observé en état « dégradé » il a été « enfin » restauré comme à l'origine ! Ce clocher restauré a été béni par le Père Joseph VETTOONICKAL, actuel Curé de l'Unité Pastorale de la Vallée des Baux.

D'autres grands travaux sur les structures de l'édifice sont réalisés en 1994 1995 sous l'égide de Jacques CAUSSE, Maire à l'époque, avec l'aide d'une souscription publique, d'une subvention du Conseil Régional et de celle des Services de la Culture d'Aix en Provence.

L'intérieur de l'église Saint-Jacques, sa disposition et son mobilier ont un intérêt artistique ou esthétique.

Parmi les tableaux, on peut admirer « Apparition d'un ange à Saint Roch », huile sur toile signée de J-B CORNEILLE, fin XVII^e siècle, tableau donné par le Roi à l'Eglise de MOURIES en 1822. (Classée monument historique par arrêté ministériel du 7 mai 1998).

Source paroissiale : <https://paroisses-aixarles.fr/valleedesbaux/decouvrir/patrimoine/>

Dossiers archivés :

NOEL 2023 / <http://www.webmaster2010.org/variables/mouries-crechedenoel-stjacques2023.pdf>

Fête du Ruban 2016

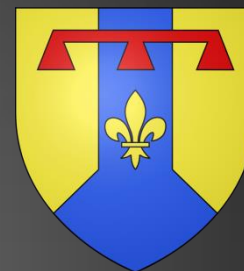
Défilé provençal / <http://www.webmaster2010.org/variables/mouries-feteduruban-ledefile19juin2016.pdf>

Photos sur le parvis / <http://www.webmaster2010.org/variables/mouries-feteduruban-costumes19juin2016.pdf>

Document créé par le webmaster pour le site www.lespelerinagesdeprovence.org

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 22 fév 2024



Blason des Bouches-du-Rhône

D'or au gousset renversé d'azur chargé en cœur d'une fleur de lys du champ surmontée d'un lambel de gueules brochant sur le tout.



Blason de Mouriès

D'azur à la tour d'argent ouverte et maçonnée de sable, sommée de deux colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, supportant de leur bec un écusson du même à l'étoile à 16 rais d'argent.