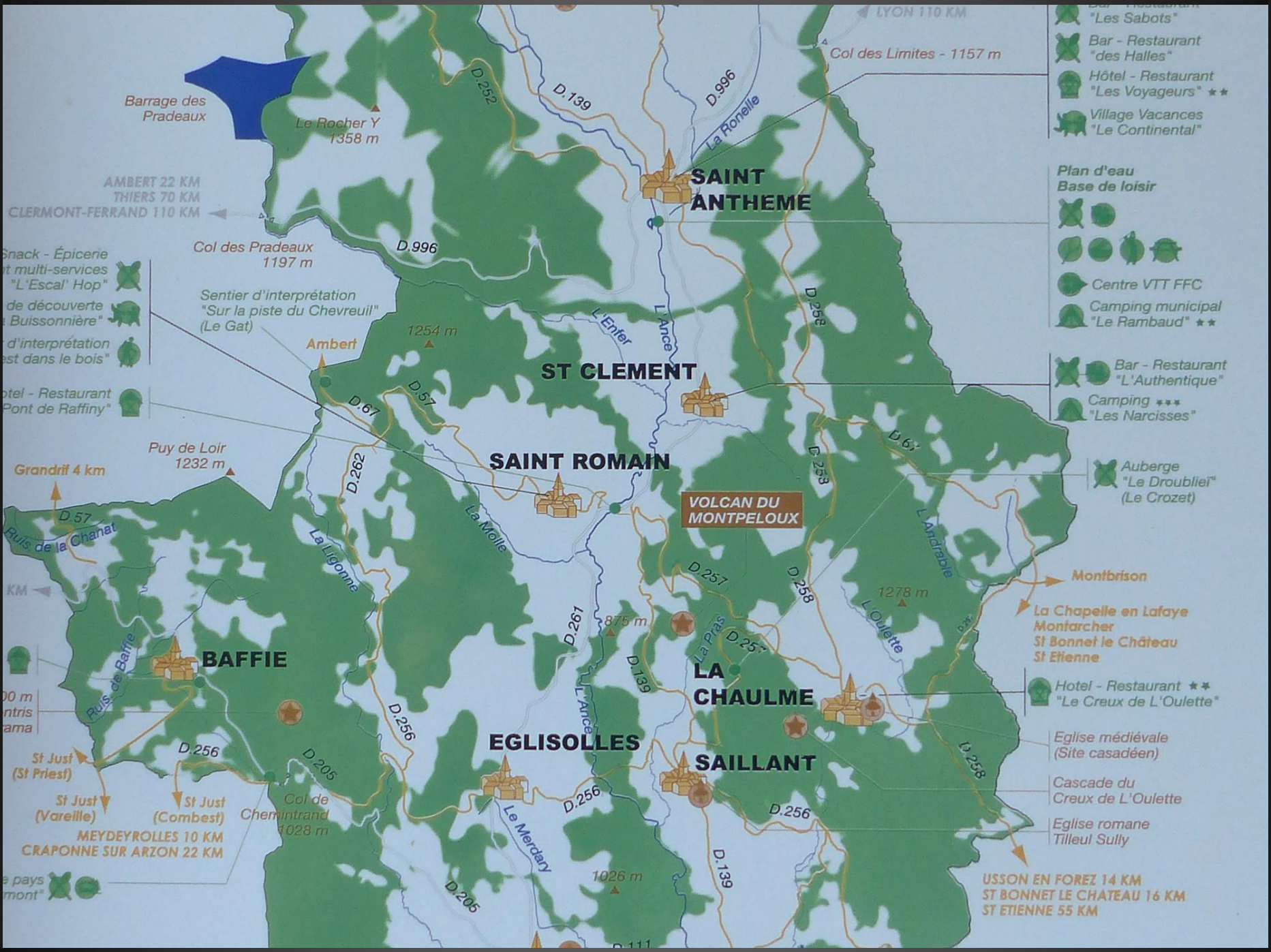


LE VOLCAN DU MONTPELOUX

Puy-de-Dôme





- Bar - Restaurant "Les Sabots"
- Bar - Restaurant "des Halles"
- Hôtel - Restaurant "Les Voyageurs" **
- Village Vacances "Le Continental"

- Plan d'eau**
Base de loisir
- Centre VTT FFC
 - Camping municipal "Le Rambaud" **

- Bar - Restaurant "L'Authentique"
- Camping *** "Les Narcisses"

- Auberge "Le Droublieu" (Le Crozet)

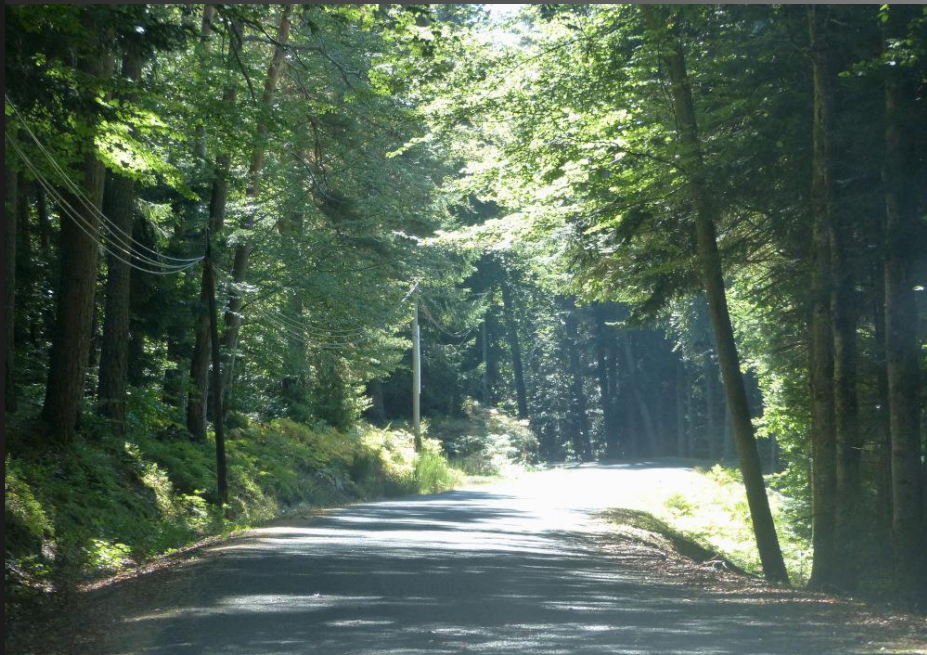
- Hotel - Restaurant ** "Le Creux de L'Oulette"

- Eglise médiévale (Site casadiéen)
- Cascade du Creux de L'Oulette
- Eglise romane Tilleul Sully

- Snack - Épicerie multi-services "L'Escal' Hop"
- Centre de découverte "Buissonnière"
- Centre d'interprétation "est dans le bois"
- Hôtel - Restaurant "Pont de Raffiny"

- Grandrif 4 km
- Puy de Loir 1232 m
- Baffie
- St Just (St Priest)
- St Just (Vareille)
- St Just (Combest)
- MEYDEYROLLES 10 KM
- CRAPONNE SUR ARZON 22 KM
- Le pays mont

USSON EN FOREZ 14 KM
ST BONNET LE CHATEAU 16 KM
ST ETIENNE 55 KM



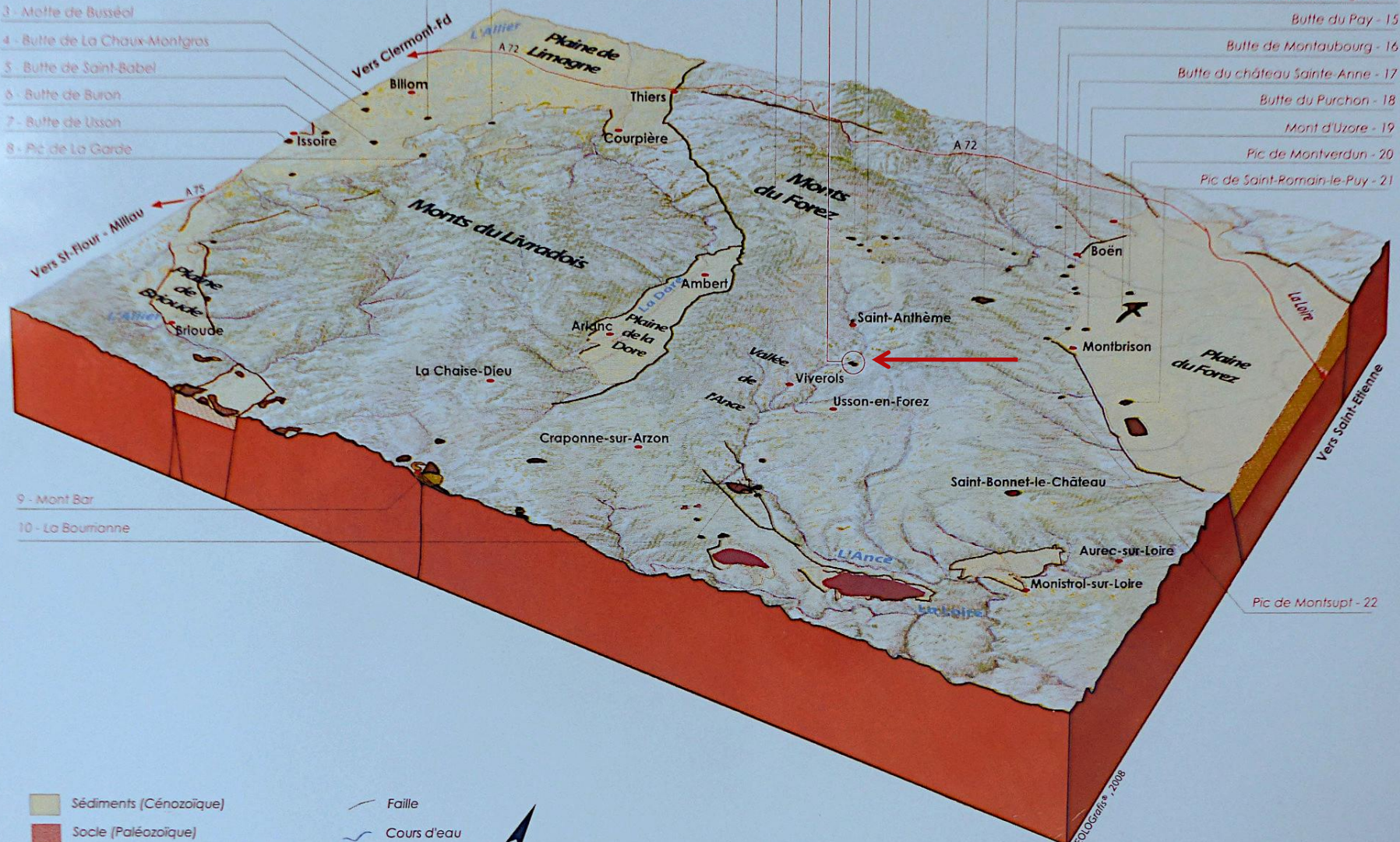
VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Une route – forcément sinueuse – nous mène au volcan où de nombreux panneaux pédagogiques sont disposés sur le chemin d'accès.

Quelques figures de la géologie locale











Montpeloux

- 1 - Butte de Mauzun
- 2 - Butte de Montmoin
- 3 - Motte de Busséol
- 4 - Butte de La Chaux-Montgras
- 5 - Butte de Saint-Babel
- 6 - Butte de Buron
- 7 - Butte de Usson
- 8 - Pic de La Garde

- Roche Gourgon - 11
- Pierres Bazanne - 12
- Mont Sémiol - 13
- Puy de Chavagne - 14
- Butte du Pay - 15
- Butte de Montaubourg - 16
- Butte du château Sainte-Anne - 17
- Butte du Purchon - 18
- Mont d'Uzore - 19
- Pic de Montverdun - 20
- Pic de Saint-Romain-le-Puy - 21



- 9 - Mont Bar
- 10 - La Bourianne

 Sédiments (Cénozoïque)	 Faille	 NORD 
 Socle (Paléozoïque)	 Cours d'eau	
 Cônes de scories et coulées de basalte (Cénozoïque)	 Autoroute	
 Cumulo-dômes de trachy-phonolite (Cénozoïque)	 Ville	

GEDOCarte® - 2008

UN SITE RÉINVENTÉ

la roue tourne

Les fées du temps

Le Montpeloux a eu une histoire trépidante, aux rebondissements insoupçonnables. Il a émergé dans le tumulte d'un volcan en activité, été investi comme socle d'une forteresse assaillie et ruinée. Il a, ensuite, été exploité comme carrière de basalte avant de devenir friche industrielle.

En ce début de XXI^{ème} siècle, une nouvelle ère est inaugurée à travers un aménagement qui magnifie le caractère théâtral du lieu et met en scène ses dimensions touristiques, culturelles et paysagères.

Le feu sacré d'une troupe ardente

Le site « réinventé » que vous découvrez aujourd'hui, est le fruit de la réflexion et du travail de femmes et d'hommes passionnés, acteurs locaux, départementaux et régionaux.

A l'origine, il y a l'inspiration de la municipalité de Saillant qui, après l'arrêt des travaux de la carrière en 1989, parvient à acquérir, au bout de plusieurs années, les 16 parcelles du site.

ACTE I : DÉCOUVERTE DES POTENTIALITÉS DU LIEU

En 1994, le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement des Monts du Forez à Saint Anthème (CPIE) dessine un premier scénario de mise en valeur des Orgues du Montpeloux.

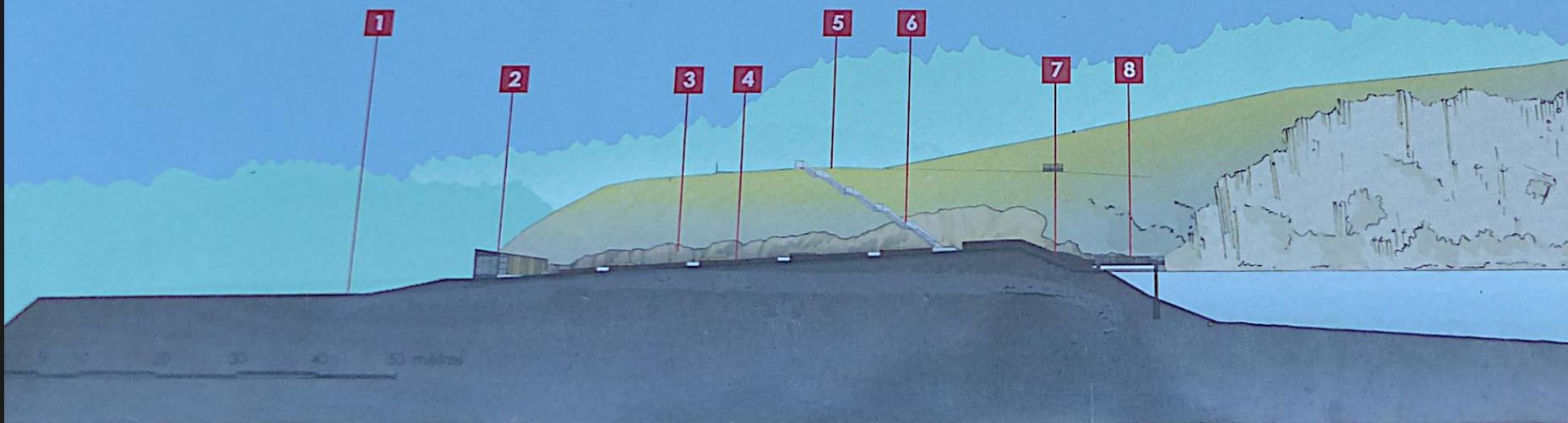
ACTE II : UN PROJET FORT DU PLAN DE DÉVELOPPEMENT INTERCOMMUNAL

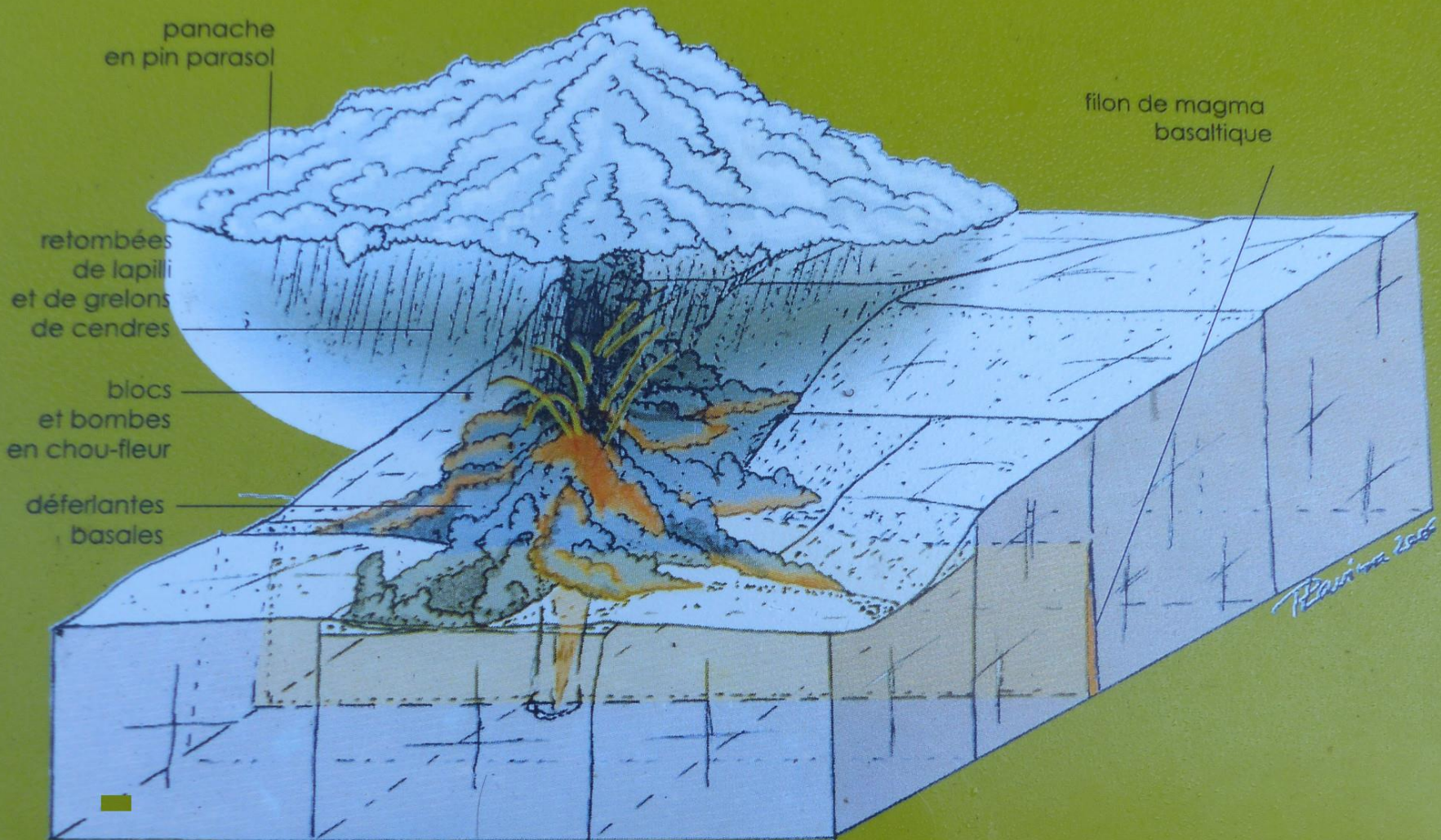
En 2000, la responsabilité d'aménager l'ancienne carrière du Montpeloux revient à la toute jeune communauté de communes de la vallée de l'Ance. Elle entre en scène avec la motivation et la détermination d'élus prêts à relever le défi d'un programme original et innovant. Le caractère exceptionnel du site pour le territoire les incite à en faire une des réalisations majeures de la période 2003-2007.

ACTE III : UNE CRÉATION SOUS LE SIGNE DE L'ENGAGEMENT

En 2003, l'équipe de Mille Lieux sur la Terre, dans le Cantal, réalise l'étude préalable. Le projet et la maîtrise d'œuvre (2004 - 2006) sont confiés à un groupement de concepteurs autour d'itinéraire Bis, à Lyon.

1. Eplanades
2. Local d'accueil
3. Tranchée
4. Rampe
5. Belvédère
6. Escalier
7. Gradins
8. Scène





Inversion de relief : le neck basaltique (depuis -18 Ma)

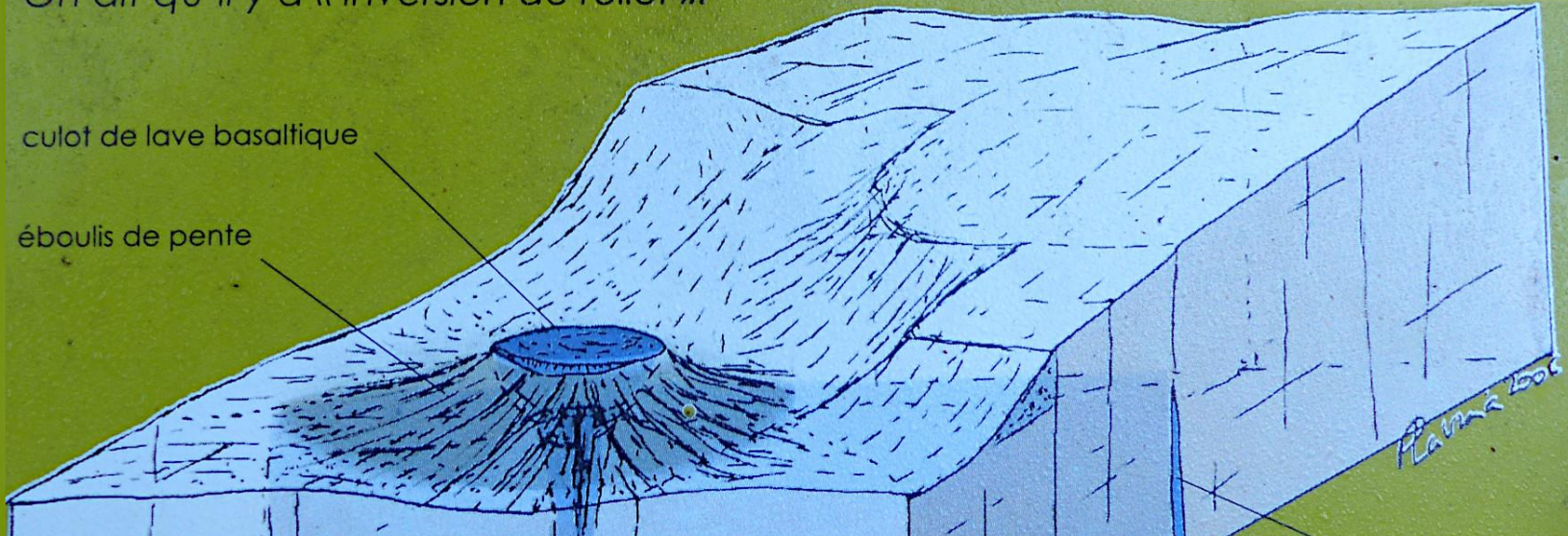
Les éruptions terminées, les laves enfin refroidies, figées et prismées, le lac de lave basaltique et son maar – diatrème subissent les assauts et l'agression du vent, des gaz atmosphériques, du ruissellement et des infiltrations de l'eau.

Le culot (neck) de lave basaltique, plus résistant à l'érosion, est mis en relief par la disparition des projections, moins résistantes.

On dit qu'il y a « inversion de relief ».

culot de lave basaltique

éboulis de pente



Lac de lave basaltique en fusion à l'intérieur d'un cratère de maar (vers -18 Ma)



A la fin de l'éruption phréatomagmatique, un large **cratère** est ouvert au centre d'un **anneau** de projections ; sa racine ou cheminée, ouverte au départ en « pavillon de trompette », s'enfonce profondément sous terre formant un cylindre comblé de projections effondrées, chaque compartiment étant séparé des autres par des failles circulaires intracratériques.

L'ensemble forme un **maar – diatrème**. Peu à peu, le cratère ouvert se remplit par un **lac de lave** basaltique en fusion.



VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Une plateforme avancée sur le lac permet d'y voir de plus près. Elle est utilisée pour des concerts et autres spectacles pendant la saison touristique.



VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Amas de roches basaltiques au pied de la paroi verticale du volcan.



VOLCAN DU MONTPELOUX _ Les orgues basaltiques se reflètent dans l'eau calme du lac.



VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Du côté en soleillé, la réflexion est plus chatoyante.



VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Des poissons , apparemment des carpes, nagent entre deux eaux ...

QUEL CIRQUE !

écoutez voir

Des colonnes en grande formation

Les **orgues volcaniques** se façonnent perpendiculairement à la surface froide qui entoure une masse de lave brûlante : en se refroidissant lentement, le magma se rétracte et se constitue en prismes rocheux à section généralement hexagonale (6 faces), parfois pentagonale (5 faces), ou carrée (4 faces).

À Montpeloux, elles sont apparues dans un lac de lave de basalte, selon une structure en éventail moulant l'intérieur du cratère.



Plans de cristallisation et de refroidissement des argues de basalte



diam. : 30 cm
h. : 80 à 100 cm

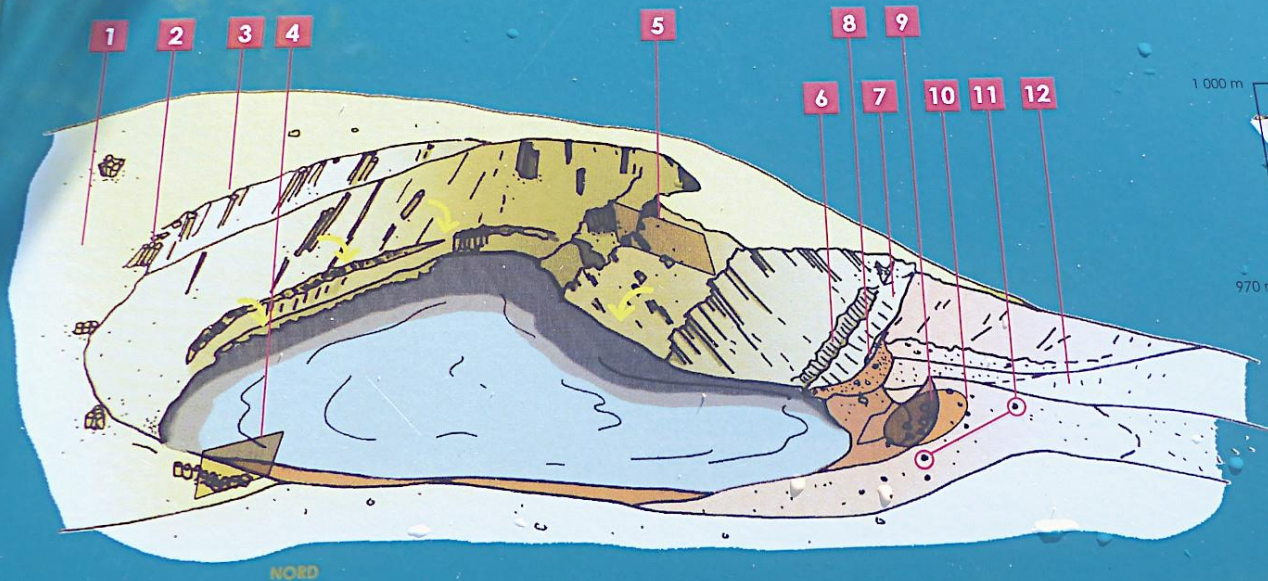
Numéros d'écoute et sauts périlleux

Les orgues se débloquent à des osselets. Lorsque, dégageant des phénomènes de fractures ou d'orgues se disloquant...

Une géométrie variable selon les coups de froid

Le refroidissement du magma basaltique a eu lieu en 2 phases, ce qui a donné au lac une structure en 2 semelles distinctes, avec des orgues aux caractéristiques différentes

- contre les parois du cratère, les orgues ont une longueur de 2 mètres, avec une section d'au moins 1 mètre (semelle de base).
- au centre du lac de lave, les orgues font 3 à 5 mètres de long et ont une section de 20 à 80 cm de diamètre.



STRUCTURES DU VOLCAN

1. Culot du « lac » de lave
2. Axe des prismes d'orgues
3. Axes
4. Plan de faille en décrochement senestre N140 - N160 subverticales et N35-N40 verticales
5. Plan de fracturation secondaire sectionnant l'axe des prismes d'orgues de direction N120 à N140 et pendage 30° à 45° SO
6. Semelle 2 très altérée et très facturée
7. Semelle 1 plus « saine »

8. Contact discordant entre les parois du rebord O du cratère de maar et la base du « lac » de lave : ce contact est d'orientation N-S (N0) à N10 et de pendage 45° à 50° vers le NE
9. Rebord du cratère du maar disloqué par des fractures
10. Rebord du cratère du maar. Base des prismes d'orgues perpendiculaires
11. Dépôts de projections volcaniques d'origine phréatique puis phréatomagmatique
12. Socle granitique

COUPE STRATIGRAPHIQUE EST-OUEST DU VOLCAN DU MONTEPELOUX

1. Tablier d'éboulis de prismes d'orgues en « tubes » et de roches mères « socle » des maisons du hameau de Montpeloux
2. Roche mère « socle » des maisons du hameau de Montpeloux
3. Anciens filons de basalte
4. Culot du « lac » de lave basaltique
5. Semelle 2 : Basalte très altéré et fracturé
6. Semelle 1 : Basalte « sain » dans l'axe des orgues

comme à la parade...

Sur les falaises

Des passereaux

Dès leur retour en mai, les hirondelles sillonnent le ciel pour cueillir des insectes : **hirondelles des rivières** grises et blanches qui nichent dans la falaise, **hirondelles rustiques**, à jabot rouge ou **hirondelles de fenêtre**, à cropion blanc. Le **petit rouge**, **grive noir** (ramoneur), peu farouche, égrène fièrement ses notes jusqu'à saturer l'air d'un bruit de verre pilé que l'on écrase.

Des corvidés

In croassement rauque et cavemeux (trouk) répond aux crailleries ensorcelées **cornelles noires** : c'est celui du **grand yaya**, le plus grand corvidé du monde, au joueur et intelligent, c'est un superbe leur qui effectue des vrilles, des piquets, des pings et est capable de glissades sur l'air pour prendre de la hauteur. Il ne faut pas le déranger au nid (de février à fin mai), lorsqu'il se perche sur le flanc de la paroi des petits.

Des passereaux

Vous ne pouvez pas manquer la **bergeronnette grise** (hoche queue, lavandière...), insectivore au vol onduleux et énergique ; elle a plusieurs techniques pour s'alimenter : picorer les insectes au sol, arpenter la végétation flottante pour en glaner à la surface de l'eau, fondre sur ses proies ou même pratiquer le vol stationnaire. Son chant combine des gazouillis et cris variés : tchissic, tsilip, tsitsi...

Autour de l'eau



Sitta europaea
Falco tinnunculus
132 - 40 cm - 75 cm
1 200 - 350 g
- 16 ans



Sitta europaea
Espace libre
Espace libre



Corvus corax
1 700 - 1 600 g
- 18 ans



Corvus corax
1 400 - 600 g
- 20 ans



Sitta europaea
Falco tinnunculus
132 - 40 cm - 75 cm
1 200 - 350 g
- 16 ans



Sitta europaea
Falco tinnunculus
132 - 40 cm - 75 cm
1 200 - 350 g
- 16 ans



Sitta europaea
Falco tinnunculus
132 - 40 cm - 75 cm
1 200 - 350 g
- 16 ans



Sitta europaea
Falco tinnunculus
132 - 40 cm - 75 cm
1 200 - 350 g
- 16 ans



Salamandra atra
Salamandra atra
1 14 - 20 cm
1 25 - 50 g
- 20 ans (50 en captivité)



Triton cristatus
Triton cristatus
11 - 5 cm
1 2 - 5 g
- 15 ans en captivité



Alytes obstetricans
Alytes obstetricans
1 4 - 6 cm
1 4 - 12 g
- 20 ans



Rana temporaria
Rana temporaria
1 5 - 10 cm
1 100 g
- 10 ans



Natrix natrix
Natrix natrix
1 5 - 70 cm
1 50 - 100 g
- 20 ans



Natrix natrix
Natrix natrix
1 5 - 70 cm
1 50 - 100 g
- 20 ans

Des reptiles

Si vous apercevez une inoffensive **couleuvre à collier**, excellente nageuse qui se nourrit d'amphibiens, elle pourra siffler et adopter une position d'intimidation assez spectaculaire, simuler la mort (sur le dos, gueule ouverte, langue pendante...), ou encore laisser échapper un liquide nauséabond... Evitez de déranger la **vipère péliade** qui fréquente les lieux humides de montagne. Elle emmagasine la chaleur du soleil grâce à sa coloration sombre et pourrait vous mordre de ses deux crochets venimeux, comme ses proies : rongeurs, grenouilles, lézards... Vous la reconnaîtrez à son zigzag très voyant sur le dos.

Des amphibiens

Distinguez-vous le minuscule **crapaud** ou **coucheur** qui attire les femelles de sa note flûtée ? Ses mœurs sont étonnantes : le mâle prend en charge les œufs aussitôt après l'accouplement, les transporte plusieurs semaines en les humectant tous les soirs, avant de libérer les têtards à un point d'eau. Ces derniers deviennent les plus grands têtards de tous les amphibiens indigènes (9 cm, soit 2 fois la taille des adultes). Il est aussi bien difficile d'apercevoir la **grenouille rousse** : c'est un animal nocturne qui sort de son sommeil hivernal vers février, s'en va à l'eau pour s'accoupler et pondre, puis revient à sa vie terrestre au bout de trois semaines. Peut-être, un soir, entendrez-vous le concert discret de quelques mâles attirant les femelles de leurs ronflements sourds ?

Vous auriez beaucoup de chance de découvrir un **hilon alpestre** (œufs de grenouille rousse...) : il disparaît, tout comme la **salot** sait pas nager.

Des saules

Par leur floraison précoce, aux abeilles leurs premiers mellifères. On rencontre le **daphné** et des **saules** mellifères, espèce pionnière, récemment abandonnés. Qui se soigne l'aspirine provenait de saule. Servant à la vannerie autour des prés de p...



Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Saule herbacé
Salix caprea L.
1 5 - 18 cm
- 10 ans

Pin sylvestre
Pinus sylvestris L.
1,20 - 40 m
300 ans et + en montagne,
100 ans en plaine.
Pollené et dispersé par le vent.

1. résineux griseux glabres
2. aiguilles groupées par 2
3. cônes pointus

Frêne commun
Fraxinus excelsior L.
1,20 - 30 m
- 150 - 200 ans
Pollené et dispersé par le vent

1. Balaieau lisse en bouquet
2. Mamelles (avec grains) en feuilles groupées
3. Feuilles ovales, luisantes et flutées (serrées)

Noisetier - Coudrier
Corylus avellana L.
1,2 - 7 m
- 50 ans et +
Pollené par le vent
dispersé par les animaux.

1. Fleurs mâles en chatons pendants
2. Fleurs femelles formant des petits bouquets aux styles rouges
3. Fruits : noisettes

Prunellier
Prunus spinosa L.
1,2 - 4 m
- 50 ans et +
Pollené par les insectes,
dispersé par les oiseaux

1. Feuilles opposées
2. Fleurs colorées papillon
3. Fleurs rigides
4. Capsules groupées, prunelles, Ø 10 à 15 mm

Genêt à balais
Spartanacanthus L.
1,20 m
- 10 - 25 ans
Pollené par les insectes

1. Fleurs rougeâtres
2. Feuilles vertes, glabres
3. Ligule charnue verte
4. Graines



Bubo nebulosus
Bubo nebulosus
1,30 - 1,60 m
1,400 - 2,000 g
- 18 ans



Euphonia corollata
Euphonia corollata
1,10 - 1,15 cm
1,10 - 1,15 g
- 8 ans



Sylvia communis
Sylvia communis
1,14 - 1,16 cm
1,17 - 1,30 g
- 7 ans



Nyctaleus europaeus
Nyctaleus europaeus
1,17 - 20 cm
1,7 - 10 g
- 7 ans



Meles meles
Meles meles
1,20 - 90 cm
1,20 kg
- 20 ans



Martes martes
Martes martes
3,65 - 40 cm
1,1 - 2 kg
- 10 ans



Mustela putorius
Mustela putorius
1,45 - 45 cm
1,1 - 1,5 kg
- 5 - 10 ans



Mustela erminea
Mustela erminea
1,30 - 40 cm
1,130 - 400 g
- 8 ans



Microtus agrestis
Microtus agrestis
1,17 - 27 cm
1,100 g
- 7 - 8 ans



Microtus agrestis
Microtus agrestis
1,35 - 45 cm
1,200 - 350 g
- 6 - 7 ans



Lepus europaeus
Lepus europaeus
1,50 - 40 cm
1,4 - 6 kg
- 13 ans



Vulpes vulpes
Vulpes vulpes
1,100 - 140 cm (dont 35 - 50 cm / queue)
1,4 - 10 kg
- 12 ans



Capreolus capreolus
Capreolus capreolus
1,95 - 1,35 cm
1,20 - 20 kg
- 15 ans

Sur les plates-formes et les landes sèches

Des essences pionnières

Ne subissant pas de stress violent, le milieu évolue et s'enrichit d'espèces spontanées, argement exploitée en reboisement. **Le pin vivipare** est ici indigène. Ce résineux est surtout employé en menuiserie et incantation de pâte à papier; on en tire l'essence de térébenthine et des huiles essentielles réputées pour la cavité, utiles du **frêne commun** (frêne élevé, vna d'Europe, langue d'oiseau...) dur et élastique, servaient à nourrir les remplis les paillasses et confectionner le (boisson fermentée rafraîchissante), uils dispersent les **noisetiers** en oubliant ves, enterrées au loin. Les **prunelliers** (ir, épinette, épine noire) constituent s idéaux pour la consolidation des ente. Leur bois, très dur, était utilisé ction de cannes.

Le plus rustique des genêts, le **genêt à balais**, se couvre d'une multitude de fleurs jaunes odorantes, au printemps. C'est une plante toxique pour l'homme mais pas pour le bétail qu'il immunise contre le venin de serpent, il était utilisé pour la fabrication de balais et de cordes, ainsi qu'en couverture de toits.

Des omnivores et des carnivores

L'agilité de l'**écureuil** qui s'ébat dans les noisetiers alentour (des bruissements, quelques éclairs roux, furtifs...) n'est déjouée que par la **martre**, active 16 heures par jour, l'un des mustélidés que l'on rencontre souvent sur le site, comme l'**hermine** gourmande qui accourt lorsqu'elle entend des paillements et mue 2 fois par an, ou la petite **belette** et le **putois** qui ont presque disparu.

Des sauriens

Le **lézard des murailles**, friand de mouches et d'insectes volants, se faufile entre les pierres. Sa queue, qui casse facilement, continue à s'agiter un fois coupée, ce qui constitue un leurre pour ses attaquants.

Des nocturnes et noctambules

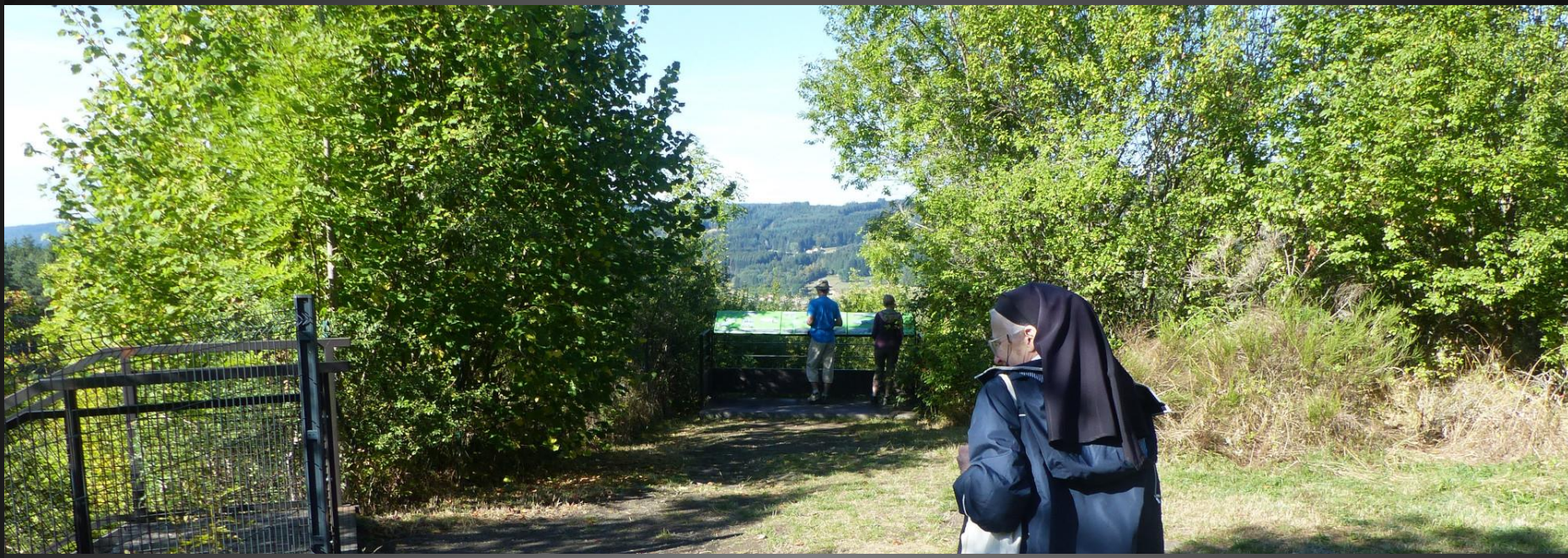
La **chouette hulotte** aux yeux noirs, surnommée le chat-huant, est un nicheur sédentaire. Elle chuinte et hulule. Le mâle pousse un hou-hou sonore, la femelle lui répond par un ki-ouik plus aigu. Elle chasse dans l'obscurité totale. Après le festin, elle régurgite une pelote de 30 mm. Le **blaireau** ne sort que la nuit. Son odorant infatigable et son tempérament vil le rendent difficile à repérer. Il partage souvent son terrier avec le **renard** (Goupil, el zorro en espagnol) qui maraude en Livradois - Forez.

Des passereaux

Le **torier des prés**, perché dans la végétation, ne descend à terre que brièvement pour capturer une proie (insecte ou araignée). Le mâle est un chanteur infatigable. Au cours de la parade nuptiale, il chante devant la femelle, les ailes pendantes, la queue étalée et légèrement relevée, la tête rejetée en arrière. Pendant que la femelle couve, il monte la garde auprès d'elle en poussant une succession de gazouillis brefs. Son cri, dur est un tac-tac sans indulgence pour les intrus. Le **traquet moiteux** est un globe-trotter qui vole souvent en rase-mottes, se nourrissant d'invertébrés mais aussi de baies et de graines. Il effectue parfois un vol sur place à faible hauteur, un peu comme un faucon crécerelle. Le chant du mâle est une série de notes mélodieuses, parfois entrecoupée de motifs flûtés.

Des herbivores

N'auriez-vous pas aperçu non loin d'ici une famille de **chevreuils**? Leur population en expansion est surveillée; le mâle, qui perd ses bois en automne, est appelé « brocard », la femelle « chevrette », le jeune « faon », puis « chevillard ». La tâche claire sur leur croupe bondissante est le miroir. Peut-être êtes-vous passé à côté d'un **lièvre brun** tapi dans son gîte (il ne creuse pas de terrier) sans le remarquer? On le distingue du lapin par sa taille (plus grande), ses oreilles et ses pattes postérieures (plus longues) et ses mâles est appelé « bouc » la femelle « hase » et le petit « levraut ». Sa seule défense est la fuite.



VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Ce belvédère offre une vue à 180° sur la vallée de l'Anse, villages et hameaux sont identifiables grâce à une table d'orientation.



VOLCAN DU MONTEPELOUX _ La genèse des orgues basaltiques a été mise en équation par Lucas Goehring et ses collègues de l'Université de Toronto ([Wikipedia](#)).





VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Les gradins du théâtre de plein air, inauguré en 2006, peuvent accueillir 200 spectateurs.



VOLCAN DU MONTEPELOUX _ Les Sœurs ont eu la gentillesse de nous guider dans cette visite. Un grand merci !

FEU LE CHÂTEAU FORT

"Encore un tour de roue et tout pousse à La Roue"

Devise des La Roue

Une position rêvée pour dominer un vaste fief

Le nom de Montpeloux provient du latin *mons piusius* ou *monte pius* : le mont pius.

Ce sommet hérissé de prismes, à l'aspect guerrier, d'où la vue s'étendait sur toute la vallée de l'Ance, a été arasé à 1 010 mètres au X^{ème} siècle et un puissant château fort y a été bâti avec les prismes basaltiques prélevés sur place. Il appartenait aux seigneurs de La Roue de St-Anthème, barons des comtes du Forez, qui étaient d'abord seigneurs de Montpeloux.

LES POSSESSIONS DES SEIGNEURS DE LA ROUE (d'après la carte de Cassini - 1787)



Ecu à la couronne ou écu vieux.

Poids : 3,90 g
Croix arquée évidée et fleurdéliée dans une rosace fleurdéliée et cantonnée de 4 coronelles.
(Clair 484-486 - Lafaurie 378)
KAROLUS DEI GRACIA FRANCORUM REX
XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT
Valeur : 1 franc-or
Collection privée.



Découverte d'un trésor, témoin de fastes passés

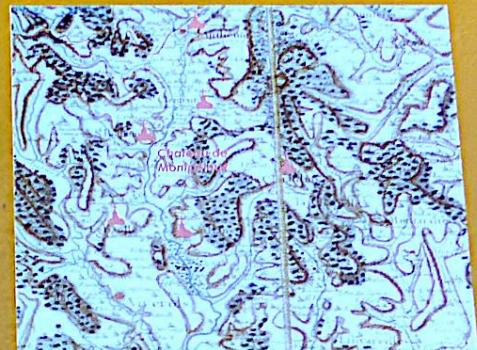
En 1937, les ouvriers de la première carrière découvrent un trésor :

126 pièces d'or enfermées dans un étui métallique datant du XV^{ème} siècle, à l'effigie de Charles VI le fol (1380 - 1422) et Charles VII le victorieux (1422 - 1461).

Le trésor est très vite dispersé et ne fait pas l'objet d'études.

« Ces monnaies peuvent-elles être rattachées aux troubles qui ont secoué la vallée de l'Ance entre la fin du XIV^{ème} et le début du XV^{ème} et aux fréquents passages de gens d'armes ? Si la thésauroisation avait réellement eu lieu à cette époque, les causes pouvaient en être multiples... »

Jean-Luc Genevrier, 1982 Archives du GRAHIF



PAROISSES DE LA SEIGNEURIE DE LA ROUE (d'après la carte de Cassini)

ANCIENS CHATEAUX EN VALLÉE DE L'ANCE





Une bâtisse imposante et curieuse, dont il ne reste que des descriptions tardives et embryonnaires

1834 : description du Docteur Missoux

« Le sommet de ce dôme volcanique avait été choisi pour l'emplacement d'un château fort : une construction carrée, divisée en compartiments de même forme en occupe le centre ; un espace en forme de cour en faitait le tour et le réparaît d'une enceinte à peu près carrée, divisée en appartements également carrés et flanquée, à ce qu'il paraît, de quatre tours, une à chaque angle, mais dont une seule subsiste encore aujourd'hui au nord-est : elle est ronde, bâtie de prismes de basalte de forme hexagonale, et dont la régularité, la grosseur uniforme, la couleur, la disposition, donnent à la bâtisse une apparence vraiment curieuse. Ces prismes qui ont pris à l'air une teinte de rouille, se joignent par leurs faces correspondantes et sont disposés en quinconce de manière à imiter un rayon de miel, ou, si on considère la tour dans son ensemble, on dirait un épi de maïs.

L'intérieur de la tour est également bâti en prismes et l'on y remarque encore deux voûtes coniques superposées, où la symétrie de la nature ressemble à un effet de l'art. Des rangs circulaires sont coupés par des rangs obliques qui se suivent de haut en bas, partant d'un centre pour descendre en spirale sur les murailles. Tout cela est le résultat de la configuration de la pierre et il eût été impossible à l'ouvrier de bâtir autrement.

On montait dans ces appartements coniques qui se recouvrent les uns les autres par des escaliers pratiqués dans l'épaisseur des murs de trois mètres dont les marches sont des prismes couchés transversalement et bâtis l'un au devant de l'autre dans une disposition ascendante, en suivant la direction du mur. Les portes et les fenêtres étaient de granite taillées. Cette tour est la partie la plus curieuse des ruines. Le reste des murailles est également disposé en quinconce. Une grande porte a perdu son aplomb et menace de tomber. »

« l'Écho de la Dore » du 8 mars 1834

1909 : manuscrit de Hector Granet

« ... près des ruines d'un portail gothique, existe une source d'eau vive, servant de réservoir sans doute à alimenter autrefois les douves de la forteresse ; au nord-est de celle-ci, il en existe une autre ayant le même volume... »

Archives du GRAHLF
Description pittoresque et historique du Bassin de l'Arce p.32

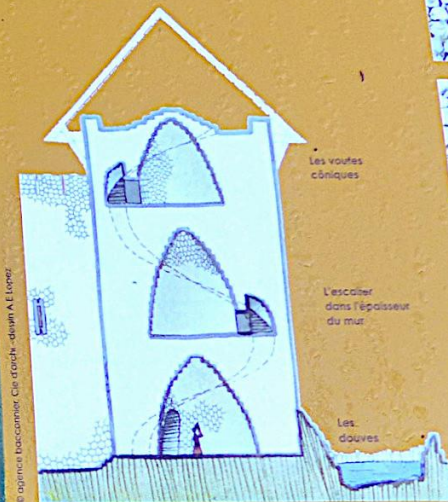
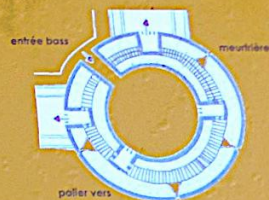
1953 : communication du comte de Neufbourg

« Pendant la guerre de Cent Ans entre la France et l'Angleterre (1337-1453), il semble que le château de Montpeloux ait eu à accueillir au moins certains écuyers du voisinage. En 1372, Guy de Basfranchel y rédige son testament, dans la chambre qu'il possède ou occupe, près de la salle basse appelée "des hôtes". On pourrait penser que certaines personnes pouvaient, en cas de nécessité, se retirer à l'abri des murs de Montpeloux où elles possédaient des "chambres". »

Bulletin de la Diana, Tome XXXI, n°3



ESSAIS DE RECONSTITUTION DU CHÂTEAU D'APRÈS LES TEXTES



Les voûtes coniques

L'escalier dans l'épaisseur du mur

Les douves



VOLCAN DU MONTPELOUX_ Maquette du volcan et de l'habitat alentour.

VALLEE DE L'ANSE _ Le Volcan du Montpeloux

Le site du Montpeloux constitue une singularité volcanique des Monts du Forez.

En 2000, l'ancienne Communauté de Communes de la Vallée de l'Ance (la CCVA n'existe plus depuis le 01/01/2017 pour prendre la dénomination CC Ambert-Livradois-Forez) a entamé la réhabilitation de cette "friche industrielle".

Cet ancien volcan ayant servi de carrière de basalte (orgues remarquables), un premier projet a été imaginé afin d'en faciliter la découverte de façon sécurisée.

Devant l'immensité sculpturale du volcan, des falaises basaltiques et coupes géologiques, l'idée d'un lieu de spectacle en plein air est rapidement devenue une évidence.

Le projet assume l'héritage industriel du site en maintenant son caractère ouvert et artificiel à travers un parcours d'interprétation et un aménagement paysager qui favorise la recolonisation végétale.

Un belvédère surplombe le site et offre une vue panoramique remarquable sur la Vallée de l'Ance.

Le théâtre de plein air, d'une capacité d'accueil de 200 places, est inauguré en 2006.

Depuis cette date, un festival porté par la collectivité locale s'y déroule chaque année : le Festival du Volcan de Montpeloux.

Source : https://www.cerema.fr/system/files/documents/2021/01/volcan_de_montpeloux.pdf

SAINT-ROMAIN Dossiers archivés :

Le Village, forêt et lavoirs

<http://www.webmaster2010.org/variables/stromain-levillage15sep2023.pdf>

L'église Saint-Romain, MH 1994

<http://www.webmaster2010.org/variables/stromain-eglisestromain15sep2023.pdf>

Les cloches

<https://www.youtube.com/watch?v=Wj2sRswSCTk&t=45s>

Le Monument aux Morts 14-18

<http://www.webmaster2010.org/variables/memoiredeguerre/14-18monument-stromain.pdf>

Le Cimetière

<http://www.webmaster2010.org/variables/stromain-lecimetiere15sep2023.pdf>

Le Volcan du Montpeloux

<http://www.webmaster2010.org/variables/stromain-levolcan15sep2023.pdf>

La Maison Saint-Joseph-des-Montagnes

<http://dominicaines-stjosephdesmontagnes.org/index.html>

Document créé par le webmaster pour le site <http://dominicaines-stjosephdesmontagnes.org>

Photographies : JP LARDIERE et Sœurs Dominicaines

Edité le 26 sep 2023



Blason du Puy-de-Dôme
« D'or au gonfanon de gueules frangé de sinople, chargé en abîme d'un écusson d'or au griffon coupé de gueules et de sinople. »



Blason des Evêques de Clermont