

DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES

Bouches-du-Rhône





Eglise Saint Maurice _ L'édifice massif rappelle les temples antiques et sa façade principale sombre contraste avec la richesse de son intérieur : tableaux, trompe l'œil, sculptures.



Le clocher date de 1625. La flèche fut détruite lors du séisme de 1909 en Provence, sa reconstruction s'est achevée en 1913.



PELISSANNE _ L'église est consacrée à saint Maurice et saint Jean Chrysostome, architecture de style dorique italien datant de 1824 et rappelant les temples antiques. La nef centrale est imposante, 42m de long, 27 m de large et 17m de haut sous la voûte. Inscription MH en 1994. Le visiteur monte vers le chœur sous le regard bienveillant d'une multitude de Saints, en sculpture ou en vitrail dans les collatéraux...



Vitraux de l'église Saint Maurice _ Vitrail de l'arrestation de saint Maurice, avec l'inscription :
PRETIOSA. IN. CONSPECTU. D. MORS. SANCTORUM



Vitrail de saint Jean Chrysostome (+ 407, archevêque de Constantinople, considéré comme un des Pères de l'Église) avec l'inscription : *Scte JOANNES CHRYSOSTOME ORA. PRO. NOBIS*



Vitrail de saint Joseph, avec l'Enfant tenant la terre en main gauche et bénissant de la main droite, avec l'inscription : *D FLAMMA ADURENS CRIMINA* (hymne du bréviaire romain)



Vitrail de l'apparition de Notre-Dame de Lourdes en 1858 à Bernadette Soubirous, avec l'inscription : *MARIA IMMACULATA ORA PRO NOBIS*



Vitrail de saint Roch (+ v. 1378) accompagné du chien qui lui apportait du pain, il montre le bubon de la peste dont il fut guéri, avec l'inscription : *Scte ROCHE ORA.PRO.NOBIS*



Vitrail de saint Augustin (+ 430) philosophe et théologien romain, Docteur de l'Eglise, évêque d'Hippone en Numidie, avec l'inscription : *Scte AUGUSTINUS ORA.PRO.NOBIS*



Vitrail de saint Etienne (+ v. 39) diacre et premier martyr de l'Eglise, avec l'inscription :
Scte STEPHANE ORA. PRO. NOBIS



Vitrail du Christ remettant à Pierre la clé du Royaume des Cieux, l'instituant chef de l'Eglise Catholique, avec l'inscription: *ECO.DABI. ISSY. CLAVES. REGNI SECULORUM*



La crèche provençale, située sur la gauche du chœur, avec de très grands santons habillés.



L'autel majeur de l'église Saint-Maurice.



Eglise Saint Maurice _ Le collatéral gauche .



Eglise Saint Maurice, collatéral gauche _ Une belle *Pieta* près de la plaque commémorative des Morts pour la Patrie en 1914-1918.



Statue de sainte Jeanne d'Arc (+ 1431), libératrice de la France, forçant le recul des *Anglois* après la levée du siège d'Orléans et obtenant le sacre de Charles VII à Reims.



Statue de saint Vincent de Paul (+ 1660), fondateur de la Congrégation des Filles de la Charité, avec l'aide de sainte Louise de Marillac.



Le joyau de l'église reste le triptyque de l'autel St Roch, œuvre sur bois de la fin du XVe siècle, classée monument historique.



Le collatéral gauche de l'église et la crèche provençale, tout au fond.



Eglise Saint Maurice, collatéral gauche _ Le retable en triptyque de l'autel St Roch, œuvre sur bois de la fin du XVe s. classée MH, sur laquelle figurent une Vierge à l'Enfant (panneau central), Saint-Roch (celui de gauche) et Saint-Sébastien (celui de droite). Ce triptyque fut probablement commandé pendant l'épidémie de peste.



Statue de l'Enfant Jésus _ Soutenue par des « faits miraculeux », la dévotion à l'Enfant Jésus de Prague s'est répandue à travers le monde à partir du XIXe siècle. De nombreux miracles attestent de la protection particulière du Fils de Dieu envers ceux qui le vénèrent dans le mystère de son enfance. Voir L'ENFANT JÉSUS DE PRAGUE : <https://jesusdeprague.be/enfant-jesus-de-prague/>



Eglise Saint Maurice, collatéral droit _ Statue du Sacré-Cœur.



Sainte Anne enseigne la petite Marie, future mère de Dieu.



Statue de saint Maurice, (+ v. 287) martyr à *Auganuum* avec ses compagnons de la Légion thébéenne (<https://paroisses-aixarles.fr/pabl/decouvrir/lieux-de-culte/3371-pelissanne/>).



Statue de saint Joseph avec l'Enfant.



Édit Arnaud PÉLISSANNE - Vue Intérieure de l'Église

PELISSANNE, Eglise Saint-Maurice

Le 21 janvier 2024

Cette église du 19e siècle est la troisième construite à cet emplacement succédant à une première église romane (1069) et une deuxième église édifiée en 1625.

La façade de style néo-classique en fait un bâtiment sobre et massif qui contraste avec l'intérieur.

A l'intérieur, on peut y admirer un retable en triptyque du 15e siècle où figurent une Vierge à l'Enfant sur le panneau central, Saint-Roch sur celui de gauche et Saint-Sébastien sur celui de droite.

Le clocher de style gothique date de l'église de 1625.

Il a été immortalisé par Jacques Daguerre en 1837 pour sa première expérience photographique en extérieur.

Lors du terrible tremblement de terre de 1909, la flèche du clocher s'effondre. Elle est reconstruite en 1913. Une photographie du clocher et de sa flèche d'origine est conservée au Musée archéologique municipal de Pélissanne.

L'édifice a été inscrit au titre des monuments historique en 1994.

Site internet paroissial :

<https://paroisses-aixarles.fr/pabl/>

Dossiers archivés :

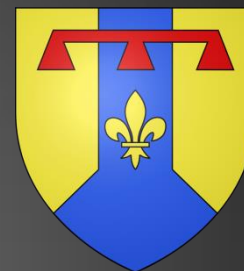
NOËL 2023 /

<http://www.webmaster2010.org/variables/pelissanne-crechedenoel-stmaurice2023.pdf>

Document créé par le webmaster pour le site www.lespelerinagesdeprovence.org

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 22 fév 2024



Blason des Bouches-du-Rhône

D'or au gousset renversé d'azur chargé en cœur d'une fleur de lys du champ surmontée d'un lambel de gueules brochant sur le tout.



Blason de Pélissanne

D'azur à un pélican d'or, au chef d'argent, chargé de trois flammes de gueules.