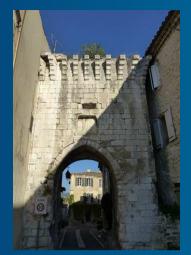
Pèlerinage à Notre-Dame de Beauregard _ 03 octobre 2014 _ORGON

























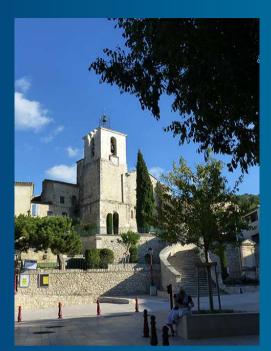
ORGON ANCIEN_ Sous la Porte Sainte-Anne, l'emplacement de la herse – ou sarrasine – une lourde claire-voie qui existait encore en 1741. Ci-dessous, les remparts de la 2^e enceinte de 1591, 1m de large et 6m de haut, dont les moellons bruts de parement proviennent en grande partie de la destruction du château dit « du Duc de Guise » , forteresse du XIe siècle puis fief des comtes de Provence, abattue en 1483 par le Sire de Beaudricourt sur ordre de Louis XI.















EGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION _ Remplaçant la première église du village de la Savoie, dans l'enceinte du château, l'église actuelle fut édifiée en 1325, sobre mais élégante, de style gothique provençal : abside à 5 pans, nef unique en pierre nue. Cinq des six chapelles contiennent les sépultures de familles Orgonnaises, et celles des prêtres et moines qui jadis administraient la paroisse. Le clocher de 1660 possède un carillon de huit cloches, dont Anne-Marie, une grosse cloche en bronze baptisée en 1754.













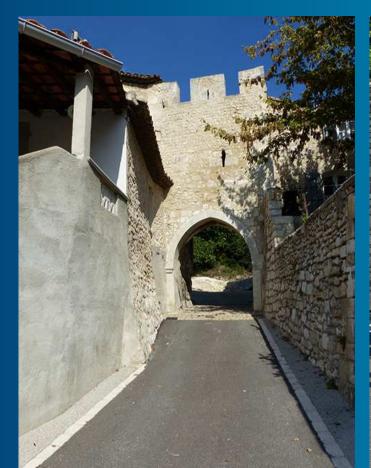






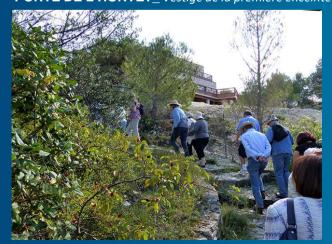






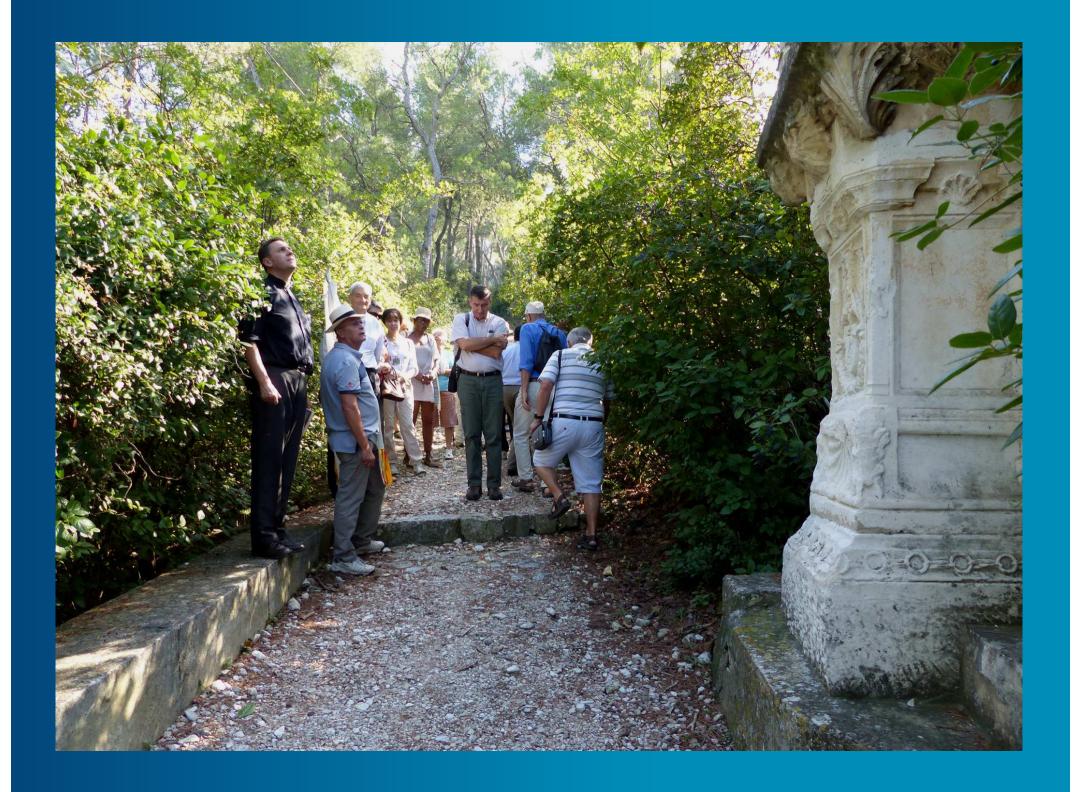


PORTE DE L'HORTET_ Vestige de la première enceinte construite au XIIe siècle, elle fait face à l'oratoire de l'Annonciation, premier arrêt des pèlerins de Notre-Dame.





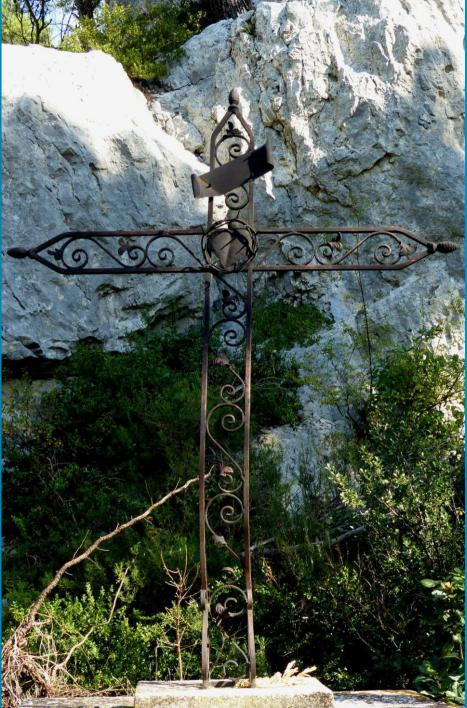




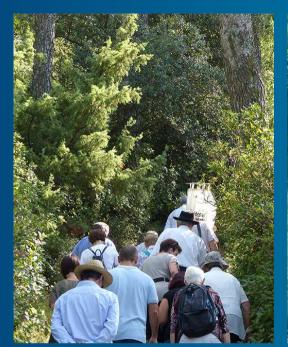








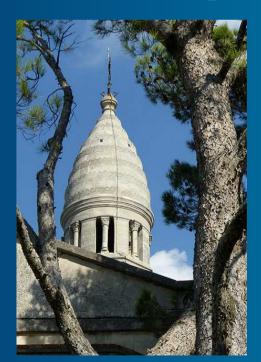








LE CHEMIN DES ORATOIRES _ La marche des pèlerins vers le sanctuaire, et l'arrivée à l'entrée de l'esplanade de l'église Notre-Dame de Beauregard.







































NOTRE-DAME DE BEAUREGARD _ Aussi appelée Bèu Vesé ou Beau Voir, l'église construite en 1878 par le chanoine Bonnard, doyen d'Orgon, est située sur un ancien oppidum celto-ligure et adossée à un ancien monastère qui abrite aujourd'hui un musée villageois, une collection d'ex-voto et un atelier de poterie.







