Pèlerinage de Notre-Dame-de-Pitié_*03 septembre 2012* _NOVES

EGLISE SAINT-BAUDILE

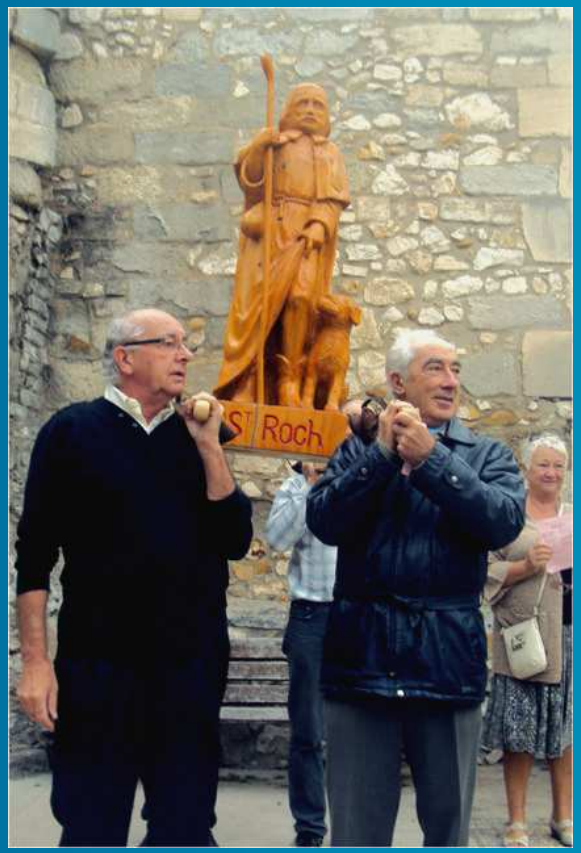
Statue-reliquaire de St Baudile, entre les statues de procession de St Roch et de St Sébastien.

PROCESSION VERS LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIE (XIVe siècle)

Installée sur le lieu même où fut établi le premier habitat novais, la chapelle fut d'abord un simple ermitage de moines Observantins.
La nef de la chapelle, contigüe à l'ermitage fut construite en 1630, et agrandie en 1722 en exécution d'un voeu fait par les habitants de Noves lors de la grande Peste de 1720-1721.

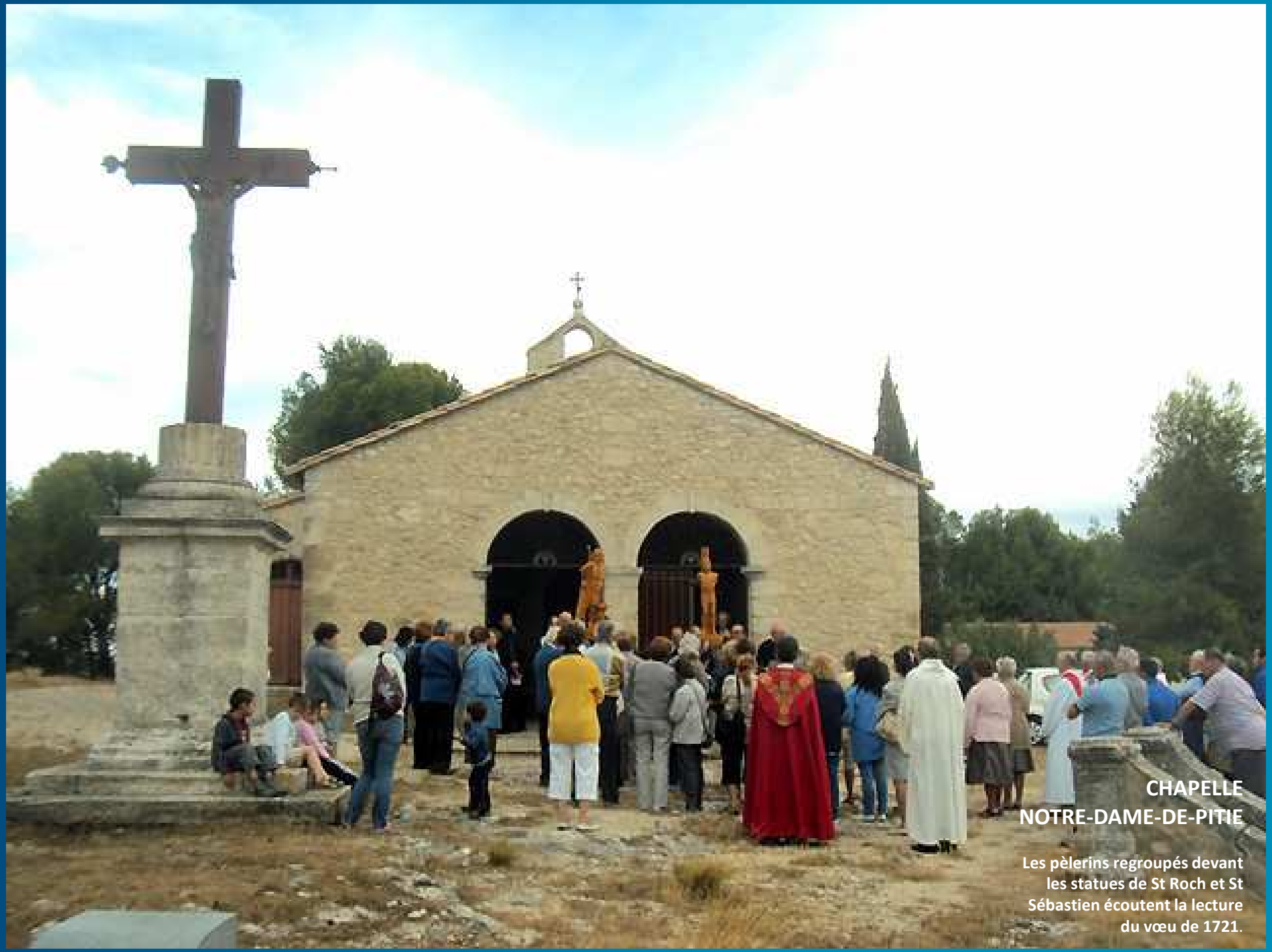
Chaque année depuis 1721, les habitants de Noves vont en pèlerinage à la chapelle, en portant les statues de St Roch et St Sébastien.

Regroupement des fidèles sur le parvis de l'église paroissiale, préparation de la procession : les premiers porteurs sont en place, les tambours aussi. La marche vers Notre-Dame-de-Pitié va commencer.



DEPART DE L'EGLISE SAINT-BAUDILE _ Prêtres et diacres entourent le père ROLLAND, curé de la paroisse..

CHEMIN
de NOTRE DAME
de PITIÉ



CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIE

Les pèlerins regroupés devant les statues de St Roch et St Sébastien écoutent la lecture du vœu de 1721.

LECTURE DU VŒU DE LA PESTE DE 1721

La première exécution du voeu eut probablement lieu immédiatement après la séance du 1er septembre 1721 : « *Le dit bureau trouve bon qu'à la fin de cette assemblée, les dits officiers municipaux SEULS ici assemblés aillent en procession, teste et pieds nus, la corde au col et suivis par deux fusilliers pour éviter tout concours.* » VOIR « Le Voeu de la Peste à Noves et la Procession Historique, 1721-1722 »

Clovis GUIGUE, paroissien de Noves, fait la lecture du vœu historique de 1721.

CEREMONIE DANS LA CHAPELLE

Quelques personnes se tenaient dans le narthex, la petite chapelle était remplie de pèlerins.
Le père ROLLAND a célébré cette belle cérémonie.

Après le cantique à saint Roch, l'homélie fut lue en langue provençale.
Puis ce furent les prières du vœu, l'hymne à saint Roch et le Magnificat.

Le chant *Nostro Damo de Prouvènço* a résonné dans l'ancienne chapelle, en écho à la dévotion des anciens Novains de 1720 qui ont demandé l'aide de saint ROCH et de saint SEBASTIEN.

A la sortie de la chapelle, tous les pèlerins sont passés sous les brancards soutenant les statues des deux saints, se mettant symboliquement sous leur protection, selon une très ancienne tradition.

Restauration de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié

Depuis 1984 des travaux importants ont été effectués, et les deux vitraux ci-dessus réalisés. En 2011, l'Amicale du Puech a été créée, avec pour mission de perpétuer l'engagement pris par les Anciens en 1721, maintenir les offices traditionnels, promouvoir le pèlerinage afin que la dévotion à Marie et ces deux saints aille croissant en ce lieu, et enfin entretenir ce site historique et sacré depuis l'oratoire jusqu'à la chapelle.

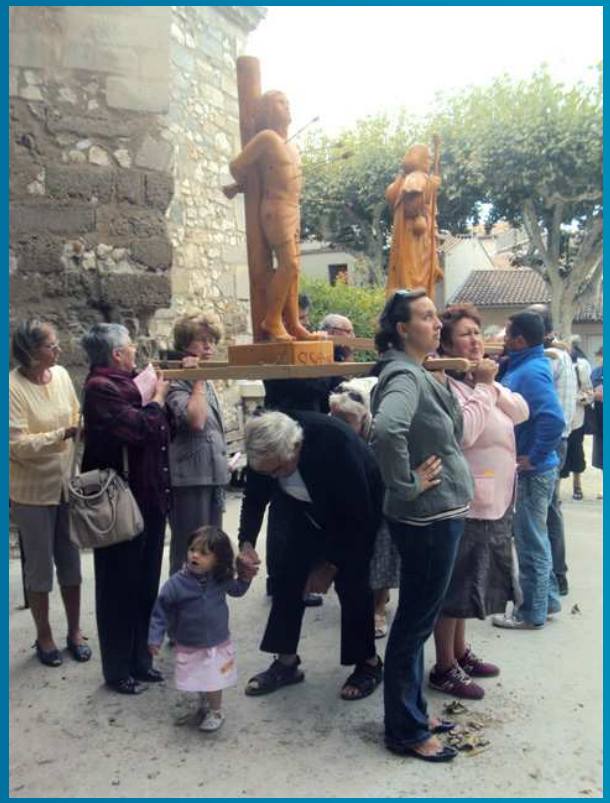
ARRET A L'ORATOIRE NOTRE-DAME

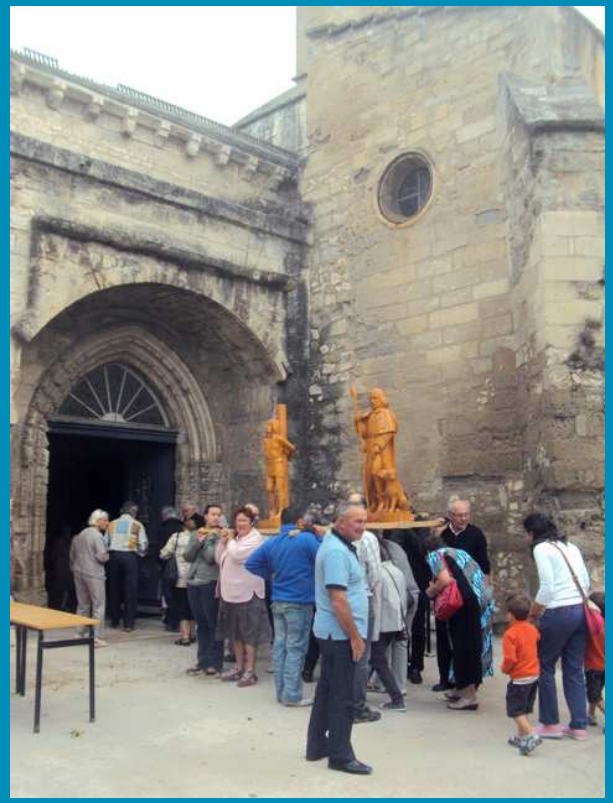
Cet oratoire, le plus ancien de Noves, se trouvait en bordure du chemin allant au couvent des Révérends Pères Observantins.
En 1720-21, les pestiférés étaient internés, selon les prescriptions sanitaires, sur le haut de la colline.

L'acte du voeu de 1721 avait tout prévu : « *la première procession ne devait pas dépasser le premier oratoire érigé au bas de la colline pour éviter tout contact avec les quarantenaires internés dans les baraques ou à l'intérieur du couvent. C'est donc du bas de cette colline, du pied de ce modeste oratoire que les voeux ardents de ces hommes de foi robuste s'envolent de leurs lèvres vers Notre-Dame de Pitié, le dernier recours, la suprême espérance.''*

Une niche rectangulaire renferme une statue de la Vierge avec l'Enfant Jésus, oeuvre de Daniel CHERESSES (2001) qui a remplacé la Vierge d'origine très abimée.
Sur le toit à double pente, une croix de pierre a remplacé la croix en fer forgé.

Chaque année, lors de la procession du "Voeu de la Peste", les pèlerins s'arrêtent un instant devant l'oratoire pour prier.

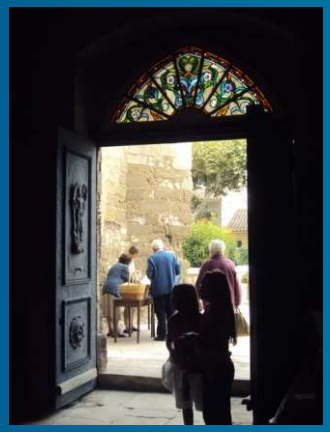




LE PASSAGE SOUS LES STATUES _ avant d'entrer à l'église pour la messe solennelle en l'honneur de saint Sébastien, les fidèles passent – ou repassent, pour ceux qui étaient à la chapelle – sous les statues des deux saints, se conformant à un rituel séculaire, puisque documenté par Stephen D'ARVE en 1898.

LA MESSE EN L'HONNEUR DE SAINT SEBASTIEN

Le père ROLLAND a rappelé que cette année, saint Sébastien est à l'honneur, l'année passée c'était saint Roch.
A la fin de l'office, les enfants présents bénéficient de l'imposition du « cordon de Saint-Baudile » : la tradition rapporte que ce saint guérit des maladies de peau.
Ce cordon tressé d'environ 1m50 de long reste enroulé autour du buste du saint patron pendant toute la durée de la messe, avant que le prêtre ne le prenne pour le rituel de l'imposition.
Les petits pains, qui ont été bénis pendant la messe, sont distribués aux fidèles à la sortie de l'église.



Sortie de la messe : « *Allez dans la ville et témoignez* » semble dire le diacre aux fidèles …. Les ruelles médiévales d'un village constituent une métaphore de la vie moderne, chemins sombres, venelles inquiétantes, passages menaçants. Mais de quoi le chrétien aurait -t-il peur ? Puisqu'il est « la lumière du monde », c'est lui qui éclaire …

NOTRE DAME DE PITIE
Cet humble retable en bois polychrome de la *La Piéta* ou *Mater Dolorosa* est placé dans la chapelle Notre-Dame-de-Pitié le jour du pèlerinage.

Il y a presque 300 ans, face à un fléau inexorable, les habitants de Noves se sont mis sous la protection de St Sébatien et St Roch, et ils ont été exaucés.

Puissions-nous être inspirés par cette cette dévotion multicentenaire pour affronter les périls de notre temps…

Les sources d’information :

1 – Présentation du pèlerinage : http://pelerinages-aix-arles.cef.fr/variables/pel_noves.pdf

2 – Photos du Webmaster

Dernière mise à jour : 12 septembre 2012