



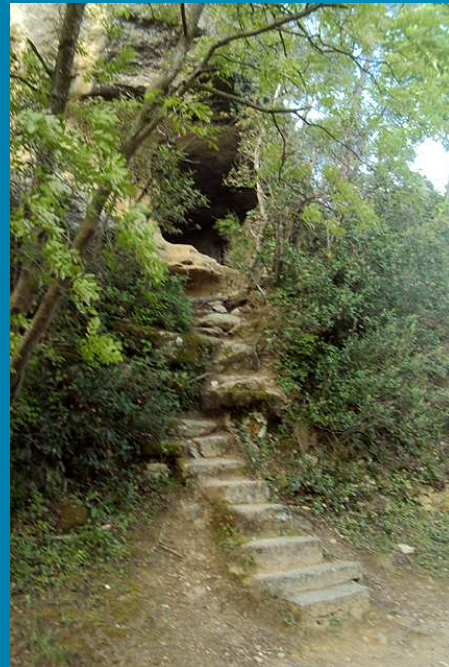
ST ETIENNE DU GRES

La Belle Briançonne, c'est le nom donné à la statue de Notre-Dame du Château, portée en procession chaque année dans Tarascon, de la Porte St Jean à l'église Sainte-Marthe, où elle reste durant quarante jours, avant de revenir en sa chapelle.

Mais auparavant son voyage à tarascon, elle est vénérée à St Etienne-du-Grès, lors d'un office marial et d'une messe en plein air, puis portée lors de la procession des Rogations jusqu'à l'église paroissiale



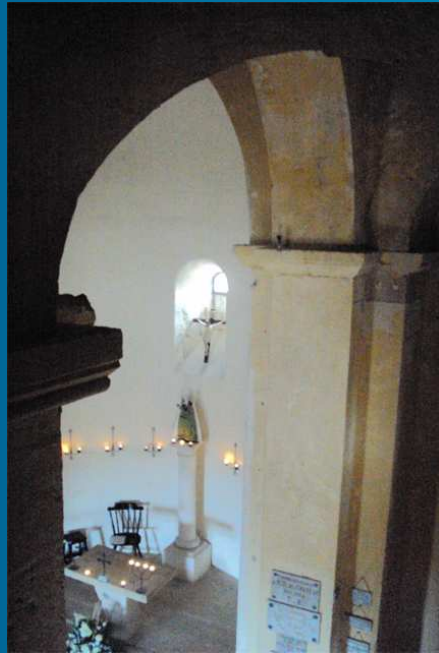
07H00 _ Aux aurores, les pèlerins se retrouvent devant l'église paroissiale autour de Mgr DUFOR, archevêque d'Aix et d'Arles, pour marcher jusqu'au sanctuaire des Alpilles, la chapelle Notre-Dame du Château (XIIe s.). La vénérable statue en bois polychrome de Notre-Dame du Château serait originaire de la vallée de la Vallouise.





CHAPELLE NOTRE-DAME DU CHÂTEAU _ Arrivée des pèlerins dans la fraîcheur matinale sur le piton rocheux de l'ancien castrum où se trouvait au XIIe s. une église connue sous le nom de Sancta Maria de Castello, plus tard appelée Saint-Michel de Brianzone, c'est-à-dire, Saint-Michel du roc : la statue serait donc Brégançonne et non pas Briançonne...
L'édifice est un caractèreistique du premier art roman provençal, toit de lauzes soutenues par des modillons, nef en plein cintre, abside en cul-de-four, rares ouvertures.





RECONNAISSANCE_ Près de l'entrée, le catalogue des prieurs de ND du Château depuis 1650. Les très nombreux ex-votos sur les murs et les piliers sont l'expression de la reconnaissance des fidèles envers Notre-Dame pour les grâces reçues par son intercession et qui explique la ferveur des tarasconnais qui chantent depuis des siècles : « Reviens, Ô notre grande sainte, O Notre-Dame-du-Château, Reviens dans notre vieille enceinte Nous abriter sous ton manteau. »





EX-VOTO_ Chaque ex-voto a son histoire, ceux-ci sont remarquables, soit par leur forme de médaillon (à g.) soit par leur expression naïve sur un tableau (protection de la Vierge lors d'un accident de voiture), soit par le nom célèbre de La Pérouse, dont un descendant fut protégé en mer en 1920.





07H30 _ Office marial dans la chapelle, consécration des nouveaux prieurs de la confrérie de Notre-Dame du Château, bénédiction des petits pains, et vénération de la statue par les nombreux pèlerins (en bas à dr.)





08H30 _Un moment convivial, le solide petit-déjeuner offert par la confrérie aux pèlerins matinaux, dans les premiers rayons de soleil: sucré et salé, chaud et froid ; et les petits pains offerts pour la confrérie par une famille de bénévoles.





09H30 _Début de la traditionnelle messe en plein air au sanctuaire des Alpilles.









Fin de la messe célébrée par Mgr DUFOUR (ci-dessus avec le diacre C. LLORCA), après la vénération de la statue de Notre-Dame du Château, portée par les deux prieurs de l'année, Frédéric RANQUET et Augustin LARCHET, lesquels sont accompagnés sur la photo suivante par Sarah TRICARICO et Aude FERMAUD.





Les pèlerins étaient honorés cette année de la présence de leur archevêque, Mgr Christophe DUFOUR, très attaché à la préservation de ces dévotions ancestrales transmises de génération en génération depuis le haut Moyen Age et pour certaines depuis l'Antiquité tardive, tant il est vrai que ces racines chrétiennes sont inséparables de l'identité Provençale, depuis l'arrivée vers l'an 43 des apôtres sur les plages des Saintes-Maries de la Mer et qu'aujourd'hui, le chant « Prouvençau e Catouli » résonne avec l'âme de la Provence dans toutes les fêtes votives et pèlerinages de cette belle région.