

DIOCÈSE D'AIX ET D'ARLES

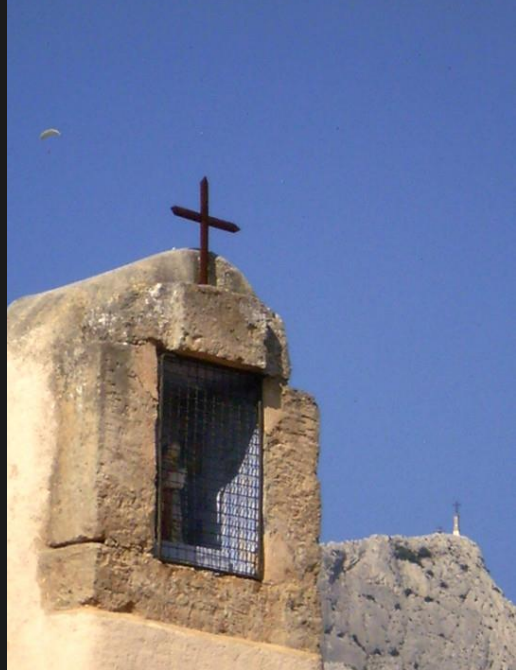
Département des Bouches-du-Rhône



SAINTE-VICTOIRE _ La montagne vue depuis la D17, au niveau du parking Saint-Ser, à Puyloubier.

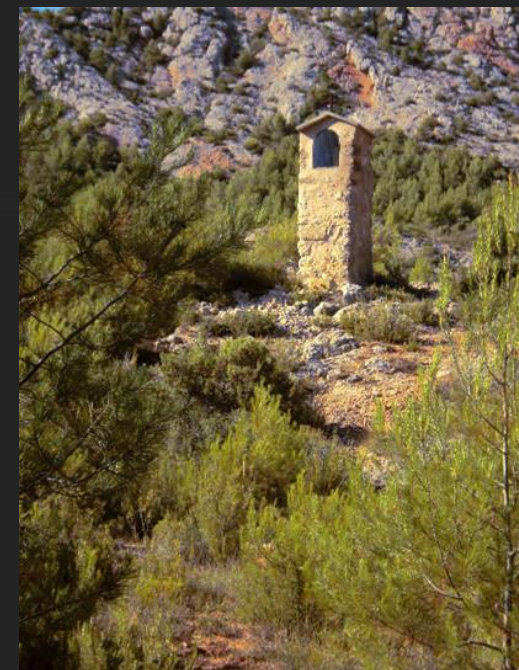


SAINTE-VICTOIRE _ La montagne vue depuis le GR 653A, non loin du Refuge Cézanne déploie a palette des quatre couleurs dominantes de Sainte-Victoire : le bleu azur, le blanc de la dolomite (carbonate de calcium et magnesium, un type de calcaire identifié dès 1791 dans les Alpes tyroliennes, par le minéralogiste français Déodat Gratet de Dolomieu, d'où le nom de cette roche), l'ocre de la terre (couleur des oxydes de fer) et le vert du végétal...



ORATOIRES DE

SAINTE VICTOIRE







ORATOIRE DE L'UBAC _ Il se dresse au bord de la D17 avant d'arriver au parking du Plan d'En Choix. On ne se rend vraiment compte de la hauteur de cette structure que lorsqu'on se tient à son pied...

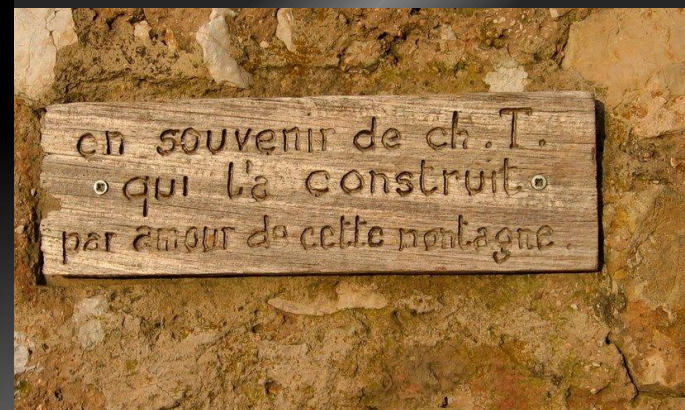




ORATOIRE DU TROU _ On le trouve sur le sentier jaune du Trou, avant la côte de Saint-Antonin.







ORATOIRE DE L'AMITIÉ _ Cet oratoire en pierre se dresse au pied des falaises, sur le sentier marron, entre le refuge Cézanne et l'Oppidum d'Untinos. Il a été construit par deux artisans aixois Charles Troump et Louis Merlin, passionnés de cette montagne. Sur une plaque on peut lire : « en souvenir de Ch. T. qui l'a construit par amour de cette montagne ».

Source : <https://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/la-montagne-zoom-les-oratoires.html>

ORATOIRE DE MALIVERT

Il s'élève
sur le GR9
au-dessus
de Puylou-
bier, à
l'altitude
de 800m,
sous le Pic
des
Mouches.

Cet
oratoire
fut érigé
au XVII^e
siècle pour
marquer le
lieu où
s'était
réalisé un
voeu, fait
probable-
ment lors
de la
grande
épidémie
de peste
noire en
1631.

Il était un
point de
rencontre
sur la
draille des
troupeaux
d'Arles
(chemin de
trans-
humance
entre la
Camargue
et les
Alpes).





SAINTE-VICTOIRE _ Vue sur Pourrières depuis l'oratoire de Malivert. Source : <https://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/la-montagne-zoom-les-oratoires.html>
Pourrières est le lieu le plus vraisemblable de la bataille d'Aix (*bataille d'Aquae Sextiae*) en 102 av. J.-C. quand le consul Caius Marius écrasa les Teutons et les Ambrons, et sauva Rome de l'invasion barbare.



ORATOIRE DE BRAMEDAN* _ Le modeste édicule, à proximité de la D17, légèrement à l'est du Collet Blanc de Suberoque, se découvre depuis le chemin près du domaine viticole de Saint-Ser.
(* qui signifie « *crie la faim* », récolte envahie de mauvaises herbes la rendant invendable, ou lieu peu productif). Source : <https://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/>



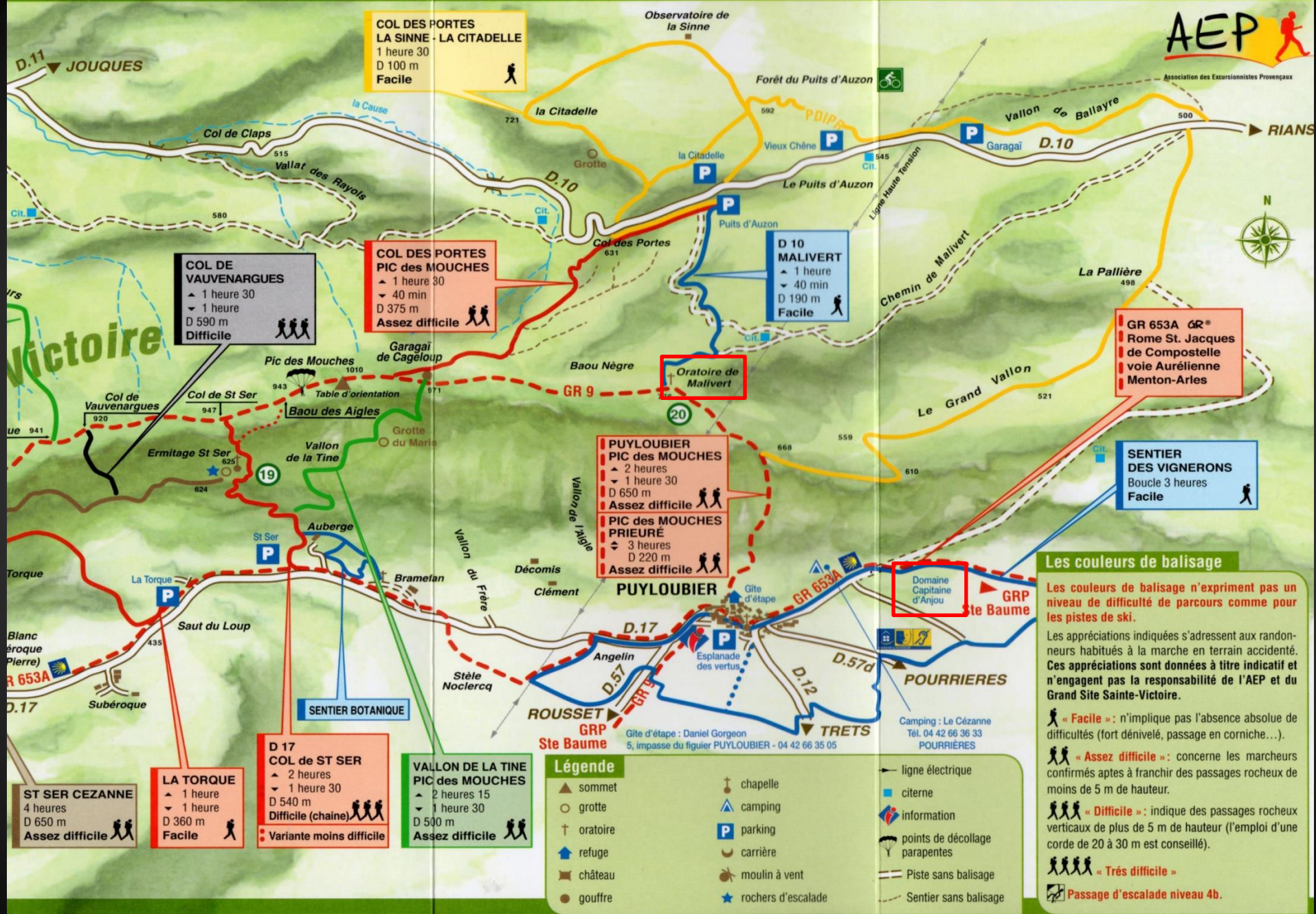
ORATOIRE DE SAINT-ROCH _ Il est situé sur le sentier des Vignerons qui part de Puyloubier, au bord d'une antique "carraire" de transhumance. St Roch était invoqué surtout contre la peste et ses oratoires se trouvent souvent sur les propriétés de famille. Source : <https://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/la-montagne-zoom-les-oratoires.html>



ORATOIRE DU DOMAINE DU CAPITAINE D'ANJOU _ Ce domaine héberge l'Institution des Invalides de la Légion Etrangère à l'Est du village de Puyloubier, un lieu où la solidarité Légion a pris racine en 1953, sur 220 hectares de terroir dont 50 ha de vignes, au cœur de l'appellation « Côtes de Provence », qui s'étalent sous les derniers contreforts de Sainte-Victoire. Les pensionnaires se mettent au rythme des vignerons et taillent la vigne dès la fin de l'hiver, après les fortes gelées. Le Domaine compte huit cents pieds d'oliviers, des champs de blé, d'orge et d'aulx. Les collines de chênes et de pins sont clairessemées de pacages. Source : <https://www.legion-etrangere.com/mdl/page.php?id=517&titre=Domaine-du-capitaine-Danjou-220-hectares-de-terroir-de-solidarite-Legion-etrangere>



PUYLOUBIER_A l'entrée du Domaine un petit oratoire, récemment repeint, est dédié à Notre-Dame, probablement à Notre-Dame de Victoire, le vocable qui a donné son nom à la montagne de Cézanne.





SAINTE-VICTOIRE_ Retour vers Le Tholonet sur la très scénique D 17 qui longe la montagne.



SAINT BENOIT LABRE
Vallon du Chicalon, Meyreuil



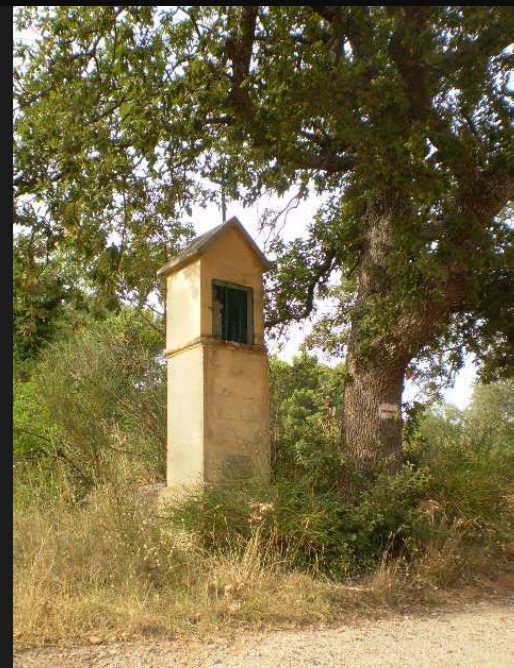
SAINT BENOIT LABRE
Palette, Cne du Tholonet



SAINT BENOIT LABRE
Beaurecueil

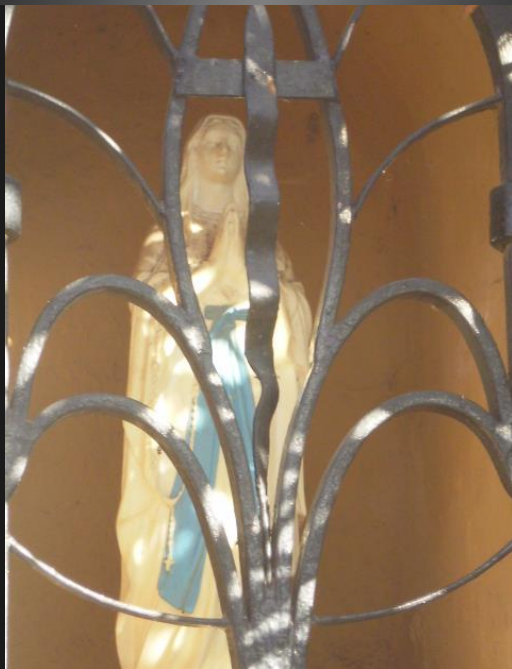


ST BENOIT LABRE
QUI AVEZ PASSÉ ICI
PRIEZ POUR NOUS





Oratoire de SAINTE ANNE
massif de l'Etoile, Mimet



NOTRE DAME DE LOURDES
Cour du presbytère de Gardanne



Oratoire de SAINT PANCRAS
Le Tholonet

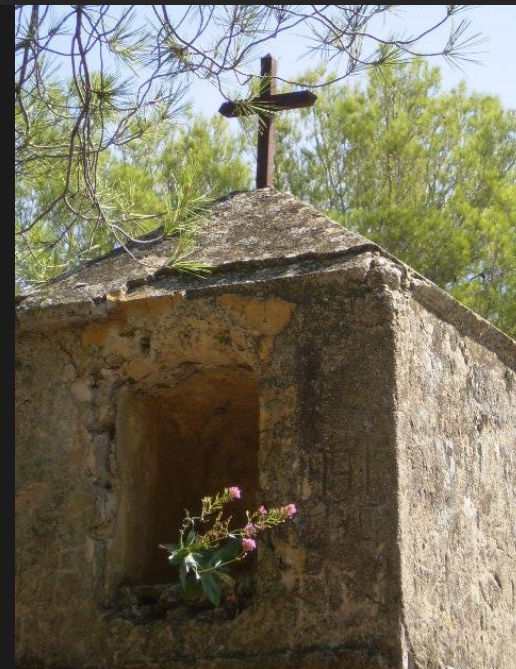




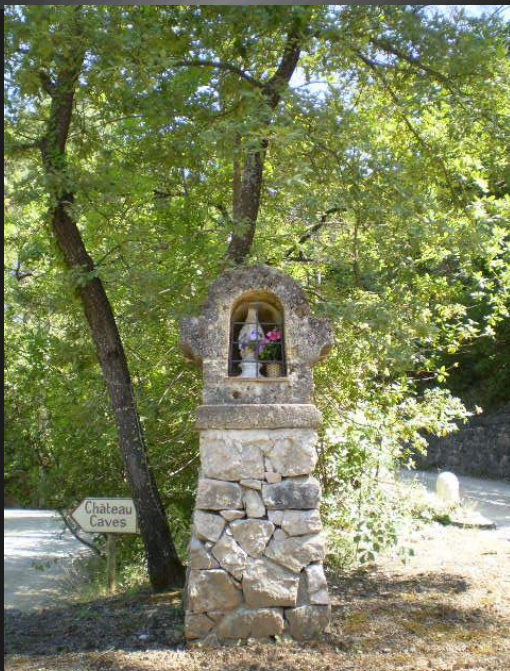
Oratoire de SAINTE BARBE
Le Plan de Meyreuil



Oratoire de SAINTE MARIE
Château Simone, Meyreuil



Oratoire de SAINT MARC
Meyreuil



LES ORATOIRES DE PROVENCE

Les évangélisateurs de la Gaule tentèrent d'effacer les traces de cultes païens, notamment romains. Mais ils durent se borner à ne fixer qu'une croix sur leurs symboles quand les réactions locales étaient trop vives. Ce furent les premiers oratoires chrétiens (du latin *orare*, prier).

Un oratoire était voué à un saint, au Christ, ou à la Vierge. Une plaque à leur image, une statuette ou une croix les figuraient. La fête du saint ou les Rogations (suivies les 3 jours précédant l'Ascension pour appeler la bénédiction des récoltes) donnaient lieu à une procession. Beaucoup furent bâtis après l'ordonnance édictée par Louis XIV en 1669 sur les Eaux et Forêts (code forestier gérant les domaines royaux).

Un oratoire se présente comme un petit édifice maçonné portant parfois le nom du donateur, la date et le motif de l'érection. Ce peut être aussi la niche d'angle ou de façade d'une bâtisse (90 à Aix-en-Provence, une des villes les mieux dotées), ou une cavité dans le rocher. La période révolutionnaire fut fatale à nombre d'entre eux. (Voir : <http://www.webmaster2010.org/variables/aix-en-provence-ndoratoiresurbains-jan2016.pdf>)

DES VOCATIONS VARIÉES

- _ **Religieuses** :
 - ° ils servaient à appuyer un vœu ou à remercier Dieu de sa réalisation.
 - ° champêtres, ils recevaient les prières des paysans trop éloignés de leur église.
 - ° ils pouvaient marquer la place d'un lieu cultuel trop ruiné pour avoir été rénové.
 - ° ils jalonnaient les Chemins de Croix et symbolisaient leurs stations.
- _ **Informatives** :
 - ° ils guidaient les itinérants aux croisées des chemins ou près des ponts.
 - ° ils marquaient des puits, des sources, le passage de certains cols...
 - ° ils balisaient les itinéraires des pèlerinages.
- _ **Protectrices** :
 - ° ils précédaient une zone périlleuse sur un chemin, mais aussi sur l'eau : la Durance, où naviguer fut très risqué, longe des oratoires dévolus aux radeliers et aux bateliers. Ils pouvaient ainsi recommander leur âme à Dieu avant un danger connu : bas fond de galets, accélération violente du courant dans un défilé (Mirabeau, Sisteron), tourbillons, présence de rochers (ci-contre vers 1950, l'oratoire Saint-Joseph vers Volonne fut déplacé de son rocher situé dans la rivière pour la rive gauche avant la mise en eau du barrage de l'Escale), etc...
 - ° ils étaient tenus d'assurer de bonnes récoltes en repoussant les calamités.
 - ° ils devaient être les gardiens cléments des hommes en éloignant le diable et la maladie.

SAINT-ROCH

Montpelliérain, Roch aurait guéri des pestiférés au XIV^e siècle. Atteint lui-même, il s'isola en forêt. Un chien lui aurait apporté ses repas (c'est l'origine du mot « *roquet* »). Il aurait survécu par miracle. La Provence éleva maints oratoires et chapelles à son nom pour se garder des grandes pestes noires apparues en 1631 et 1720. Saint Roch fut invoqué au fil des siècles contre toute maladie contagieuse, tant parmi les humains que parmi le bétail, ainsi que contre la silicose du tailleur de pierre, du paveur, du carrier et à la fin du XIX^e siècle, contre le phylloxéra de la vigne.

Source : http://moimessouliers.free.fr/tous/topos/les_oratoires_provencaux/texte.htm

PRIERE EN TEMPS D'EPIDEMIE

Puisse la beauté silencieuse des humbles oratoires de Sainte-Victoire, dressés vers l'azur immense, inciter le visiteur à se mettre sous la protection du Ciel et à prier les Saints de Provence en toutes circonstances, comme le faisaient nos anciens dans les temps de grandes tribulations, guerrières, sanitaires ...

Afficher la prière à Saint Roch (mars 2020): <http://up-roquepertuse.org/variables/epidemie-priere-diocesedaix.pdf>



SAINTE-VICTOIRE _ La montagne vue depuis la D58, on distingue une tour du château de Beaurecueil, à environ 1km.

Dans la période contemporaine d'incertitudes et d'angoisses mortelles

Sainte-Victoire apparaît rassurante inamovible et intemporelle

Son seul nom évoque la grande histoire de la chrétienté

et monter tout là-haut en pèlerinage au Prieuré

c'est approcher l'essence de la beauté

et de l'éternité



SAINTE-VICTOIRE _ La montagne vue depuis la D58, la commune de Meyreuil, et le pont sous l'A8 .

MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE _ Le Tholonet, Beaurecueil, St Antonin-sur-Bayon, Puyloubier

LES ORATOIRES DE STE VICTOIRE

Années 2009-2010

La montagne Sainte-Victoire, symbole de la Provence, au même titre que la Sainte-Baume et le Mont Ventoux, immortalisé par les quelques quatre-vingt tableaux de Paul Cézanne, le « *père de l'art moderne* », est une site d'une beauté sauvage, exceptionnelle.

La marche la plus mystique amènera le randonneur du prieuré de Sainte-Victoire (chapelle *Sancta Adventura* au XIIe s. remplacée par le Prieuré actuel au XVIIe s.) à la Croix de Provence (alt.946m), puis sur le GR9 pour suivre la crête jusqu'au Col de Saint Ser, et là, descendre prudemment vers la chapelle Saint-Ser (alt.625m), passages difficiles avec chaîne, pierriers pentus... Un saint ermite, qui vivait là au Ve siècle, fut décapité par Euric, Roi des Wisigoths, et enterré sur place.

Plus à l'Est, au pic des Mouches, point culminant (alt. 1010) et point de départ des parapentistes, un panorama extraordinaire embrasse les plaines vallonnées du Pays d'Aix et on peut voir à l'horizon, par temps clair, la mer, le Mont Ventoux et les Alpes.

Voir dans la même série :

ENTRE CIEL ET TERRE <http://www.webmaster2010.org/variables/sainte-victoire-cieletterre2010-noiretblanc.pdf>

LE THOLONET BARRAGE ZOLA <http://www.webmaster2010.org/variables/sainte-victoire-letholonetzola-noiretblanc.pdf>

AQUEDUCS ET COURS D'EAU <http://www.webmaster2010.org/variables/sainte-victoire-aqueducsbayon2010-noiretblanc.pdf>

LA MONTAGNE DE CEZANNE <http://www.webmaster2010.org/variables/sainte-victoire-montagne2010-noiretblanc.pdf>

LA PALETTE DES COULEURS <http://www.webmaster2010.org/variables/sainte-victoire-lapalettedescouleurs.pdf>

Références utiles :

Le Grand Site Concors Sainte-Victoire : <http://www.grandsitesaintevictoire.com/>

La Maison Sainte-Victoire : <http://www.grandsitesaintevictoire.com/Decouvrir/Tourisme/La-maison-Sainte-victoire>

Association Les Amis de Sainte-Victoire : <https://www.amisdesaintevictoire.asso.fr/>

Montagne Sainte-Victoire, par Cézanne : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Montagne_Sainte-Victoire_\(Cézanne\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Montagne_Sainte-Victoire_(Cézanne))

La Croix de Provence : https://fr.wikipedia.org/wiki/Croix_de_Provence

Sainte-Victoire Roumavagi au Prieuré 28 avril 2019 : <http://lespelerinagesdeprovence.org/reportages2019-saintevictoire.html>

Les blasons des quatre communes du flanc Sud de Sainte-Victoire (ci-contre), ont tous un lien avec leur histoire au cours du dernier millénaire :

Le Tholonet (2.267 hab.), St Antonin-sur-Bayon (123 hab.), Puyloubier (1.779 hab.), Beaurecueil (586 hab.)

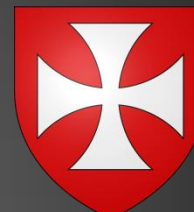
Document créé par le webmaster pour le site www.lespelerinagesdeprovence.org

Photographies : JP LARDIERE

Edité le 20 février 2021



Armes du Tholonet
"D'azur, à une fasces d'or, coupé d'or à un ours d'azur."



Armes de St Antonin/Bayon
"De gueules à une croix alésée pattée d'argent."



Armes de Puyloubier
"D'or, à un bois de sinople, mouvant du flanc senestre, et un loup de sable sortant de ce bois."



Armes de Beaurecueil
"D'azur, à deux lions d'or affrontés tenant entre leurs pattes un cœur d'argent..."
Source : wikipedia